Texte schaffen – Bewertungskriterien: Meldung schreiben Name:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Satzbau + Wortwahl** | Es kommen immer wieder die gleichen Wörter vor und es hat kaum Adjektive. Zudem hat es auch viele unpassende Ausdrücke.  Die Satzanfänge sind häufig gleich gestaltet, beginnen meist mit dem Subjekt.  Die Sätze sind unlogisch aufgebaut und stellen keine Verbindung zum Satz vorher oder nachher her. | Wenig Abwechslung in der Wortwahl, es gibt mehrere Wort-wiederholungen, Adjektive sind selten. Es finden sich unpassende Begriffe.  Die Satzanfänge sind ähnlich gestaltet / schwerfällig.  Die Sätze sind teilweise unlogisch aufgebaut / sie stellen keine Verbindung zu den anderen Sätzen her.  2 | Die Wortwahl ist recht abwechslungsreich gestaltet, es hat kaum unpassende Wörter und wenige Wortwiederholungen. Die Wortwahl ist textsortengerecht.  Die Satzanfänge sind verschiedenartig gestaltet, Ähnlichkeiten stören nicht. Sie sind prägnant und gut verständlich, sind jedoch nicht immer verbunden mit vor- und nachher.  4 | Die Wortwahl ist abwechslungsreich und treffend gestaltet, sie verstärkt den inhaltlichen Charakter des Textes.  Die Sätze sind prägnant, verschiedenartig und stimmig aufgebaut. Lebendiger Text durch geschickte Verknüpfung untereinander.  5 |
| **Inhalt und Aufbau** | Der Inhalt des Textes verliert sich / ist kaum nachvollziehbar.  Der Leser tappt im Dunkeln, Wichtiges ist ausgelassen / Unwichtiges kommt vor. Es ist kein Schlusspunkt erkennbar. Textsortenmerkmale sind nicht beachtet. | Einige Stellen sind gedanklich unklar, Unterscheidung zwischen Wichtigem und Unwichtigem fehlt teilweise. Textsortenwissen nicht durchwegs angewandt.  Als Leser muss man sich orientieren.  2 | (Geeignetes Thema ist getroffen), der Text hat einen roten Faden, jedoch kaum überraschende Elemente. Die wichtigen Elemente der Textsorte fliessen ein. Leser wird inhaltlich geführt, Bedeutsames ist da.  3 | Ein gut geeignetes Thema sehr gut textsortengerecht dargestellt. Die Gedankenabläufe sind gut ersichtlich, der Text enthält  überraschende Elemente / einen überraschenden Anfang / Schluss.  4 |
| **Sprachliche Richtigkeit** | Viele schwerste Fehler, u.a. Fallfehler, Zeitenwechsel, Gross-Kleinschreibung, CH-deutsche Wörter lenken vom Inhalt ab.  Fehlende Regelkenntnis | Grosse Fehlerzahl, gewisse schwere Fehler, u.a. Fallfehler, Zeitenwechsel, Satzzeichen, Gross – Kleinschreibung  mangelhafte Regelkenntnis  2 | Sprachlich korrekter Text mit kaum schweren Fehlern, dem Stand entsprechende kleinere Regelverstösse.  4 | Praktisch fehlerloser Text, sehr wenige (und keine schweren) Fehler im Verhältnis zur Textmenge  sehr gute Regelkenntnis  5 |
| **Vorgaben / Darstellung** | (Zu)viele Vorgaben nicht eingehalten / eigene Vorgaben erfunden / nur einen Teil der Aufträge gelöst / kaum dargestellt / unsauberer Eindruck mit vielen Korrekturen, Schrift teilweise kaum entzifferbar | nicht alle Vorgaben eingehalten / Darstellung eher unsauber, nicht ansprechend / störende Korrekturen / Schrift eher unsauber  -2 | alle Vorgaben eingehalten / Die Darstellung ist sauber, die Schrift gut lesbar.  ✓ | *Vorgaben: Stilebene, Personen, Einordnung des Geschehens, Gebrauch bestimmter Wörter, Handlung, Beantwortung der Fragen*  *Pünktlichkeit, Textmenge, Sauberkeit, Darstellung*  innerer Monolog, Identität der Person, Einbettung in Stimmung |