Zu einem Bild eine Geschichte schreiben

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
| Dein Text nimmt die Stimmung des Bildes nicht auf. | Dein Text geht inhaltlich weitgehend auf die Stimmung des Bildes ein. | Dein Text geht inhaltlich und stilistisch auf die Stimmung des Bildes ein. |
| Dein Text geht kaum auf die Situation der Personen ein, verbleibt in allgemeinen, untypischen Formulierungen. | Dein Text nimmt die Situation der Personen auf. | Dein Text geht auf die Situation der Personen ein und beschreibt Gefühlslage und Empfinden. |
| Dein Text ist aus der Perspektive einer anderen Person erzählt, er steht in der Er-Form. | Die Perspektive einer Person wird übernommen, dein Text steht in der Ich-Form. | Die Perspektive einer Person wird aufgenommen und aus ihrer Sicht weiterentwickelt. |
| Die Gedanken passen weder zur Person, zur Situation noch zur Stimmung. | Die Gedanken sind stimmig, emotional passend. | Die Gedanken sind geschickt gesetzt. Eventuelle Brüche gezielt eingesetzt. |
| Die Abfolge der Gedanken ist monoton, gleich bleibend und ohne Überraschung. | Die Abfolge der Gedanken weckt Interesse, Neugierde, zieht den Leser in Gedankenwelten hinein. | Die Abfolge der Gedanken enthält auch passende Rückblenden und Ausblicke. Die Leserin wird geschickt geführt. |
| Der Verlauf der Gedanken ist eher unlogisch, nicht nachvollziehbar. | Der Verlauf der Gedanken ist weitgehend nachvollziehbar. | Der Verlauf der Gedanken ist eindeutig nachvollziehbar und entspricht einem klaren Aufbau. |
| Die Wortwahl ist nicht gewählt oder bewusst gesetzt. | Die Wortwahl unterstützt die Absicht des Textes. | Die Wortwahl ist bewusst ausgewählt und unterstützt die Stimmung und die Situation. |
| Der Stil des Textes passt nicht zur beabsichtigten Wirkung. | Der Satzbau passt weitgehend zu Inhalt und beabsichtigter Wirkung. | Der Satzbau und die Wortwahl des Textes widerspiegeln Inhalt und Wirkung (Gedankenfluss). |
| Viele orthografische Fehler. | Schlussfassung weist wenig Fehler in der Rechtschreibung auf. | Die Schlussfassung ist orthografisch fehlerfrei geschrieben. |
| Viele Fehler bei den grammatikalischen Formen. | Die grammatikalischen Formen (Zeit, Fall, Satzbau, Zahl) sind weitgehend richtig verwendet. | Die grammatikalischen Formen sind richtig verwendet. |

Maximale Punktzahl: 30 P.

Deine Punktzahl: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Dein Note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bemerkung der Lehrperson: