eine Fabel schreiben – Beurteilung 10.12.04 Name:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 |
| Wortwahl | Die Wortwahl ist eintönig und unpassend gestaltet. Es kommen immer wieder die gleichen Wörter vor und es hat wenig Adjektive. Zudem hat es auch Ausdrücke, die nicht passen. | Die Wortwahl ist eintönig gestaltet. Es kommen immer wieder die gleichen Wörter vor und es hat wenig Adjektive. | Die Wortwahl ist abwechslungsreich gestaltet, es sind aber nicht alle gewählten Wörter passend oder es kommen öfter die gleichen Wörter vor. | Die Wortwahl ist abwechslungsreich und treffend gestaltet. Es kommen Adjektive und verschiedene Verben vor. Die Wortwahl verstärkt den inhaltlichen Charakter des Textes. |
| Satzbau | Die Satzanfänge sind immer gleich gestaltet. | Die Satzanfänge sind mehrheitlich ähnlich gestaltet. Es entsteht keine Spannung. | Die Satzanfänge sind verschiedenartig gestaltet, die Möglichkeiten wiederholen sich aber von Zeit zu Zeit. | Die Satzanfänge sind verschiedenartig gestaltet . Der Text wird dadurch lebendig.  |
| Die Sätze sind unlogisch aufgebaut und stellen keine Verbindung zum Satz vorher oder nachher her. | Die Sätze sind in sich unlogisch aufgebaut oder stellen keine Verbindungen zu den anderen Sätzen her. | Die Sätze sind in sich logisch aufgebaut, stellen aber nicht immer eine Verbindung zum Satz vorher und nachher her. | Die Sätze sind stimmig aufgebaut und stellen eine Verbindung zum Satz vorher und nachher her. |
| Aufbau | Der Inhalt des Textes verliert sich und ist nicht nachvollziehbar und es ist auch kein Schlusspunkt erkennbar. | Der Inhalt des Textes verliert sich irgendwo und ist nicht nachvollziehbar. Der Schlusspunkt ist aber ersichtlich. | Der Text hat einen roten Faden, einige Stellen sind aber gedanklich unklar oder es ist kein eindeutiger Schluss gesetzt worden. | Der Text hat einen roten Faden. Die Gedankenabläufe sind klar ersichtlich und es ist ein Schlusspunkt gesetzt worden. |
| Inhalt | Die Aussage des Textes ist ohne Bedeutung, belanglos oder ärgerlich. Der Leser oder die Leserin wird auch nicht unterhalten. | Die Aussage des Textes ist oberflächlich, ohne grosse Bedeutung. Der Text unterhält den Leser oder die Leser nur. | Die Aussage des Textes ist von Bedeutung, doch fehlen noch Gefühle oder Gedanken dazu. Der Text unterhält den Leser oder die Leserin, regt aber nicht zum Nachdenken an. | Die Aussage des Textes ist von Bedeutung. Im Text kommen Gefühle oder Gedanken dazu vor. Der Text veranlasst den Leser oder die Leserin zum Nachdenken. |
| Die Fabel enthält keine Lehre. | Die Lehre wird angedeutet, ist aber nicht wirklich ersichtlich. | Die Lehre wird in der Fabel aufgezeigt, sie ist aber unbedeutend, wenig bedeutsam fürs Leben. | Die Lehre wird in der Fabel klar aufgezeigt und ist bedeutend.  |
| Die Tiere oder Gegenstände sind unpassend zur Aussage der Fabel gewählt und ihre Charakteren sind wenig beschrieben. | Die Tiere oder Gegenstände passen nicht zur Aussage der Fabel. Ihre Charakteren sind aber aufgezeigt. | Die Tiere oder Gegenstände sind passend zur Aussage der Fabel gewählt, ihre Charakteren sind aber wenig beschrieben. | Die Tiere oder Gegenstände sind passend zur Aussage der Fabel gewählt und ihre Charakteren sind aufgezeigt. |
| Die Fabel besteht aus keinen Handlungen. Es passiert nichts. | Die Fabel besteht aus Handlungen, die aber nicht immer eine Gegenhandlung provozieren. Es passiert wenig. | Die Fabel besteht aus Aktion und Reaktion, Die Handlung eines Tieres (oder Gegenstandes) provoziert eine Gegenhandlung des anderen Tieres (oder Gegenstandes). Es findet aber keine direkte Rede statt. | Die Fabel besteht aus Aktion und Reaktion, Rede und Gegenrede. Die Handlung eines Tieres (oder Gegenstandes) provoziert eine Gegenhandlung des anderen Tieres (oder Gegenstandes). |
|  | Die Erzählzeit wechselt zwischen Präteritum und Präsens. | Die Fabel ist im Präsens erzählt. | Die Fabel ist im Präteritum erzählt. |  |
|  | Im Text wurde durchgestrichen und verbessert. Die Schrift ist schlecht lesbar. | Die Darstellung des Textes ist sauber, die Schrift gut lesbar. |  |  |

**Stil:** maximale Punktzahl: 27 deine Punktzahl: \_\_\_\_\_\_\_ Note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Rechtschreibung und Grammatik:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Fehler Note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Schlussnote: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_