Name: _____

# Grundverfahren in der Collage

Du lernst nun einige Grundlagenverfahren der Collage kennen. Lies dafür jeweils selbstständig, wie du vorgehen sollst und was für Materialien du benötigst. Das Ziel ist es, dass du am Schluss mindestens 4 von 5 Verfahren ausprobiert hast.

| 1. Ein Bild sezieren | gelöst |
|---|---|
| **Material**: Japanmesser, Unterlage, Leim, Zeitung, Zeichnungspapier<br><br>**Vorgehen:** Entscheide dich für ein Bild und schneide gewisse Bildelemente mit dem Japanmesser heraus. Benutze unbedingt eine Unterlage dafür! Klebe das sezierte Bild dann auf Zeichnungspapier.<br><br>**Ziel:** Du entnimmst gewisse Bildelemente und verdeutlichst dieses Element dadurch noch stärker.<br><br> | |
| **2. Bild im Bild** | |
| **Material**: Japanmesser, Unterlage, Leim, Zeitung, Zeichnungspapier<br><br>**Vorgehen:** Entscheide dich für ein Bild und schneide gewisse Bildelemente mit dem Japanmesser heraus. Lege das Bild dann über weitere Bilder und suche nach einem zweiten, passenden Bild (Hintergrund). Klebe die beiden Bilder dann aufeinander. Klebe das fertige Bild am Schluss auf Zeichnungspapier.<br><br>**Ziel:** Du erstellst neue Bildkombinationen, indem du zwei Bilder aufeinanderlegst.<br><br> | |
| **3. Surreale Bildmontage** | |
| **Material**: Zeitung, Leim, Schere, Zeichnungspapier<br><br>**Vorgehen:** Suche ein Bild und füge dann fremde Bildteile von anderen Zeitungsausschnitten in dein Ausgangsbild. Benutze Zeichnungspapier als Untergrund.<br><br>**Ziel:** Die erstellst neue Bildkombinationen, welche surrealistisch wirken und Fantasie beim Betrachten erfordern.<br><br> | |

## 4. Proportionsverschiebung

**Material**: Zeitung, Leim, Schere, Zeichnungspapier

**Vorgehen:** Suche nach Bildelementen mit verschiedenen Grössen und füge sie zu einem Bild zusammen. Benutze Zeichnungspapier als Untergrund.

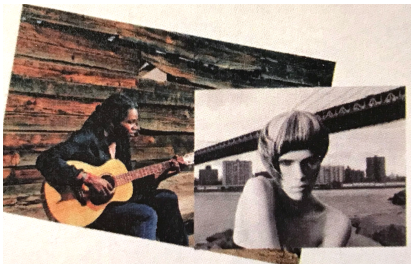
**Ziel:** Du spielst mit unterschiedlichen Grössen und Proportionen und erstellst neue Bildkompositionen.

## 5. Bildverbindungen

**Material**: Zeitung, Leim, Schere, Zeichnungspapier

**Vorgehen:** Suche mindestens zwei Bilder aus, welche alle ein ähnliches Element aufweisen, durch welches du sie miteinander verbinden kannst. Klebe dein Ergebnis auf Zeichnungspapier.

**Ziel:** Du ergänzt Bilder durch Ähnlichkeiten gegenseitig.



## Vertiefungsaufgabe

Wähle eins der unteren Themen aus (umkreise oder markiere es) und erstelle ein Collage-Bild dazu. Nutze dafür die Grundverfahren, welche du oben kennengelernt hast. Du darfst natürlich mehrere Verfahren in deinem Bild anwenden und verbinden.

<u>Themen</u>:

Landschaft

Sommer

Traumwelt

Gegensätze

Angstbild

Bauwerk (Architektur)

Winter

Mensch

Name: _____

# Digitale Bildbearbeitung

Durch technische Fortschritte haben sich digitale Medien stark verändert: Digitale Inszenierungen und extreme Manipulierbarkeit des Bildes sind nun möglich und führen zu einer hochkomplexen Bildaussage. Doch nicht nur in den sozialen Medien, sondern auch in den Massenmedien und Werbungen steigen die manipulativen Wirkungsmöglichkeiten. Diese technischen Veränderungen erfordern eine besondere Form des Lesens und Entzifferns von Bildern.

In unserem Zeitalter muss man lernen, Bilder als gestaltet wahrzunehmen, diese kritisch zu bewerten und Massenmedien mit anderen Augen zu sehen, um der Manipulierbarkeit entgegenzuwirken.

