



Giacomo Santiago Rogado, *Accord*, 2019, Mischtechnik auf Baumwolle, 280 x 220 cm

Klingende Leinwände

Wie malen Künstlerinnen und Künstler heute? Giacomo Santiago Rogado (*1979) arbeitet einerseits traditionell mit Pinsel und Farbe auf Leinwand. Andererseits entwickelte er in den letzten Jahren viele weitere Maltechniken: Mit Farbbädern, Schablonen oder chemischen Stoffen erzeugt er faszinierende Effekte. Auf den ersten Blick wirken seine Arbeiten, als wären sie mit Hilfe von Computerprogrammen entstanden. Die dynamischen Formen und exakten Linien sind jedoch stets von Hand ausgeführt.

IDEEN ZUM GESTALTEN

In die Farbe eintauchen



Giacomo Santiago Rogado, *Growing together through emotions over time*, 2017, Foto: Marc Latzel

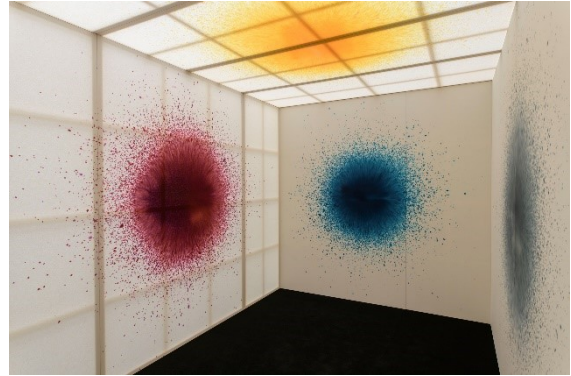
Einstiegsaufgabe:

Nimm ein A4-Zeichnungspapier und klebe die Ränder auf deiner Pultfläche mit Klebeband fest. Nun befeuchtest du das Papier mit einem Schwamm. Achte darauf, dass keine Wasserpfützen entstehen. Nun tropfst du mit einem Pinsel Wasserfarbe auf das Papier. Beobachte, wie die Farbe auf dem Papier fließt und aufgesogen wird. Komponiere mit dieser Nass-auf-Nass-Technik und verwende dazu lediglich zwei oder drei Farben. Wie vermischen sich die Farben? Welche Formen entstehen?

Siehst du die unsichtbaren Flecken?

Aufgabe:

Auf einem A3-Zeichnungspapier konstruierst du mit Zirkel, Geodreieck und Lineal geometrische Muster. Nimm einen dunklen Bleistift oder einen schwarzen Filzstift. Zeichne die Linien und Formen bis an den Rand des Papiers. Gib nun mit einem Pinsel an wenigen Stellen einen Tropfen Öl auf das Papier. Wie verändert sich die Zeichnung? Hängt eure Bilder danach mit Büroklammern an einer gespannten Schnur im Raum auf, sodass sie von beiden Seiten sichtbar sind. Haben sich die Bilder nach ein paar Tagen verändert?



Giacomo Santiago Rogado, *Growing together through emotions over time*, 2017, Jahresausstellung Zentralschweizer Kunstschaffen im Kunstmuseum Luzern, Foto: Marc Latzel

Klingende Farbtöne



Giacomo Santiago Rogado, *Tendo*, 2018, Mixed media auf Hanf, 180 x 120 cm

Aufgabe:

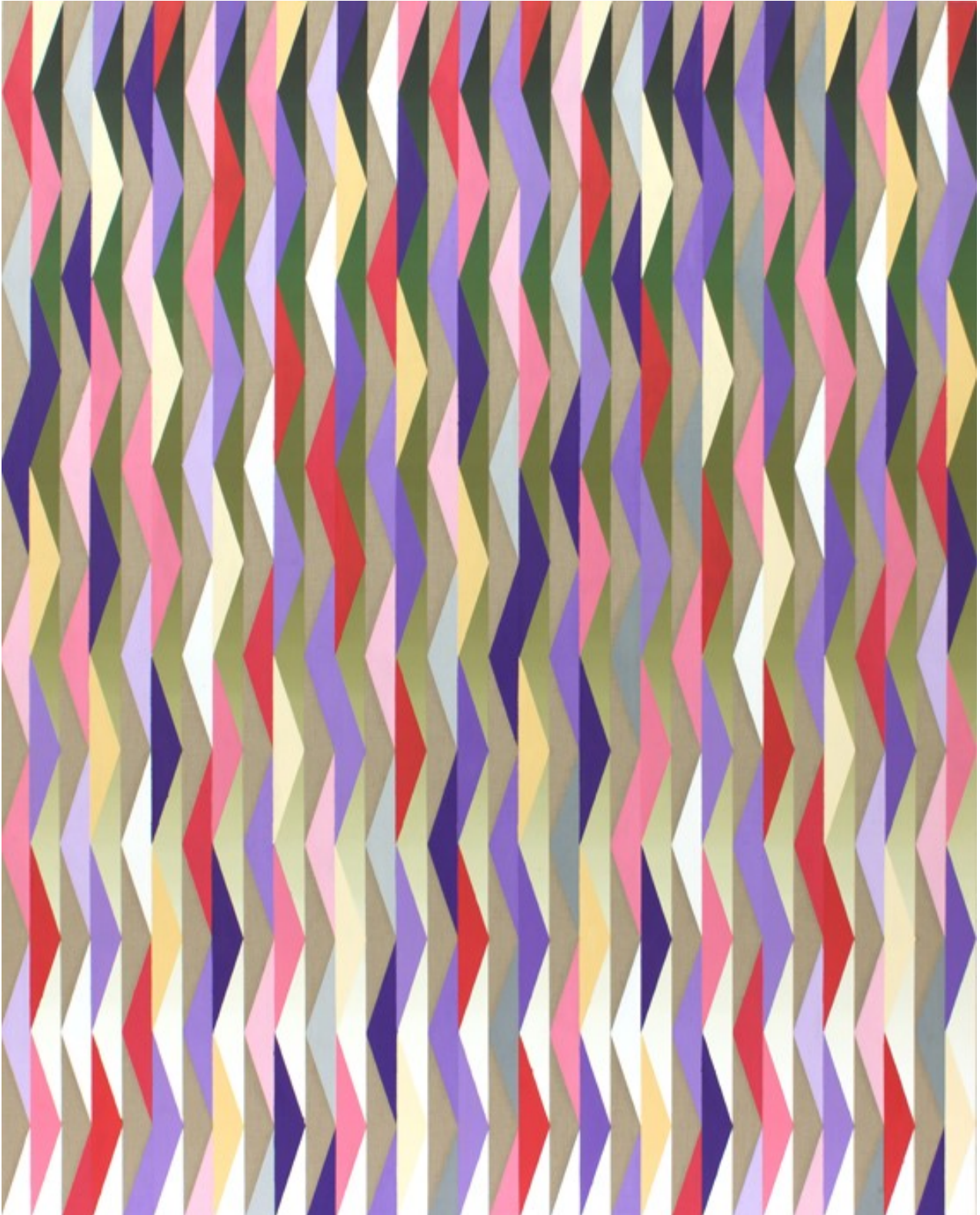
Setze deine Kopfhörer auf und höre dein aktuelles Lieblingslied mehrmals hintereinander. Während die Musik spielt, mischst du 5 Farbtöne mit Gouachefarben, die zu deinem Lied passen. Klebe ein A3-Zeichnungspapier an den Rändern auf dem Pult fest. Schneide unterschiedlich lange Stücke Nassklebeband zu und bringe sie auf einem A3-Zeichnungspapier senkrecht oder waagrecht an. Nun gestaltest du eine erste Schicht mit der Nass-auf-Nass Technik. Lass bewusst einige Stellen des Papiers weiss. Wenn das Papier trocken ist, entfernst du behutsam das Klebeband. Versuch nun die Farbtöne neu zu mischen und male damit geometrische Formen. Du kannst die Lücken, welche durch das Klebeband entstanden sind, entweder weiss lassen, teilweise oder ganz mit Farbe füllen.

Weitere Arbeiten des Künstlers Giacomo Santiago Rogado sind auf seiner Webseite abgebildet:
<http://rogado.com>

Abbildungen auf den folgenden Seiten:

- 1 Giacomo Santiago Rogado, *Tactile 4*, 2008, Oel und Acryl auf Baumwolle, 300 x 480 cm, Courtesy Galerie Mark Müller, Zürich
- 2 Giacomo Santiago Rogado, *Intuition 35*, 2019, Mischtechnik auf Baumwolle, 200 x 120 cm
- 3 Giacomo Santiago Rogado, *Shell*, 2018, Mischtechnik auf Baumwolle. 220 x 130 cm

Km
L



Km
L



Km
L

