



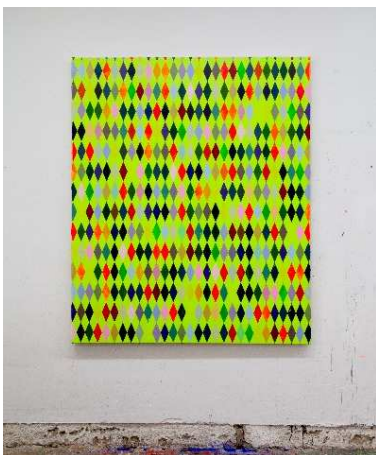
Davix, *Untitled*, 2020, Acryl auf Leinwand, 2-teilig: 180 x 150 cm und 160 x 140 cm, Ausstellungsansicht, Foto: Stefan Walter

Wiederholung oder Improvisation?

Der Luzerner Maler und Musiker Davix (Stefan Davi, *1966) erkundet in seinem Schaffen die Möglichkeiten der Malerei und ihre visuellen Bedingungen. Das Werk *Untitled* (2020) besteht aus zwei Gemälden. Die Leinwände sind in unterschiedlichen Stilen bemalt: Das linke Bild gestisch wild, das rechte Bild streng geometrisch, der optischen Illusion nahe. Sie zitieren so Malstile aus der Geschichte der abstrakten Malerei. Blickt man eine Weile auf das rechte Bild, beginnt die Oberfläche zu flimmern. Die Lücken unterbrechen das Flimmern und nach und nach treten immer mehr Ungenauigkeiten im geometrischen Muster hervor. Der wilde Farbauftrag auf dem linken Bild hingegen lädt dazu ein, den Farben in der Tiefe nachzugehen und in das Bild einzutauchen.

IDEEN ZUM GESTALTEN

Traust du deinen Augen?



Davix, *Untitled*, 2016, Atelieransicht

Einstiegsaufgabe:

Betrachte die beiden Leinwände oben: zuerst eine Weile nur das rechte Bild, dann das linke. Was fällt dir auf? Welches Gemälde möchtest du länger ansehen? Schaust du Details oder die ganze Leinwand an? Was erkennst du? Magst du Fehler oder das Ungenau? Welche deiner «Fehler» beim Zeichnen gefallen dir?

Sammele aus Zeitschriften oder mit deiner Kamera Muster. Präsentiere deine Fundstücke.

Aus dir heraus

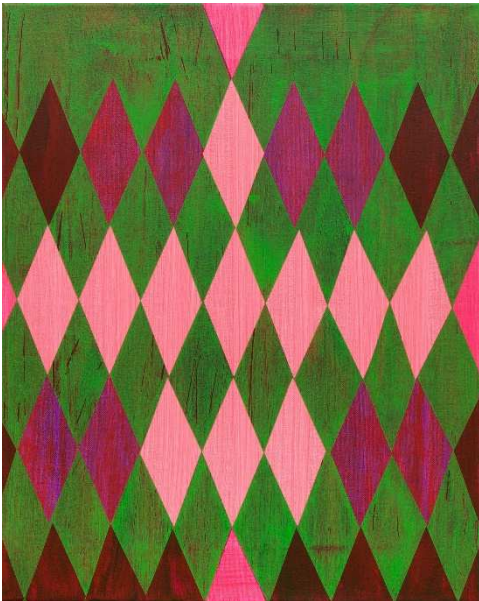
Aufgabe:

Mische aus Acrylfarben eine kühle Farbe und verändere sie mit schwarzer und weisser Farbe, sodass du mehrere unterschiedliche Farbtöne erhältst. Nimm die gemischten Farben und male mit einem dicken Pinsel auf ein festes, grosses Zeichnungspapier (bspw. A3). Es sollen keine Formen, Figuren oder Gegenstände erkennbar sein. Schau das Bild ab und zu von weiter weg an und male so lange, bis das Bild fertig aussieht. Mache das gleiche mit einem warmen Farbton.



Davix, *Untitled*, 2013, Acryl auf Leinwand, 210 x 170 cm

Mit Zufall und Plan



Davix, *Untitled*, 2018, Acryl auf Leinwand, 40 x 50 cm

Aufgabe:

Bemale mehrere unterschiedlich grosse Zeichnungspapiere mit nur einer Farbe. Wähle eine geometrische Form (Kreis, Dreieck, Quadrat) aus. Schneide die Form mehrmals aus Moosgummi oder Karton aus und klebe sie in einer klaren Anordnung auf einen anderen Karton. Färbe mit einer Farbbrolle oder einem dicken Pinsel diese Stempelform ein und bedrucke die einfarbigen Papiere vollständig mit dem Muster. Probiere verschiedene Stempelfarben aus. Lass die Blätter trocknen und füge sie mit Klebeband zu einem grossen Werk zusammen. Dabei kann wie beim rechten Werk von Davix eine Form mit Leerstellen entstehen.

