

Vorweihnachtszeit einmal anders

«Der Nussknacker» – ein weihnachtliches Ballett

Ursprünglich von E. T. A. Hoffmann geschrieben, vertonte Tschaikowsky die Geschichte vom Nussknacker und dem Mäusekönig. Daraus entstand ein fantastisches Märchenballett, welches weltweit zur Weihnachtszeit aufgeführt wird. «Der Nussknacker» ist eines der populärsten Werke Tschaikowskys, was ihn ärgerte, da er selbst dieses Werk für zu simpel hielt. Vielleicht sind es gerade die eingängigen Melodien, welche das Werk so beliebt machen. **Monica Mutter Wiesli**



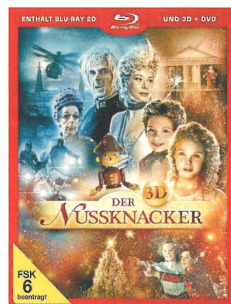
Umsetzung im Schulzimmer:

Die Geschichte eignet sich hervorragend zur Bearbeitung während der Adventszeit. Die vielseitigen Aufträge auf dem Schülerblatt führen die Kinder mittels gezielte Hörübungen und Beobachtungsaufgaben durch das Stück. Dabei kommen auch Sequenzen zum Geniessen und Gestalten nicht zu kurz.

Die Aufträge können der Reihe nach durchgearbeitet werden. Dies ist aber nicht nötig, es können auch «Rosinen gepickt» werden. In diesem Fall hat es sich bewährt, wenn die komplette Geschichte zu Beginn erzählt wird, zur Vertiefung lösen die Kinder den Lückentext.

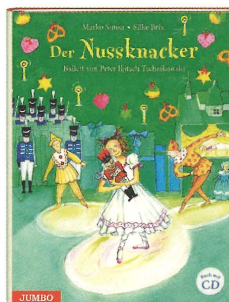
Auf YouTube finden sich zahlreiche gute Aufnahmen. Bei den Hinweisen zu den Aufträgen ist jeweils der Suchbegriff vermerkt, um zur verwendeten Aufnahme zu kommen.

DVD



Aufwendige und effektvolle Hollywood-Interpretation in Form eines Broadway-ge-rechten Fantasy-Musicals. (Die Rattenarmee im Wehrmachtsdesign ist gewöhnungsbe-dürftig.) (weltbild.ch)

Bilderbuch



Marko Simsa und Silke Brix laden ins grosse Opernhaus ein. Dort wird heute das Ballett des Komponisten Peter Iljitsch Tschaikowski aufgeführt. Zur wunderschönen Musik der CD eröffnen die Bilder von Silke Brix far-benprächtige Welten. (weltbild.ch)

Musikbeispiele

auf www.youtube.com

- The Nutcracker Prince (1990), Trickfilm mit Musik, in Englisch
- Der Nussknacker-Prinz, gleicher Trickfilm wie oben, aber in Deutsch
- Tchaikovsky – The Nutcracker, Op. 71 – Part 1/16 (komplette Musik in 16 Teilen)
- Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality] (komplette Aufnahme einer Inszenierung aus dem Mariinsky-Theater in St. Petersburg)

Jedes Jahr in der Vorweihnachtszeit finden kindgerechte Ballettaufführungen statt, dieses Jahr an folgenden Daten:

- Zürich, Kongresshaus, 11.12.14
 - Aarau, Kultur- und Kongresshaus, 30.11.14
 - Bern, Theatersaal National, 11.12.14
 - Baden, Kurtheater, 16.11.14
 - Basel, Stadtcasino, 20.11.14
 - Lugano, Palazzo dei congressi, 5.12.14
- Tickets erhältlich via Ticketcorner

«Der Nussknacker» – ein Märchenballett von Pjotr Iljitsch Tschaikowsky A1



Auf dem Bild siehst du zwei Nussknacker. Hast du eine Idee, wie diese funktionieren könnten? Wie arbeitet der Nussknacker genau? Frage Leute, welche das wissen könnten, oder recherchiere im Internet. Suche weitere Nussknacker unter Google (Bilder Nussknacker).

Der Inhalt

Setze die folgenden Wörter im Text ein.

Armee, führt, Geräuschen, Klaras, Leben, Nussknacker, Onkel, Prinzen, Schlacht, schleicht, Weihnachtsbaum, zaubern, Zuckerfee

Wir befinden uns im Haus von _____ (1) Familie. Die Vorfreude auf Weihnachten ist spürbar, die Kinder wuseln aufgeregt um den _____ (2) herum. Bald erscheinen Verwandte und Bekannte. Am sehnsüchtigsten jedoch erwarten die Kinder ihren geheimnisvollen _____ (3) Drosselmeyer. Er kann _____ (4) und bringt jedes Jahr ganz besondere Geschenke mit. Dieses Jahr erhält Klara von ihm einen _____ (5), über welchen sie sich riesig freut.

Als sich nach dem Weihnachtsfest alle zur Ruhe gelegt haben, wird Klara von sonderbaren _____ (6) geweckt. Sie _____ (7) im Nachthemd in die dunkle Stube. Dort sind alle Spielsachen zum _____ (8) erwacht. Die Zinnsoldaten marschieren umher, die Puppen tanzen und der Nussknacker stolziert um den Weihnachtsbaum. Plötzlich taucht eine _____ (9) aus Mäusen auf und fordert den Nussknacker und die Zinnsoldaten zu einer _____ (10) heraus. Letztere gewinnen und der Nussknacker verwandelt sich in einen _____ (11). Er _____ (12) Klara durch den verschneiten Tannenwald zum Süßigkeitenschloss der _____ (13). Dort erleben sie ein rauschendes Fest.

1. Ouvertüre: Das Ballett beginnt mit der Ouvertüre, der Eröffnung oder Einleitung. Hier tanzt in der Regel noch niemand, das Orchester stellt sich vor. Welche Instrumente erkennst du? Welche siehst du vielleicht nicht, hörst sie aber ganz deutlich?

2. Weihnachtsfeier, Schmücken und Erleuchten des Weihnachtsbaumes: Die Musik beschreibt, wie der Weihnachtsbaum geschmückt wird, sie wird schneller und langsamer, leiser und lauter, dies soll die Spannung und Vorfreude auf Weihnachten ausdrücken. Hör dir die Musik mehr als einmal an und gestalte dazu mit den bereitgelegten Materialien deinen Traum-Weihnachtsbaum.

3. Marsch der Zinnsoldaten: Wie bewegen sich Soldaten? Wie sehen Bewegungen von Soldaten aus? Bewege dich passend zur Musik, evtl. findet ihr auch passende Formationen?

4.
In diesem Stück tanzen Kinder und Eltern. Höre dir das Stück an, achte auf den schnellen Rhythmus. Gib dem Stück selber einen Titel. Tauscht eure Ideen aus. Die Lehrperson verrät euch den Titel des Stücks, für welchen Tschaikowsky sich entschieden hat. **Zusatzfrage:** Welches Rhythmusinstrument hört man ganz deutlich im zweiten Teil?

5. Drosselmeyers Bescherung: Der etwas seltsame und geheimnisvolle Onkel Drosselmeyer erscheint und verteilt Geschenke. Zum Schluss bietet er ein besonderes Geschenk an. Beschreibe in wenigen Sätzen, was in der Szene geschieht. Das Mädchen heisst Klara. **Zusatzfrage:** Wie schaffen es die Tänzer, dass sie wie Puppen wirken?

6. Schlacht der Mäuse und Zinnsoldaten: Höre dir zuerst nur die Musik an. Was hörst du? Welche Bilder

kommen dir bei dieser Musik in den Sinn? Wie könnte die Geschichte weitergehen? Tausche dich mit deinen Mitschülern aus. Schaut euch den Ausschnitt aus dem Ballett an und erlebt, was geschieht.

7. Tannenwald und Schneeflocken-Walzer: Der Nussknacker verwandelt sich in einen Prinzen. Gemeinsam mit ihm schreitet Klara durch den winterlichen Tannenwald. Die Schneeflocken umtanzen sie. Höre dir den Schneeflocken-Walzer an. Wie hat Tschaikowsky komponiert? Wie hat er die Schneeflocken vertont? Wie klingt die Musik? Welche Instrumente hat er in den Vordergrund gestellt?

8. Fest auf dem Süssigkeitenschloss der Zuckerfee: Mitten im Wald finden die beiden ein Schloss aus Süßigkeiten, es gehört der Zuckerfee. Gerade findet ein rauschendes Fest statt. Verschiedene Tänze werden dargeboten. Schau dir die Tänze an. Welche Tänze, welche Länder, welche Süßigkeiten erkennst du? Hörst du für die jeweiligen Länder typische (Rhythmus-) Instrumente? Selbst Instrumente tanzen, hörst du sie? Welche Verkleidungen erkennst du?

9. Blumenwalzer: Dieses Stück wurde weltberühmt und wird rund um die Welt regelmässig in den grossen Konzertsälen aufgeführt. Hörst euch die Musik an. Erfindet dazu einen eigenen Tanz.

10. Pas de deux: Der Prinz und Klara tanzen gemeinsam. Das Stück heisst «Pas de deux»; um welche Sprache handelt es sich? Wie könnte die deutsche Übersetzung lauten?

11. Tanz der Zuckerfee und Finale: Klara tanzt alleine, die Musik beginnt ganz leise und zart. Instrumente und Tänzer kommen dazu, die Musik wird lauter, intensiver und festlicher und endet in einem grossen Finale. Geniesse die Musik!



1. Ouvertüre: (YouTube: Tchaikovsky Nutcracker Suite – 1 «Prelude» * Volker Hartung & Cologne New Philharmonic Orchestra)

2. Der Weihnachtsbaum: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker, Op. 71, Part 2/16), benötigtes Material: Papier, Farben, Perlen, Sterne, Glitzerstifte, Sticker etc.

3. Marsch der Zinnsoldaten: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker, Op. 71, Part 3/16)

4. Galopp der Kinder und Auftritt der Eltern: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality], ab 08:19 bis 12:45). **Auftrag:** Die SuS schauen sich das Video an und hören die Musik, anschliessend geben sie dem Stück selber einen Titel und tauschen ihre Ideen untereinander aus. Zum Schluss gibt die Lehrperson den von Tschaikowsky gewählten Titel bekannt.

5. Onkel Drosselmeyers Bescherung: 12:46 bis 22:30 (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality], ab 12:46 bis 22:30). **Auftrag:** Die SuS schauen sich die lange Szene an und beschreiben, was in der Geschichte passiert.

6. Schlacht der Mäuse und der Zinnsoldaten: (YouTube: Pyotr Ilyich Tchaikovsky – The Nutcracker, Act 1, Scene 1 No. 7 Scène; La Bataille). **Auftrag:** Die Kinder hören sich zuerst nur die Musik an, sie beschreiben, was sie hören, und denken sich zur Musik eine Geschichte aus. Ihre Ideen tauschen sie untereinander aus. Nun schauen sie sich das Video an und sehen, was in der Geschichte wirklich passiert (YouTube: Pyotr Ilyich Tchaikovsky – The Nutcracker Ballet [Mariinsky Theatre], ab 29:38 bis 40:04)

7. Schneeflocken-Walzer: (YouTube: Pyotr Ilyich Tchaikovsky – The Nutcracker, Act 1, Scene 2 No. 9 Valse des flocons de neige). **Auftrag:** Die Kinder hören sich den Schneeflocken-Walzer an und konzentrieren sich auf den Klang der Musik. Wie hat Tschaikowsky es geschafft, die Schneeflocken zu vertonen?

8. Fest auf dem Süssigkeitenschloss bei der Zuckerfee: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality]). **A)** 50:50 bis 52:13 Spanischer Tanz (Bolero), soll den Tanz der Schokolade darstellen, typisches Rhythmusinstrument: Kastagnetten. **B)** 52:15 bis 55:22 Arabischer Tanz, soll den Tanz des Kaffees darstellen, oft wird die Leitmelodie von Bläsern gespielt.

C) 55:30 bis 56:43 Chinesischer Tanz, soll den Tee verkörpern, Piccolo und Flöten übernehmen die Melodie. **D)** 56:50 bis 57:57 Russischer Tanz. **E)** 58:00 bis 1:00:23 eigentlich der Tanz der Rohrflöten, hier tanzen Bienen. **F)** 1:00:25 bis 1:02:56 Mutter Gigoen und die Polichinelles (Kasperles).

9. Blumenwalzer: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker, Op. 71, Part 14/16). **Auftrag:** Eine eigene Choreographie entwickeln.

10. Pas de deux: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality], ab 1:09:18 bis 1:14:40). **Auftrag:** Der Prinz und Klara tanzen gemeinsam. Das Stück heisst «Pas de deux»; um welche Sprache handelt es sich? Wie könnte die deutsche Übersetzung lauten?

11. Tanz der Zuckerfee und Finale: (YouTube: Tchaikovsky – The Nutcracker: Mariinsky Ballet [Higher Quality], ab 1:16:00 bis Schluss). Die Musik steigert sich von leise und zart bis zum grossen Finale. **Auftrag:** geniessen!

Lösung Funktionsweise eines Nussknackers

www.youtube.com: Suchbegriff «Die Sendung mit der Maus – Nussknacker», verschiedene Nussknacker werden erklärt – Suchbegriff «Die Sendung mit der Maus – Nussknackerwerkstatt Erzgebirge», die Herstellung eines Nussknackers wird erklärt, sehr interessanter Bericht, Hintergrundmusik beachten

Lösung Lückentext

1 Klaras, 2 Weihnachtsbaum, 3 Onkel, 4 zaubern, 5 Nussknacker, 6 Geräuschen, 7 schleicht, 8 Leben, 9 Armee, 10 Schlacht, 11 Prinzen, 12 führt, 13 Zuckerfee

Lösungen Hörbeispiele

1. Geigen, Querflöte, Klarinette, Oboe spielen das Thema, die Melodie, Violoncelli, Kontrabässe, Bratschen begleiten.

4. Zusatzfrage: Das gehörte Rhythmusinstrument nennt man Schellentamburin.

5. Lösung: Onkel Drosselmeyer verteilt Puppen als Geschenke, einen Soldaten, eine Tänzerin und zwei russische Krieger und diverse andere Geschenke. Als letztes Geschenk bietet er einen Nussknacker an. Kein Kind möchte ihn, ausser Klara. Sie ist äusserst glücklich über das Geschenk und tanzt selig damit. Zwischendurch necken sie die Buben.

Zusatzfrage: Die Bewegungen der Tänzer sind steif und abgehackt, das lässt sie wie Puppen wirken.

7. Die Streicher zupfen die Saiten an, die Bläser spielen staccato, die Harfe mischt sich mit schnellen Glissandi ein. Im letzten Teil wird die Musik lauter und intensiver, ein Schneesturm entsteht. Geheimnisvolle Stimmen gesellen sich dazu.

10. Französisch, Schritte zu zweit