**Auftrag**
Dies sind alles echte Fotos aus Zeitungen oder Werbungen. Sie wurden mit Photoshop bearbeitet. Dabei sind aber einige Fehler entstanden. <u>Finde die Photoshop-Fails und umkreise die Stelle(n).</u>

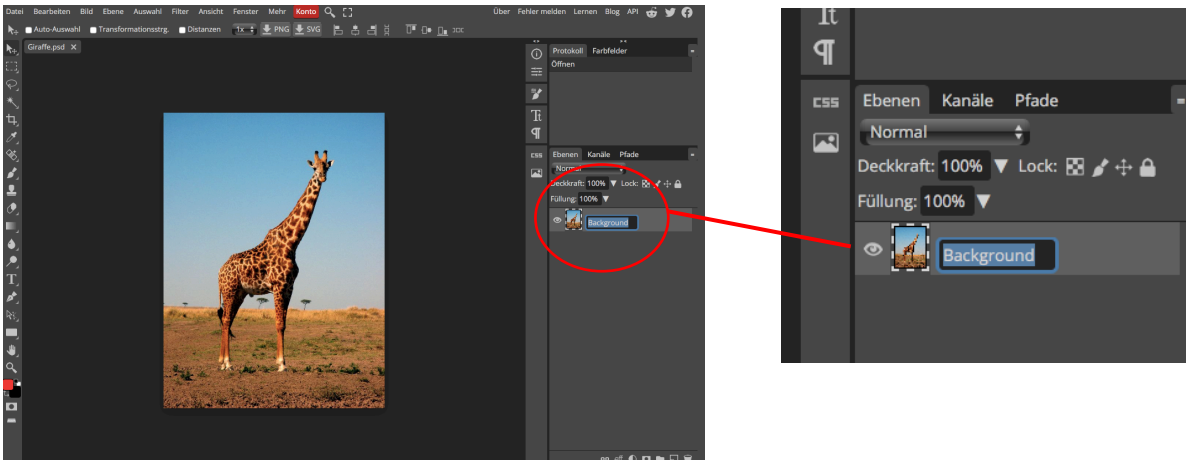
Name: _____

# Anleitung für «Photopea» (www.photopea.com)

## 1. Vorbereitung

a) **Foto hochladen**: «Vom Computer öffnen»

b) **Ebene umbenennen**: Doppelklick auf «Background», danach neue Bezeichnung geben

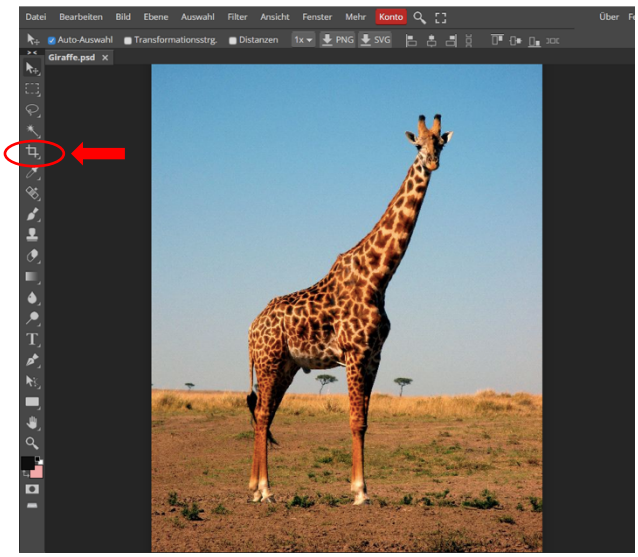


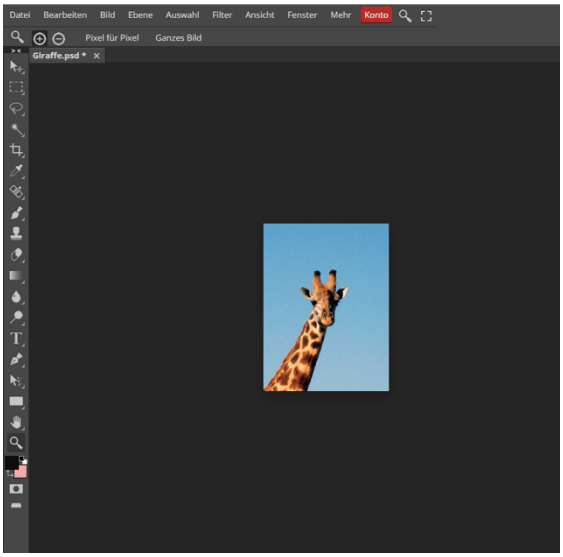

Erst danach darfst du mit dem Bearbeiten beginnen!

## 2. Bearbeitung

a) **Foto zuschneiden**

1. Option «Freistellungswerkzeug» links → Bildausschnitt mit Maus auswählen
2. Kopfleiste: Auf Pfeil (OK) drücken

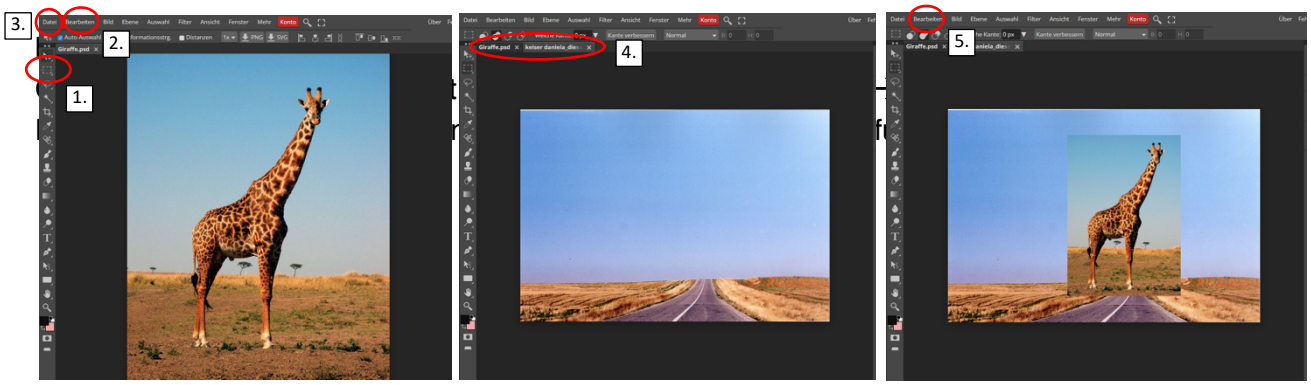




b) **Kopieren & Einfügen (in ein anderes Foto)**

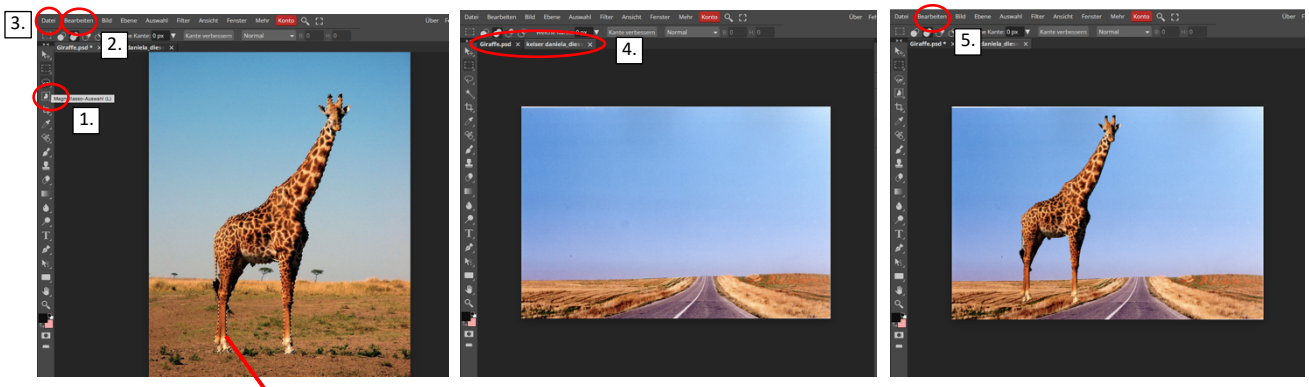
Ganzer Ausschnitt

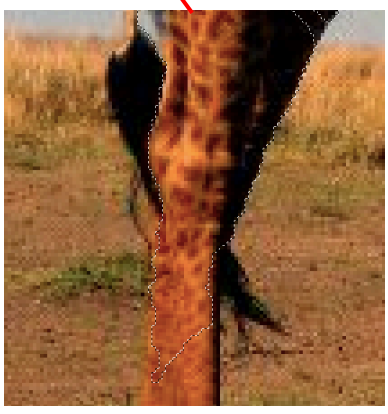
1. Option «Rechteck Auswahl» → Bildausschnitt mit Maus auswählen
2. Kopfleiste – Bearbeiten: Kopieren
3. *Kopfleiste – Datei: Öffnen → anderes Foto auswählen und hochladen*
4. Bildfenster wechseln
5. Kopfleiste – Bearbeiten: Einfügen




