Assessment: “New colours and jobs for the crayons”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Name**  | **++** | **+** | **-** | **- -** |
| BG | Die S gestalten ein ungegenständliches Fantasiebild, das die Crayons glücklich macht.  |  |  |  |  |
| Sie integrieren die von Kandinsky inspirierte Farb- und Formenpalette gut. |  |  |  |  |
| Die S mischen vielfältige neue Farbtöne mit Neocolor II mit und ohne Wasser.  |  |  |  |  |
| Englisch | Sie beschreiben ihr Bild mitsamt ihren Farbkreationen und -wirkungen in einem Brief.  |  |  |  |  |
| Die S können ihre Beobachtungen und Wahrnehmungen zu den fremden Bildern in der Gruppe mitteilen.  |  |  |  |  |
| Die S präsentieren ihr Bild mit Hilfe ihres Briefes auf interessante, zuhörerorientiere Art.  |  |  |  |  |

Bemerkungen:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Assessment: “New colours and jobs for the crayons”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Name**  | **++** | **+** | **-** | **- -** |
| BG | Die S gestalten ein ungegenständliches Fantasiebild, das die Crayons glücklich macht.  |  |  |  |  |
| Sie integrieren die von Kandinsky inspirierte Farb- und Formenpalette gut. |  |  |  |  |
| Die S mischen vielfältige neue Farbtöne mit Neocolor II mit und ohne Wasser.  |  |  |  |  |
| Englisch | Sie beschreiben ihr Bild mitsamt ihren Farbkreationen und -wirkungen in einem Brief.  |  |  |  |  |
| Die S können ihre Beobachtungen und Wahrnehmungen zu den fremden Bildern in der Gruppe mitteilen.  |  |  |  |  |
| Die S präsentieren ihr Bild mit Hilfe ihres Briefes auf interessante, zuhörerorientiere Art.  |  |  |  |  |

Bemerkungen:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_