Weitere Arbeiten des Künstlers Davix sind auf seiner Webseite abgebildet: www.wurst.ch.

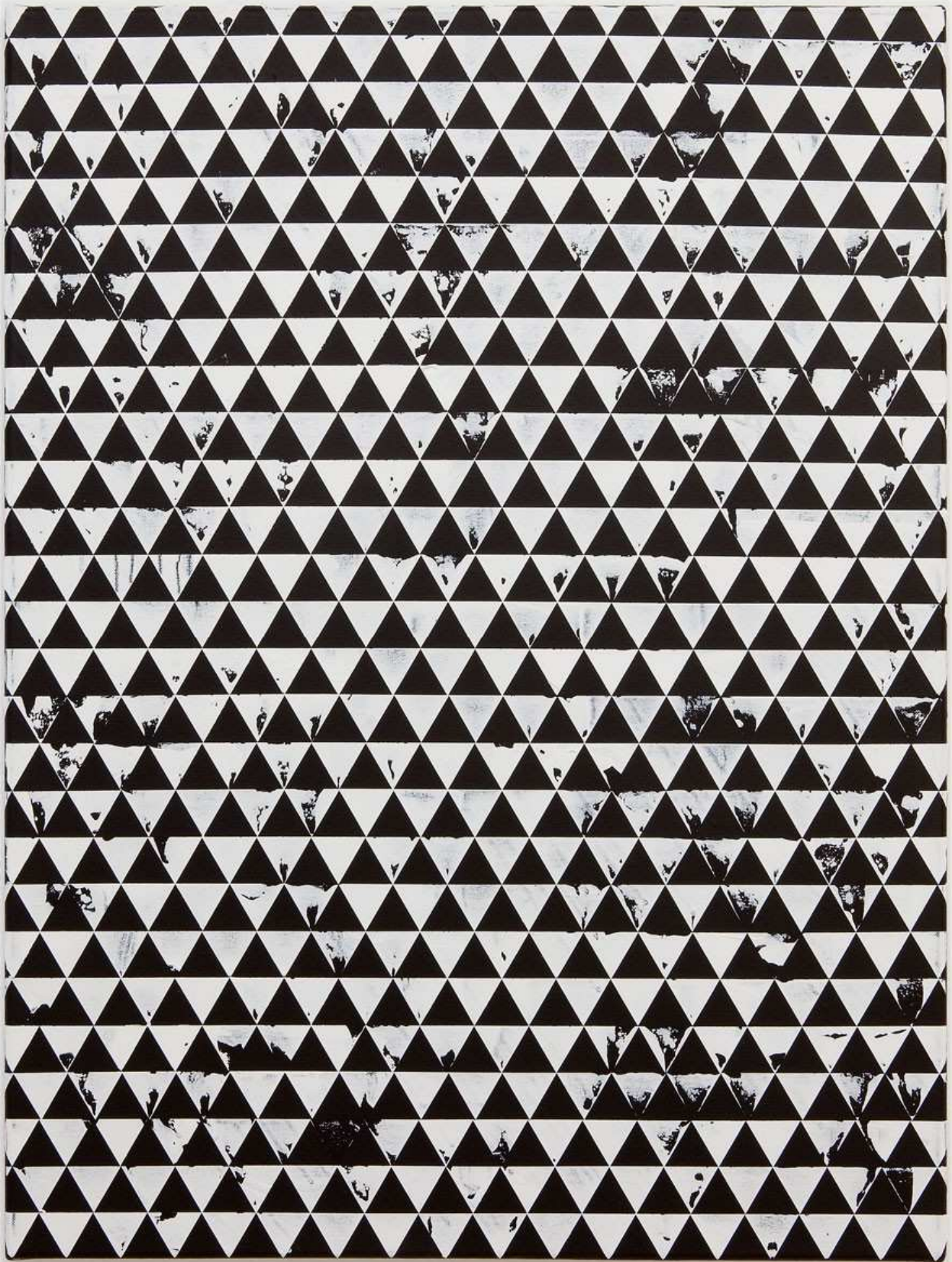
Abbildungen auf den folgenden Seiten:

- 1 *zentral!*, Ausstellungsansicht, 2020, mit Werken von Davix und Johanna Gschwend & Moritz Hossli, Foto: Stefan Walter
- 2 Davix, *Untitled*, 2015, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm
- 3 Davix *Untitled*, 2015, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm
- 4 Davix, *Untitled*, 2005, Acryl auf Leinwand, 150 x 120 cm
- 5 Davix, *Untitled*, 2013, Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm

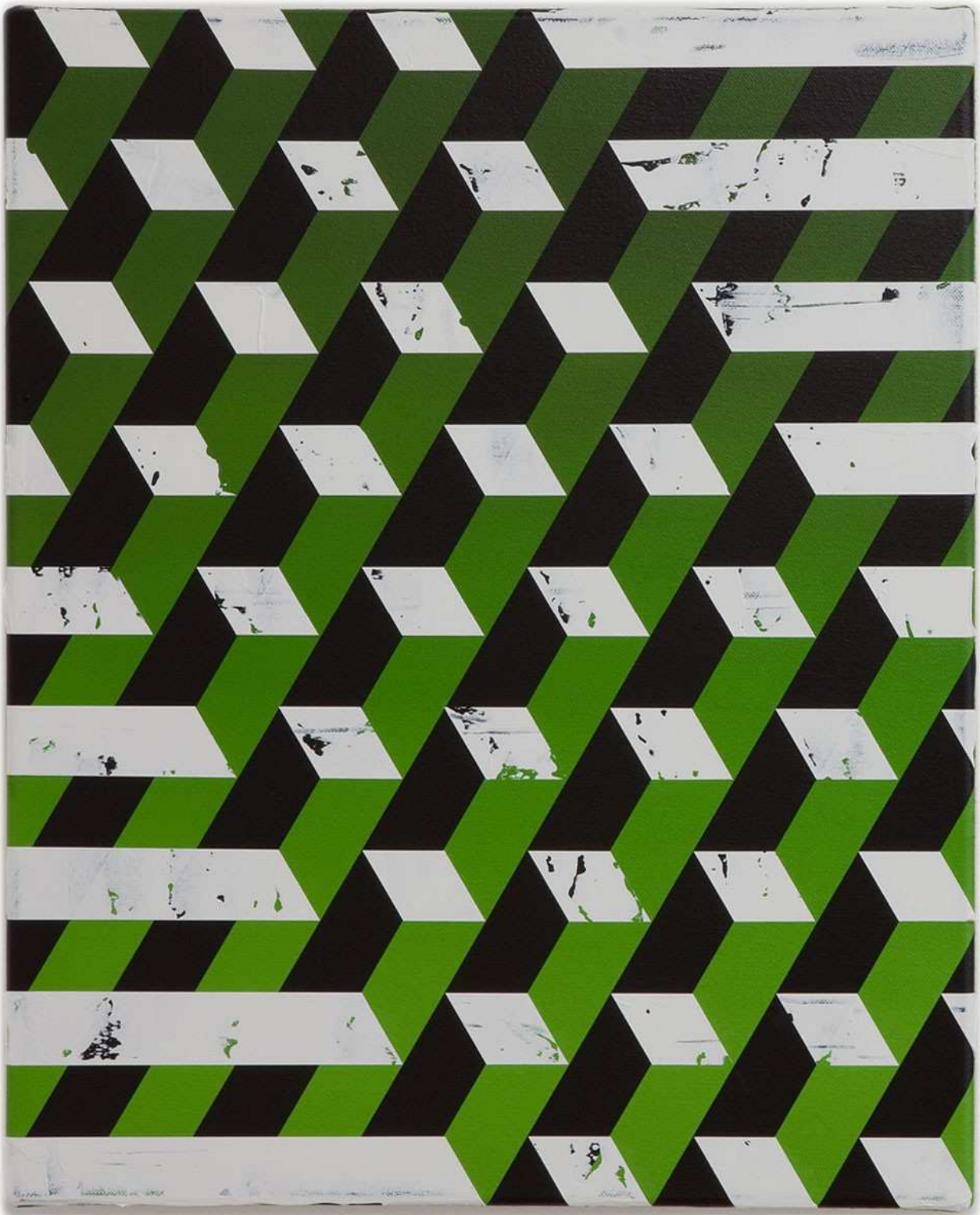
Km
L



Km
L



Km
L



Km
L



Km
L