Präziser Ausschnitt

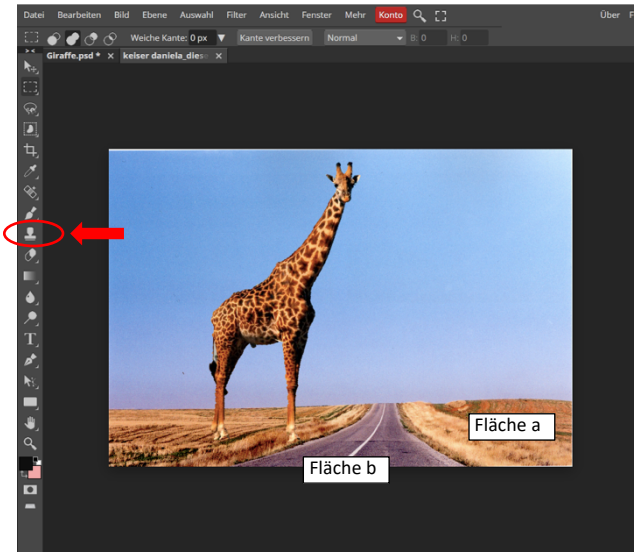
1. Option «Magnetlasso» → Objekt mithilfe von Maus anwählen
2. Kopfleiste – Bearbeiten: Kopieren
3. *Kopfleiste – Datei: Öffnen → anderes Foto auswählen und hochladen*
4. Bildfenster wechseln
5. Kopfleiste – Bearbeiten: Einfügen

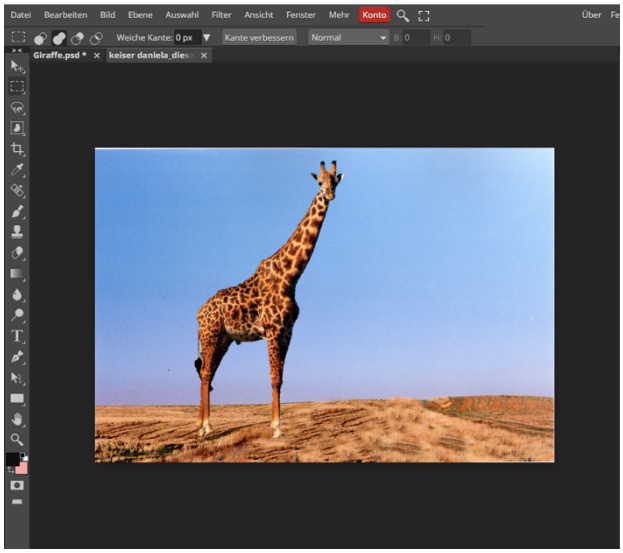


c) **Stempel**

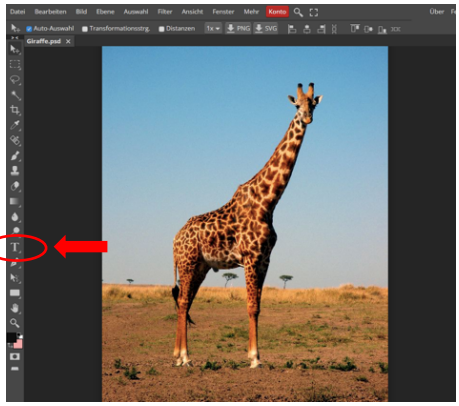
1. Option: Kopierstempelwerkzeug → Mit Taste “alt“ und Mausklick gewünschte Fläche (Fläche a) anwählen
2. Mit Mausklick gewünschte Fläche (Fläche b) übermalen (klickartig oder ziehend)

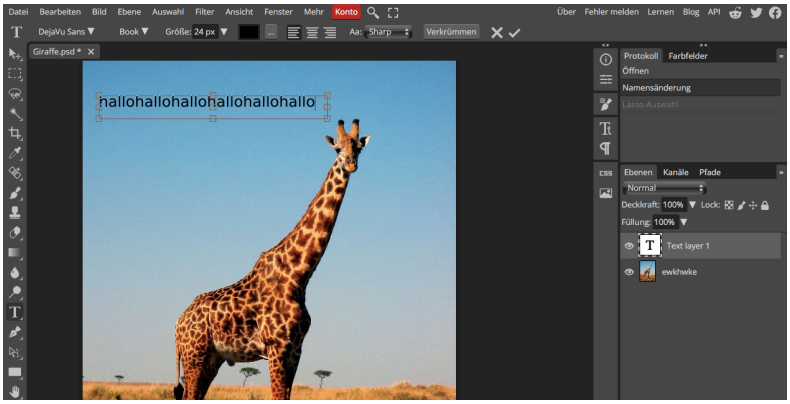


d) **Text einfügen**

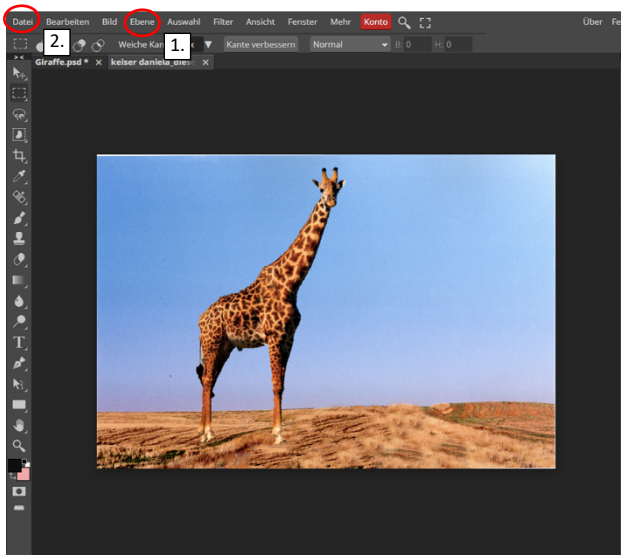
1. Option: Textwerkzeug → Mit Maus gewünschten Ort anwählen
2. Text einfügen





## 3. Bild speichern

1. Kopfleiste – Ebene: Auf Hintergrundebene reduzieren
2. Kopfleiste – Exportieren als: jpg




## 4. Wichtige Hinweise

- Auf Photopea kann nichts gespeichert werden! Wenn du diese Internetseite schliesst, geht dein Bild verloren. Deshalb: Ende Lektion das Resultat speichern.

- Photopea braucht viel Energie deines Laptops. Es kann sein, dass sich die Seite von selbst zu macht, da es überlastet ist. Deshalb: Bild alle 15 min speichern.

# Digitale Bildbearbeitung

**Auftrag** zum Thema *«Wenn an einem Tag alles möglich wäre, …»*

Stell dir vor, dass dir die ganze Welt für einen Tag gehört und du alles machen darfst, was du willst. Erstelle und bearbeite mithilfe von *Photopea* ein Bild von dir und stelle dar, was du tun würdest, wenn an einem Tag alles machen könntest.

| **Vorgehen** | | **gelöst** |
|---|---|---|
| 1. | a) **Ideenfindung:** Erstelle ein Brainstorming in deinem BG-Heft und schreibe alle Ideen auf, welche dir zum Thema in den Sinn kommen. | |
| | b) **Entscheide** dich für **eine Idee** und markiere dies deutlich auf deinem Brainstorming. | |
| 2. | a) Erstelle eine kleine **Skizze** zu deiner Idee (Collage oder Zeichnung). Vergiss nicht, dich selber in deine Skizze miteinzubauen (Leitfrage: Wie möchte ich abgebildet werden?). | |
| | b) Arbeite mit einem Partner/einer Partnerin zusammen. **Fotografiert** euch gegenseitig so, wie ihr am Schluss auf dem Bild drauf sein wollt. Erstelle danach einen Ordner auf deinem Computer und **lade** dort deine **Fotos hoch**. | |
| 3. | a) **Sammle** mithilfe des **Internets Bildelemente**, welche du für dein Endprodukt verwenden möchtest (Hintergrund und Objekte). Tipp: Auf Teams gibt es einen Ordner mit Bildern. Schaue dort nach, ob du etwas davon für dein Endprodukt brauchen kannst. | |
| 4. | a) **Bearbeite** dein Bild mithilfe von *Photopea*. | |

# Digitale Bildbearbeitung

**Auftrag** zum Thema *«Wenn an einem Tag alles möglich wäre, …»*

Stell dir vor, dass dir die ganze Welt für einen Tag gehört und du alles machen darfst, was du willst. Erstelle und bearbeite mithilfe von *Photopea* ein Bild von dir und stelle dar, was du tun würdest, wenn an einem Tag alles machen könntest.

| **Vorgehen** | | **gelöst** |
|---|---|---|
| 1. | a) **Ideenfindung:** Erstelle ein Brainstorming in deinem BG-Heft und schreibe alle Ideen auf, welche dir zum Thema in den Sinn kommen. | |
| | b) **Entscheide** dich für **eine Idee** und markiere dies deutlich auf deinem Brainstorming. | |
| 2. | a) Erstelle eine kleine **Skizze** zu deiner Idee (Collage oder Zeichnung). Vergiss nicht, dich selber in deine Skizze miteinzubauen (Leitfrage: Wie möchte ich abgebildet werden?). | |
| | b) Arbeite mit einem Partner/einer Partnerin zusammen. **Fotografiert** euch gegenseitig so, wie ihr am Schluss auf dem Bild drauf sein wollt. Erstelle danach einen Ordner auf deinem Computer und **lade** dort deine **Fotos hoch**. | |
| 3. | a) **Sammle** mithilfe des **Internets Bildelemente**, welche du für dein Endprodukt verwenden möchtest (Hintergrund und Objekte). Tipp: Auf Teams gibt es einen Ordner mit Bildern. Schaue dort nach, ob du etwas davon für dein Endprodukt brauchen kannst. | |
| 4. | a) **Bearbeite** dein Bild mithilfe von *Photopea*. | |

## 5.5 Bewertungskriterien

# Bewertungskriterien „Digitale Bildgestaltung“

**Name:** _____ **Punkte:** _____ **Note:** _____

0 P. = noch nicht erreicht (nicht beobachtbar), 1 P. = teilweise erreicht (ansatzweise beobachtbar), 2 P. = erreicht (meistens beobachtbar), 3 P. = übertroffen (sehr gut beobachtbar)

| **Prozess** | 0 | 1 | 2 | 3 |
|---|---|---|---|---|
| 1. **Ideenfindung**: Ich kann ein Brainstorming zum Thema erstellen sowie eine Skizze zu meiner konkreten Idee anfertigen (Collage oder Skizze).<br>Indikatoren: Brainstorming mit Ideen und möglicher Umsetzung zum Thema, konkrete Idee wird skizzenhaft dargestellt und visualisiert | | | | |
| 2. **Bildnerische Weiterentwicklung:** Ich kann die Impulse aus der analogen und digitalen Bildbearbeitung als Inspirationsquelle für meinen weiteren bildnerischen Prozess nutzen und verwende folgende Techniken in meinem Bild:<br>• Analoge Collage: Mind. ein Grundverfahren<br>• Digitale Bearbeitung: Mind. zwei Bearbeitungsmöglichkeiten<br>Indikatoren: Mind. ein Grundverfahren und mind. zwei Verfahren der digitalen Bildbearbeitung sind im Bild zu erkennen oder können vom SuS beschrieben werden. | | | | |
| **Produkt** | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 2. **Bildelemente**: Auf meinem Bild ist folgendes zu erkennen:<br>• Hintergrundbild (spezifischer Kontext)<br>• Ich (eigenes Foto)<br>• Mindestens drei hinzugefügte Bildelemente (aus dem Internet)<br>• Textfeld<br>Indikatoren: Alle vier Punkte sind vorhanden und auf dem Bild ersichtlich. | | | | |
| 3. **Wirkung:** Mein digitales Bild weist eine hohe bildnerische Qualität auf.<br>Indikatoren: Überzeugende Bildwirkung, Komposition, Gestaltung | | | | |
| 4. **Präsentation**: Ich kann mein digitales Bild in Form eines kurzen Textes zur Diskussion stellen und darüber kommunizieren, indem ich die subjektive Bedeutung meines Prozesses und des Produkts aufzeige.<br>Indikatoren: Überlegungen zum Prozess und Produkt, subjektive Bedeutung des Bildes | | | | |
| **Überfachliche Kompetenzen** | 0 | 1 | 2 | 3 |
| 5. **Selbstständigkeit:** Die SuS können erteilte Aufgaben sorgfältig, zuverlässig und pünktlich erledigen.<br>Indikatoren: Sorgfalt, Zuverlässigkeit (Aufgaben werden erledigt), Pünktlichkeit (HA und Abgabetermine eingehalten) | | | | |

**Kommentar**: