

Jacqui Atkin

Pinch

KERAMIKOBJEKTE
VON HAND FORMEN

Haupt
GESTALTEN

Über die Autorin

Jacqui Atkin ist eine professionelle Keramikerin, Autorin und Galeristin aus England. Derzeit arbeitet sie als redaktionelle Beraterin und Projektreдаkteurin für die Zeitschrift ClayCraft und ist Autorin zahlreicher Bücher über Töpfertechniken.

1. Auflage 2022

ISBN 978-3-258-60251-6

Alle Rechte vorbehalten.

Copyright © 2022 für die deutschsprachige Ausgabe Haupt Bern
Jede Art der Vervielfältigung ohne Genehmigung des Verlages ist unzulässig.

Aus dem Englischen übersetzt von Monika Krumbach, D-Nürnberg
Lektorat der deutschsprachigen Ausgabe: Redaktionsbüro Krumbach, D-Nürnberg
Satz der deutschsprachigen Ausgabe: Die Werkstatt Medien-Produktion GmbH, D-Göttingen
Design: Rachel Cross
Fotografien: Phil Wilkins

Konzept, Gestaltung und Produktion: Quarto Publishing plc
The Old Brewery, 6 Blundell Street London, N7 9BH, United Kingdom
www.QuartoKnows.com

Die englischsprachige Originalausgabe erschien 2021 unter dem Titel
Making Pinch Pots – 35 Beautiful Projects to Hand-form from Clay
bei Quarto Publishing plc.

Copyright © 2021 Quarto Publishing Plc
Printed in China



Um lange Transportwege zu vermeiden, hätten wir dieses Buch gerne in Europa gedruckt. Bei Lizenzausgaben wie diesem Buch entscheidet jedoch der Originalverlag über den Druckort. Der Haupt Verlag kompensiert mit einem freiwilligen Beitrag zum Klimaschutz die durch den Transport verursachten CO₂-Emissionen. Wir verwenden FSC®-Papier. FSC® sichert die Nutzung der Wälder gemäß sozialen, ökonomischen und ökologischen Kriterien.

Diese Publikation ist in der Deutschen Nationalbibliografie verzeichnet. Mehr Informationen dazu finden Sie unter <http://dnb.dnb.de>.

Wir verlegen mit Freude und großem Engagement unsere Bücher. Daher freuen wir uns immer über Anregungen zum Programm und schätzen Hinweise auf Fehler im Buch, sollten uns welche unterlaufen sein. Falls Sie regelmäßig Informationen über die aktuellen Titel im Bereich Gestalten erhalten möchten, folgen Sie uns über Social Media oder bleiben Sie via Newsletter auf dem neuesten Stand!
www.haupt.ch

BITTE VORSICHT!

Manche keramischen Werkstoffe, wie z. B. färbende Substanzen für Massen und Glasuren, können gesundheitsgefährdend sein, wenn sie eingeatmet oder geschluckt werden. Studien belegen, dass einige davon sogar durch die Haut aufgenommen werden. Tragen Sie vorsichtshalber stets entsprechende Schutzkleidung, wenn Sie mit solchen Stoffen hantieren. Bitte immer eine Staubschutzmaske sowie Gummi- oder Latexhandschuhe verwenden.

Alle Engobe- und Glasurmaterialien müssen sehr umsichtig vorbereitet und gehandhabt werden. Hersteller und Händler sollten immer die entsprechenden Gesundheitshinweise und Sicherheitsdaten mitliefern. Die Informationen müssen auf jedem Behälter einzeln aufgedruckt sein. **Lesen Sie sie vorab auf jeden Fall gründlich durch.**



INHALT

4	Einleitung	84	Salz- und Pfefferstreuer
6	KAPITEL 1: DIE GRUNDLAGEN	88	Öl- oder Essigflasche
6	Tonsorten	92	Hühnchen-Eierbecher
8	Werkzeug und Ausrüstung	96	Perlhuhn-Eierbecher
9	Gesundheit und Sicherheit	100	Löffelset
10	Grundtechniken	104	Löffel verzieren
20	KAPITEL 2: PROJEKTE	106	Besteck-Griffe
21	Generelle Hinweise	110	Glasurmalerie
22	Müslischüssel	112	Zylindervase
26	Obstschale	116	Malen mit Unterglasurstifen
30	Beerenschale mit Abtropfteller	118	Vase mit Hals
34	Dessertschälchen	122	Kugelvase mit Blütenflor
38	Saucieren	126	Porzellanwindlicht
42	Zuckerdose mit Deckel	130	Auswischtechnik für Windlichter
46	Stapelbare Platten	132	Podest mit Birnen
50	Dreiteiliges Geschirr für Dips	136	Gestalten mit Unterglasuren
54	Servierschale für Oliven	138	Pinienzapfen
58	Teekanne	142	Artischocke
62	Frühstückstasse mit Untertasse	146	Sparschwein
66	Schwämmeltechnik mit Glasuren	150	Ausspartechnik mit Papier und Engobe
68	Große Bechertasse	152	Amsel
72	Kleine Espressotasse	156	KAPITEL 3: DEKORTECHNIKEN
76	Milchkännchen	156	Engoben herstellen und einfärben
80	Großer Krug	159	Auftragstechniken für Engoben
		163	Glasuren und Glasurauftrag
		169	Unterglasuren und weitere Techniken
		173	Brennen
		176	Register

HINWEIS

Arbeiten im keramischen Bereich können gefährlich sein. Halten Sie sich genau an die Anweisungen und lassen Sie Vorsicht walten. Beachten Sie stets die nötigen Gesundheits- und Sicherheitsvorkehrungen. Die in diesem Buch beschriebenen Techniken wurden sorgfältig ausgewählt und überprüft. Alle Informationen und Ratschläge sind nach bestem Wissen zusammengestellt. Dennoch können weder die Autorin, noch die Übersetzerin, der Lektor oder der Verlag die Verantwortung für Unfälle oder Schäden jeglicher Art übernehmen.