eine Satire schreiben – Beurteilung März 06 Name:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 0 | 1 | 2 | 3 |
| **Wortwahl** | Die Wortwahl ist eintönig und unpassend gestaltet. Es kommen immer wieder die gleichen Wörter vor und es hat kaum Adjektive. Viele Ausdrücke sind unpassend oder falsch. | Die Wortwahl ist eintönig gestaltet. Es kommen immer wieder die gleichen Wörter vor, es hat wenige Adjektive. Einige Ausdrücke sind falsch. | Die Wortwahl ist abwechslungsreich gestaltet, es sind aber nicht alle gewählten Wörter passend oder es kommen öfter die gleichen Wörter vor. | Die Wortwahl ist abwechslungsreich und treffend gestaltet. Es kommen Adjektive und verschiedene Verben vor. Die Wortwahl verstärkt den inhaltlichen Charakter des Textes gut. |
| **Satzbau** | Die Satzanfänge sind immer gleich gestaltet. Vieles bleibt unlogisch, stellt keine Verbindung zu vorher/nachher her. | Die Satzanfänge sind mehrheitlich ähnlich gestaltet, einige Sätze sind unlogisch oder es fehlen Verbindungen zu den anderen Sätzen. | Bemüht, die Satzanfänge verschiedenartig zu gestalten, mit gewissen Wiederholungen, Sätze nicht immer verbunden. | Die Satzanfänge sind verschiedenartig gestaltet. Die Sätze sind durchwegs stimmig und gut miteinander verknüpft. |
| **Inhalt:** | Die Aussage des Textes ist belanglos, Leser/-in wird nicht unterhalten. Kein nachvollziehbarer Inhalt, Linie fehlt. | Die Aussage des Textes ist oberflächlich, der Text unterhält Leser /-in nur teilweise, Linie ist zwischendurch unklar. | Die Aussage des Textes ist von Bedeutung, der Text unterhält / regt zum Nachdenken an. Roter Faden ist deutlich erkennbar. |  |
| Thema/Aufbereitung verfehlt das Ziel klar.  Keine nachvollziehbare Linie.  Viel Wichtiges ausgelassen, Unwichtiges kommt vor.  Für Leser keine Klarheit. | Das Thema schlecht geeignet, stilistisch nicht textsortengerecht.  Wichtiges nicht erwähnt, Unwichtiges kommt vor. Wenig Klarheit für Leser. | Geeignetes Thema ist getroffen, typische Elemente der Textsorte fliessen teilweise ein. Wenig an Bedeutsamem fehlt, wenig Unwichtiges ist da. | Ein gut geeignetes Thema sehr gut textsortengerecht angegangen und dargestellt, „Ton“ durchwegs getroffen, Prägnanz und Umfang stimmen genau. |
| **Srachliche Richtigkeit** | Viele schwerste Fehler, u.a. Fallfehler, Zeitenwechsel, Gross-Kleinschreibung, CH-deutsch. Kaum Satzzeichen.  Fehlende Regelkenntnis | Grosse Fehlerzahl, gewisse schwere Fehler, u.a. Fallfehler, Zeitenwechsel, Satzzeichen, Gross - Kleinschreibung, ungenügende Regelkenntnis | Sprachlich korrekter Text mit wenigen (schlimmen) Fehlern, dem Stand entsprechende Verstösse gegen Regeln. | Praktisch fehlerloser Text, sehr wenige (und kaum schwere) Fehler im Verhältnis zur Textmenge |
|  | Im Text wurde vieles durchgestrichen und verbessert. Die Schrift ist schlecht lesbar.  (Ohne Einsatz erledigt.)  Die Vorgaben klar verfehlt. | Die Darstellung des Textes ist einigermassen in Ordnung, die Schrift unschön, aber lesbar. (Bemühungen nur teilweise sichtbar, )  Vorgaben nicht ganz eingehalten. | Die Darstellung des Textes ist sauber, die Schrift problemlos lesbar.  (Bemühung ist ersichtlich.)  Vorgaben eingehalten. |  |

maximale Punktzahl: \_\_\_\_\_ deine Punktzahl: \_\_\_\_\_\_\_ Note: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_