

## Unterrichtsprojekt: Ein Bilderbuch digitalisieren

# Vom Bilderbuch zum eBook

**Projektidee und Erprobung: Isabelle Balliet**

**Bilderbücher faszinieren Klein und Gross. In Kleingruppen erarbeiten die Schülerinnen und Schüler ein animiertes eBook. Grundlage dafür ist ein bestehendes Bilderbuch. Figuren daraus werden zum Leben erweckt und die Kinder lernen dabei den Umgang mit Bildbearbeitungs-, Film- und Videoschnittprogrammen. **Monika Giezendanner****

### **LP21, Medien und Informatik**

Die Schülerinnen und Schüler...

- ... können Medien zum gegenseitigen Austausch sowie zum Erstellen und Präsentieren ihrer Arbeiten einsetzen.
- ... können die Grundfertigkeiten von Geräten und Programmen zu Erstellung, Bearbeitung und Gestaltung von Texten, Tabellen, Präsentationen, Diagrammen, Bildern, Tönen, Videos und Algorithmen anwenden.

### **Hauptziele der Unterrichtseinheit:**

Die Schülerinnen und Schüler...

### **Mediennutzung**

- ... erfahren den Unterschied zwischen eBook und Bilderbuch.
- ... lernen das iPad/Tablet als Arbeitsgerät kennen.
- ... lernen die Apps BookCreator, iStop Motion und iMovie kennen und erstellen damit ein eBook.

### **Bildbearbeitung**

- ... erfahren, dass Bilder relativ einfach bearbeitet werden können (z.B. mit iPhoto)

### **Sprache**

- ... lesen deutlich, verständlich und fehlerfrei vor.

### **Tipps und Hinweise**

- Tablets/iPads sind schneller einsatzbereit als Laptops, weshalb das Arbeiten damit unkomplizierter ist.
- App BookCreator: Besticht durch Einfachheit und Klarheit und ist deshalb sehr dankbar, um mit den Schülerinnen und Schülern daran zu arbeiten. Die Bedienung ist gut verständlich und die Arbeit damit klappte in allen Testgruppen gut.
- iStopMotion: Die Kinder brauchen etwas Geduld, um eine ausreichende Menge an Fotos zu erstellen. Ansonsten wird der Film viel zu kurz.
- Da die einzelnen Gruppen Ruhe für das Aufnehmen ihrer Texte brauchen, ist es von Vorteil, wenn mehrere Räume organisiert werden (Werkräume oder Singsaal eignen sich wegen der Akustik nicht dafür). Wartezeiten können für die Produktion der iStopMotion-Filme genutzt werden.

- Vorlesen gut trainieren! Um ein optimales Resultat zu erzielen, müssen die Kinder immer wieder neu zum Vorlesetraining motiviert werden. Aufnahmen und kritische Rückmeldungen helfen weiter.
- Organisation von zusätzlichen Betreuungspersonen (ältere SchülerInnen, Eltern, Klassenassistenten) für Einarbeitungsphasen mit neuen Programmen ist hilfreich.
- Zum Präsentieren können die eBooks als Video exportiert und über den Beamer gezeigt werden.
- Verschiedenste Videoanleitungen zu den einzelnen Programmen lassen sich im Internet finden.

### **Hilfreiche Links:**

#### **PH Zürich, Anleitungen zu iMovie**

<https://stud.phzh.ch/de/Dienstleistungen/Lernforum/digital-learning/Anleitungen/Software/>

#### **PH Schwyz, Anleitungen zu iMovie und BookCreator**

<http://mia.phsz.ch/pub/Medienbildung/BilderGeschichte/AnleitungBookcreator.pdf>

<http://mia.phsz.ch/pub/Medienbildung/LernFilm/imoviekurzanleitung.pdf>

**Aktuell: Noch bis 14. 10. 2018 findet im Landesmuseum Zürich die Ausstellung **Joggeli, Pitschi, Globi...** Beliebte Schweizer Kinderbücher statt.**

## Grobplanung und Projektablauf

Woche	Inhalte	Material
1	<p><b>Ziel bekannt geben</b></p> <p>Ziel: Aus einem bestehenden Bilderbuch wird ein animiertes eBook.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einstieg: Lehrperson zeigt ein eBook</li> </ul> <p><b>Gruppeneinteilung und Bilderbuchauswahl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arbeitsgruppen bilden (2–3 Kinder pro Gruppe)</li> <li>• Bilderbuch aussuchen innerhalb der Arbeitsgruppe</li> </ul>	<p>iPad/Tablet mit Beispiel eines eBooks</p> <p>Bilderbücher (z.B. aus der Bibliothek)</p>
2	<p><b>Überblick Bilderbuch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilderbuch gemeinsam lesen, alle Gruppenmitglieder lesen vor</li> <li>• Lesetraining: Vorlesetipps, Übungen zum Vorlesen</li> </ul>	<p>Bilderbücher</p> <p>Vorlage «Das Vorlesen trainieren»</p>
3, 4	<p><b>Vorlesen trainieren und verfeinern</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte z.B. mit QuickTimePlayer aufnehmen, um sich selbst zu hören</li> <li>• gegenseitiges Feedback geben innerhalb der Gruppe</li> <li>• kurze Ausschnitte der Klasse vortragen, Feedbacks einholen</li> </ul> <p><b>Bilder für Animationen auswählen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Welche Figuren aus dem Bilderbuch werden verwendet?</li> <li>• Welche Animationen (Bewegungen, Töne ...) sind geplant?</li> <li>• Was funktioniert überhaupt, was nicht?</li> <li>• Wie soll der Bildhintergrund aussehen?</li> </ul> <p><b>Storybook erstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörspielbox.de (Archiv mit freiem Zugang von Tönen, Lauten, Geräuschen) vorstellen, thematisieren welche Töne, Lieder etc. gebraucht werden dürfen</li> <li>• einzelne Seiten des eBooks planen, Storybook schreiben und mit Lehrperson besprechen</li> </ul>	<p>Bilderbücher, Laptops</p> <p>Vorlage «Feedback zum Vorlesen»</p> <p>Vorlage «Storybook», diese ab Bild 4 selbst ergänzen</p>
5, 6, 7	<p><b>eBook erarbeiten und fertig stellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• iMovie, iStopMotion, BookCreator kennenlernen und erproben</li> <li>• Bilderbuchseite scannen, Figur ausschneiden, Hintergrund bearbeiten</li> <li>• Filme mit iStopMotion und iMovie produzieren</li> <li>• Texte aufnehmen, Töne und Geräusche ergänzen</li> <li>• Bilder und Texte zu einem Ganzen zusammenfügen und innerhalb der Klasse präsentieren</li> </ul>	<p>iPads/Tablets, Laptops</p> <p>Anleitungen zu den verwendeten Programmen</p> <p>verschiedene Arbeitsräume</p>
8, 9	<p><b>Präsentation Hauptprobe (für Schülerinnen und Schüler anderer Klassen) und Reflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterstufenklassen sind geeignetes Zielpublikum, bei Kindergartenklassen kürzere Aufmerksamkeitsspanne der Kinder beachten, evtl. kleinere Gruppen machen</li> <li>• Feedback der Kinder und Lehrperson(en) einholen</li> <li>• Lernbericht über den gesamten Vorgang schreiben</li> <li>• Reflexion über die Arbeit in den Gruppen</li> </ul>	<p>iPads/Tablets, Laptops</p> <p>Beamer</p> <p>Vorlage «Reflexion»</p>
10	<p><b>Schlusspräsentation (für die Eltern)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zum Abschluss werden die Ergebnisse den Eltern präsentiert.</li> </ul>	<p>iPads/Tablets</p> <p>Beamer</p>

## Das Vorlesen trainieren

Damit du den Text gut vorlesen kannst, ist es wichtig, dass du den Inhalt verstehst. Kläre die Bedeutung von Wörtern oder Sätzen, welche du nicht verstehst.

- Lies den Text ein paarmal laut durch.
- Wiederhole schwierige Wörter und Sätze mehrmals.
- Überlege dir, welche Wörter in einem Satz betont werden. Probiere aus, wie es tönt.
- Baue Pausen in deinen Text ein. Mach bei Kommas und Satzschlusszeichen (. – ? – !) eine kurze Pause und lass dir wenn nötig Zeit zum Atmen.
- Hebe bei einem Fragezeichen deine Stimme und senke diese bei einem Punkt.
- Sprich die Endungen der Wörter besonders deutlich.
- Lies die Texte der verschiedenen Personen/Figuren mit unterschiedlicher Stimmlage.
- Versuche beim Lesen die Stimmung des Textes zu übernehmen. Beispiel: Wenn jemand etwas ruft sprichst du laut, wenn jemand traurig ist eher leise.

**Ziel: Ich lese so vor, dass andere mir gerne zuhören.**

**Was muss ich beachten?**

**Würfle und lies den Text...**

- 1 ... mal mit einer tiefen, dann mit einer hohen Stimme.
- 2 ... mal lustig, mal traurig.
- 3 ... mal ganz leise (flüstern), normal oder ganz laut.
- 4 ... mal nachdenklich, mal glücklich.
- 5 ... eintönig, alle Wörter gleich betont.
- 6 ... mal ganz langsam, mal ganz rasch.



### Weitere Trainingstipps:

- Lies den Text jemandem vor und lass dir eine Rückmeldung geben.
- Nimm dich selbst beim Vorlesen auf, damit du dich selbst hören kannst.
- Lest den Text laut zu zweit. Achtet dabei darauf, dass ihr genau gleich schnell spricht. Beginnt bei einem Fehler wieder bei Satzanfang. Wiederholt es mehrmals.
- Dein Partner sagt dir, WIE du den Text lesen sollst: leise, laut, befehlerisch, flüsternd, nervös, ängstlich, selbstbewusst, ...
- Du liest den Text auf eine bestimmte Art vor und dein Partner findet heraus, WIE du gelesen hast.

**Denk dran: Lies langsam, laut, deutlich und verständlich. Übe, übe, übe das gibt dir Sicherheit.**

## Feedback zum Vorlesen

Name LeserIn: \_\_\_\_\_

Name FeedbackgeberIn: \_\_\_\_\_



hat eine klare, deutliche Aussprache					verschluckt Buchstaben oder Silben, liest undeutlich
liest in angemessener Lautstärke					liest zu laut oder zu leise/ passt die Lautstärke nicht an
liest in angemessenem Tempo					liest zu langsam liest zu schnell
macht Pausen (Kommas, Satzende)					macht keine/zu wenige Pausen macht Pausen nicht an richtigen Stellen
setzt Stimme als Gestaltungsmittel ein (passt Stimme den Personen/Figuren an)					liest eintönig/monoton
liest sicher vor					wirkt unsicher beim Vorlesen
ich höre dieser Person gerne zu, ich finde sie liest toll					ich finde es anstrengend, zuzuhören

Mein Kommentar/Tipp: \_\_\_\_\_

# Storybook: Wir planen unser eBook Gruppe: \_\_\_\_\_

## Bild 1

Figuren: Wer kommt vor?	Text: Wer liest was?	Welche Töne/Geräusche wer- den eingebaut?	Animationen: Was bewegt sich auf dieser Seite?	Spezielles: Was muss sonst noch beachtet werden?
----------------------------	-------------------------	---	--	--

## Bild 2

Figuren	Text	Töne/Geräusche	Animationen	Spezielles
---------	------	----------------	-------------	------------

## Bild 3

Figuren	Text	Töne/Geräusche	Animationen	Spezielles
---------	------	----------------	-------------	------------

## Schlussreflexion zum Projekt «Vom Bilderbuch zum eBook»



Name/Datum: \_\_\_\_\_

Das hat mir gut gefallen:	Das war schwierig:
Das würde ich beim nächsten Mal anders machen:	So beschreibe ich unser eBook:

## Gruppenarbeit

Was ging gut in unserer Gruppe?	Wo gab es Schwierigkeiten?
Was war meine Stärke in der Gruppenarbeit?	Was könnte ich bei der nächsten Gruppenarbeit besser machen?
Mein Schlusskommentar zum Projekt : <small>Toll/Spannend/Überraschend/Interessant/Schwierig/Anstrengend/                  Herausfordernd/Kompliziert/Einfach/...fand ich/war...</small>	