**freies Sprechen; Kriterien** Datum: Name:

**Situation: Kurzpräsentation Buch**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aussprache / Betonung / Tempo** |  einiges kaum zu verstehen / sehr leise / monoton / stark CH-deutsch / Endungen verschluckt | teilweise undeutlich und leise, anstrengend zum Zuhören, jedoch verständlich / Stimme variiert wenig / zu schnelles Sprechen | klar verständlich / meist genug deutlich / Bemühung zu lebendigem Sprechen / wenig CH-deutsch / angenehmes Tempo | Stimme variiert gut, lebendig vorgetragen / bewusste Pausen / sehr gute Aussprache |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Wortschatz + Sprache** | Viele Sätze sind unfertig / grammatikalisch falsch / sehr begrenzter Wortschatz / falscher Gebrauch (/ zu komplizierte Schachtelsätze) | Unsicherheiten beim Sprechen, einige gramm. Fehler / einfacher Wortschatz / nicht alle Fremdwörter erklärt | Sprache ist korrekt , der Wortschatz angepasst / Satzanfänge variieren | grosser Wortschatz / überzeugender spontaner Ausdruck  |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Inhalt / Visualisierung / Ablauf** | Gliederung nicht erkennbar / wirr, unlogisch / kaum, falsche oder irrelevante Informationen / fehlendes oder unüberlegtes Visualisieren / mehrmaliges Verlieren des roten Fadens | Gliederung erkennbar, aber (auch im Inhalt) gewisse Unklarheiten / teilw. unwichtige Informationen / Visualisierung: Schrift klein / nicht alles passend / seltenes Verlieren | sinnvolle Gliederung, klarer Inhalt / wichtige Informationen sind da / angenehme und passende Visualisierung / Sicherheit im Ablauf | prägnant auf den Punkt gebracht / überraschende Elemente sichern die Aufmerksamkeit / überzeugende Führung der Zuhörenden |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Körpersprache / Auftritt** | Referent hält keinen Augenkontakt / versteckt sich / häufiges Stocken / störende Übersprungshandlungen  | Augenkontakt nicht mit allen / scheint unsicher / Körper unterstützt Gesprochenes wenig / einigeÜbersprungshandlungen / wirkt unmotiviert | Augenkontakt ist da / sicheres Auftreten / einige Ähs am Satzanfang / macht motivierten Eindruck | bewusster Einsatz der Körpersprache als Unterstützung / kann begeistern |
|  |  | 1 | 1 | 2 |  |  | 3 | 4 |
| **Vorgaben / Information / Ziel** | nicht eingehalten / Thema verfehlt / abgelesen oder auswendig / nicht bereit /  | nur teilweise eingehalten / nicht alles frei gesprochen oder teilw. abgelesen | alle Vorgaben eingehalten / Ziel erreicht |  |
| -3 |  | -2 | -1 |  | 0 |  | 1 |  |

Ergänzungen LP:

 Total Punkte: **/ 18**

11 P = Note 4, 17 P = Note 6

Aussprache/Verständlichkeit: Tempo/Lebendigkeit: Korrektheit:

**freies Sprechen; Kriterien** Datum: Name:

**Situation: Kurzpräsentation Buch**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aussprache / Betonung / Tempo** |  einiges kaum zu verstehen / sehr leise / monoton / stark CH-deutsch / Endungen verschluckt | teilweise undeutlich und leise, anstrengend zum Zuhören, jedoch verständlich / Stimme variiert wenig / zu schnelles Sprechen | klar verständlich / meist genug deutlich / Bemühung zu lebendigem Sprechen / wenig CH-deutsch / angenehmes Tempo | Stimme variiert gut, lebendig vorgetragen / bewusste Pausen / sehr gute Aussprache |
| 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Wortschatz + Sprache** | Viele Sätze sind unfertig / grammatikalisch falsch / sehr begrenzter Wortschatz / falscher Gebrauch (/ zu komplizierte Schachtelsätze) | Unsicherheiten beim Sprechen, einige gramm. Fehler / einfacher Wortschatz / nicht alle Fremdwörter erklärt | Sprache ist korrekt , der Wortschatz angepasst / Satzanfänge variieren | grosser Wortschatz / überzeugender spontaner Ausdruck  |
| 1 |  | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Inhalt / Visualisierung / Ablauf** | Gliederung nicht erkennbar / wirr, unlogisch / kaum, falsche oder irrelevante Informationen / fehlendes oder unüberlegtes Visualisieren / mehrmaliges Verlieren des roten Fadens | Gliederung erkennbar, aber (auch im Inhalt) gewisse Unklarheiten / teilw. unwichtige Informationen / Visualisierung: Schrift klein / nicht alles passend / seltenes Verlieren | sinnvolle Gliederung, klarer Inhalt / wichtige Informationen sind da / angenehme und passende Visualisierung / Sicherheit im Ablauf | prägnant auf den Punkt gebracht / überraschende Elemente sichern die Aufmerksamkeit / überzeugende Führung der Zuhörenden |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| **Körpersprache / Auftritt** | Referent hält keinen Augenkontakt / versteckt sich / häufiges Stocken / störende Übersprungshandlungen  | Augenkontakt nicht mit allen / scheint unsicher / Körper unterstützt Gesprochenes wenig / einigeÜbersprungshandlungen / wirkt unmotiviert | Augenkontakt ist da / sicheres Auftreten / einige Ähs am Satzanfang / macht motivierten Eindruck | bewusster Einsatz der Körpersprache als Unterstützung / kann begeistern |
|  |  | 1 | 1 | 2 |  |  | 3 | 4 |
| **Vorgaben / Information / Ziel** | nicht eingehalten / Thema verfehlt / abgelesen oder auswendig / nicht bereit /  | nur teilweise eingehalten / nicht alles frei gesprochen oder teilw. abgelesen | alle Vorgaben eingehalten / Ziel erreicht |  |
| -3 |  | -2 | -1 |  | 0 |  | 1 |  |

Ergänzungen LP:

 Total Punkte: **/ 18**

11 P = Note 4, 17 P = Note 6

Aussprache/Verständlichkeit: Tempo/Lebendigkeit: Korrektheit:

**Vorlesen; Beurteilungskriterien** Datum: Name:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aussprache und Verständlichkeit** | sehr CH-deutsch / leise / undeutlich, vieles schwer, einiges kaum verständlich | deutlich CH-deutsch / verschluckt Endungen / leise / einige Probleme mit Lauten / Zuhören ist anstrengend | deutlich / gut verständlich / ch und ck richtig ausgesprochen | kaum Akzent hörbar, spricht spezifische Laute sicher aus |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 |  | 4 |  |  |
| **Betonung und Tempo** | sehr monoton / falsch betont, Text lebt nicht / liest über Satzzeichen hinweg / spricht viel zu schnell oder ohne Fluss | Betonung teilweise falsch / monoton / paraphrasiert teilw. falsch / spricht zu schnell/zu langsam | Betonung und Tempo zumeist der Situation angepasst / paraphrasiert weitgehend richtig / teilweise lebendig | der Situation sehr gut angepasste Betonung, sehr lebendig / Lesetempo und Pausen variieren bewusst |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| **Korrektheit / Vorgaben** | häufiges Stocken / viele schwere Lesefehler oder falsche Wörter / bleibt ohne Korrigieren | einige vermeidbare Lesefehler / zahlreiche kleine Fehler / korrigiert Fehler selten | vereinzelte kleinere Lesefehler/ korrigiert selber  | überzeugende Sicherheit / kaum Lesefehler |
|  | 0 |  | 1 |  | 2 |  | 3 |

Ergänzungen LP:

 Total Punkte: **/ 12**

8P = Note 4, 12P = Note 6

**Vorlesen; Beurteilungskriterien** Datum: Name:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aussprache und Verständlichkeit** | sehr CH-deutsch / leise / undeutlich, vieles schwer, einiges kaum verständlich | deutlich CH-deutsch / verschluckt Endungen / leise / einige Probleme mit Lauten / Zuhören ist anstrengend | deutlich / gut verständlich / ch und ck richtig ausgesprochen | kaum Akzent hörbar, spricht spezifische Laute sicher aus |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 |  | 4 |  |  |
| **Betonung und Tempo** | sehr monoton / falsch betont, Text lebt nicht / liest über Satzzeichen hinweg / spricht viel zu schnell oder ohne Fluss | Betonung teilweise falsch / monoton / paraphrasiert teilw. falsch / spricht zu schnell/zu langsam | Betonung und Tempo zumeist der Situation angepasst / paraphrasiert weitgehend richtig / teilweise lebendig | der Situation sehr gut angepasste Betonung, sehr lebendig / Lesetempo und Pausen variieren bewusst |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| **Korrektheit / Vorgaben** | häufiges Stocken / viele schwere Lesefehler oder falsche Wörter / bleibt ohne Korrigieren | einige vermeidbare Lesefehler / zahlreiche kleine Fehler / korrigiert Fehler selten | vereinzelte kleinere Lesefehler/ korrigiert selber  | überzeugende Sicherheit / kaum Lesefehler |
|  | 0 |  | 1 |  | 2 |  | 3 |

Ergänzungen LP:

 Total Punkte: **/ 12**

8P = Note 4, 12P = Note 6