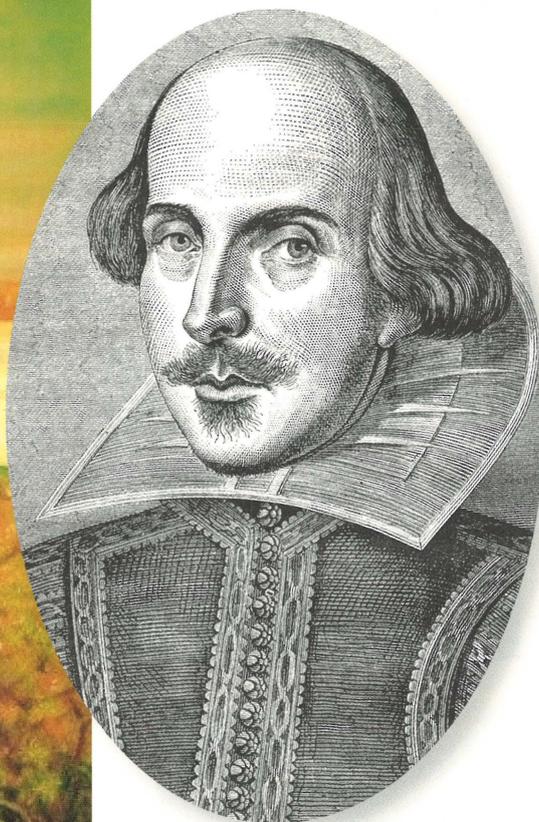
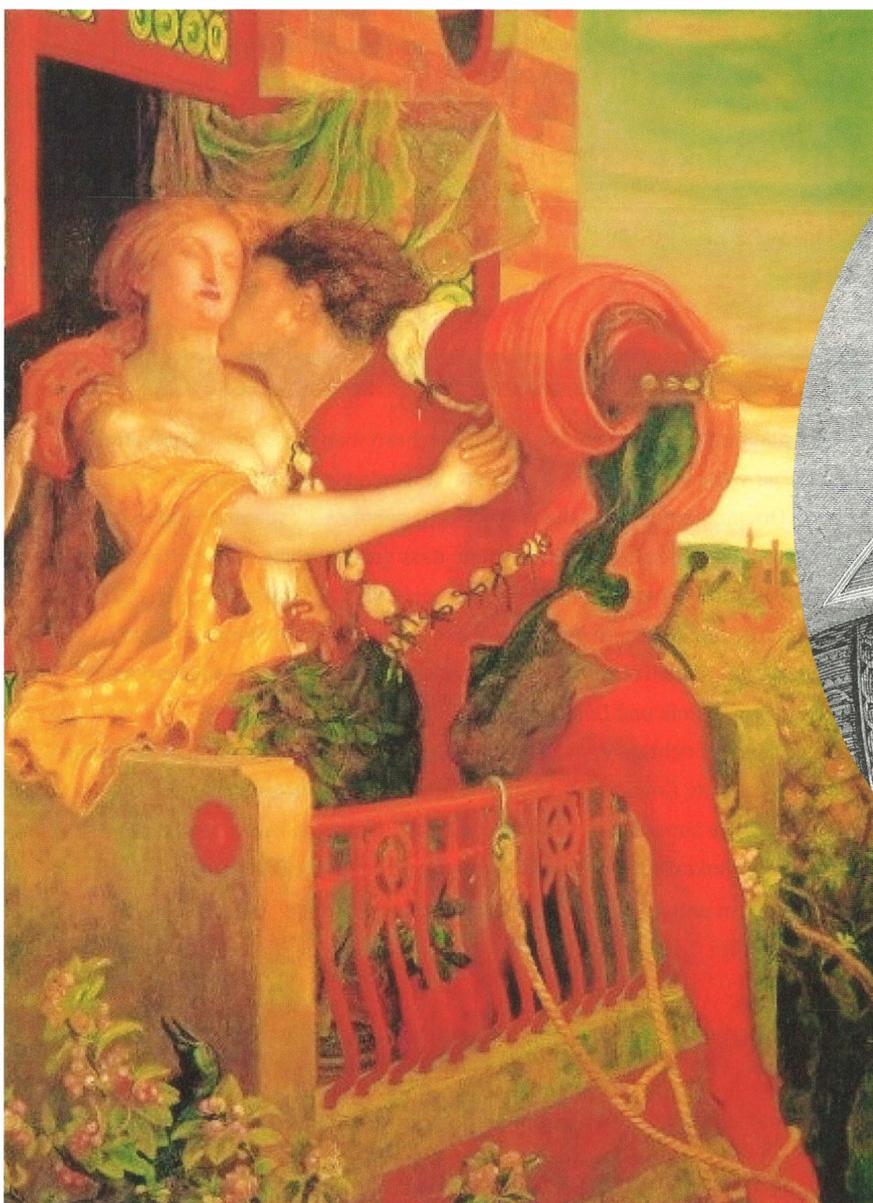


# Shakespeares «Romeo und Julia» im Wandel der Zeit

Am 3. Mai 1616 verstarb William Shakespeare in seinem Geburtsort Stratford-upon-Avon in England – wenn wir den wenigen erhaltenen offiziellen Dokumenten Glauben schenken wollen – als wohlhabender Mann. Unbestritten war der Literat und Schauspieler ein sprachliches Genie, sein Ruhm ist bis heute ungebrochen, seine Stücke werden in immer neuen Inszenierungen auf allen Bühnen der Welt gespielt oder in Filmen vermarktet. Er gilt als bedeutendster Schriftsteller weltweit und ist mit ca. 3 Milliarden verkauften Exemplaren der erfolgreichste Autor aller Zeiten. Seine Themen sind so universell wie modern: Treue & Verrat, Liebe & Betrug, Hass & Gier als Spiegel der menschlichen Abgründe. **Carina Seraphin**



William Shakespeare (1564–1616).

Romeo und Julia (Gemälde von Ford Madox Brown, 1870).

**Romeo und Julia** gelten als berühmtestes Liebespaar der Welt und haben spielend die letzten 400 Jahre überstanden. Die frühe Shakespeare'sche Tragödie vereint alles, was eine tragische Liebesgeschichte braucht: zwei wunderschöne, junge Protagonisten, laue Sommernächte, ein romantisches Setting, verfeindete Familien und die Unmöglichkeit eines Happy Ends: ein Evergreen!

**Bitte fülle die Lücken in der nachfolgenden Kurzzusammenfassung von «Romeo und Julia» und beantworte die angeschlossenen Fragen:**

Die Tragödie in \_\_\_\_ Akten aus dem Jahr \_\_\_\_\_ spielt in der \_\_\_\_\_ Stadt \_\_\_\_\_ und handelt von der Liebe Romeos und Julias, die zwei \_\_\_\_\_ Familien angehören, den \_\_\_\_\_ (Romeos Eltern) beziehungsweise den \_\_\_\_\_ (Julias Eltern). Die \_\_\_\_\_ geht so weit, dass sich die Beteiligten regelmäßig zu Beleidigungen und blutigen \_\_\_\_\_ hinreissen lassen, wann immer sie in der Stadt aufeinander treffen. Deshalb halten Romeo und Julia ihre Liebesbeziehung vor ihren Eltern \_\_\_\_\_.

Ohne deren Wissen lassen sie sich vom \_\_\_\_\_ trauen, der insgeheim hofft, auf diese Weise einen ersten Schritt zur \_\_\_\_\_ der verfeindeten Familien beitragen zu können. Trotzdem kommt es zwischen Romeo und \_\_\_\_\_, einem aggressiven Cousin Julias, zum Kampf und Romeo \_\_\_\_\_ Tybalt.

Den Liebenden bleibt nur eine Nacht, die \_\_\_\_\_, zu der er heimlich über eine Strickleiter auf den \_\_\_\_\_ von Julia steigt. Am Morgen weckt sie die berühmte \_\_\_\_\_ (und nicht die \_\_\_\_\_!) aus ihrem Liebesschlaf und Romeo muss nach \_\_\_\_\_ fliehen, bevor ihn die Rache der Capulets trifft.

Julias Vater verlangt nun eine schnelle Heirat mit dem reichen Grafen \_\_\_\_\_. Die \_\_\_\_\_ bittet erneut Pater Lorenzo um Hilfe, der ihr einen \_\_\_\_\_ gibt, der sie in einen \_\_\_\_\_ Schlaf versetzt.

So finden sie ihre \_\_\_\_\_ am Morgen des festgesetzten Hochzeitstages und halten Julia für \_\_\_\_\_ und bahnen sie in der \_\_\_\_\_ auf. Ein Brief des Paters erreicht Romeo nicht mehr und er erfährt von Julias Tod. Er besorgt sich \_\_\_\_\_ und eilt zum \_\_\_\_\_.

Hier trifft er mit Paris zusammen, den er im \_\_\_\_\_ tötet. An der Seite der scheinototen Julia nimmt er sich selbst das \_\_\_\_\_. Zu spät \_\_\_\_\_ Julia und folgt dem \_\_\_\_\_ in den Tod. Die Eltern erfahren vom Pater den wahren \_\_\_\_\_ der tragischen Verkettungen und diese \_\_\_\_\_ sich am Grab ihrer Kinder.

**Fragen:**

- Was ist eine «Fehde»? Kennst du weitere Begriffe, die dazu passen?
- Was ist ein «Schurke»? Bitte sammle ebenfalls weitere passende Begriffe!
- Wofür stehen «Lerche» und «Nachtigall»?
- Welches weltberühmte amerikanische Musical ist der Tragödie nachempfunden? Aus wessen Feder stammt es?
- Welcher berühmte Schweizer Autor schrieb ebenfalls eine Fassung von «Romeo und Julia»?

**Lösung:** 5 – – – 1597 – – norditalienischen – Verona – verfeindeten – Montagues – Capulets – Feindschaft – Fechtkämpfen – geheim – Pater Lorenzo – Eltern – Verschönerung – Tybalt – tötet – Hochzeitsnacht – Balkon – Nachtigall – Lerche – Mantua – Paris – Verzweifelte – Schlaftrunk – todesähnlichen – West Side Story» von Leonard Bernstein/CH-Autor: Gottfried Kellers «Romeo und Julia auf dem Dorfe» // Es ist die Szene der «Hochzeitsnacht»

Lest nun die folgende zentrale Textstelle des Stücks und diskutiert sie anschliessend in der Gruppe – um welche Szene handelt es sich hier genau?

### \_\_\_\_\_ Szene, \_\_\_\_ . Akt Julians Zimmer

**Julia** Willst du schon gehn? Der Tag ist ja noch fern. Es war die Nachtigall und nicht die Lerche, die eben jetzt dein banges Ohr durchdrang; sie singt des Nachts auf dem Granatbaum dort. Glaub', Lieber, mir, es war die Nachtigall.

**Romeo** Die Lerche war's, die Tagverkünderin, nicht Philomele; sieh den neid'schen Streif, der dort im Ost der Frühe Wolken säumt. Die Nacht hat ihre Kerzen ausgebrannt, der muntre Tag erklimmt die dunst'gen Höhn; nur Eile rettet mich, Verzug ist Tod.

**Julia** Trau mir, das Licht ist nicht des Tages Licht, die Sonne hauchte dieses Luftbild aus, dein Fackelträger diese Nacht zu sein, dir auf dem Weg nach Mantua zu leuchten; drum bleibe noch: zu gehn ist noch nicht Not!

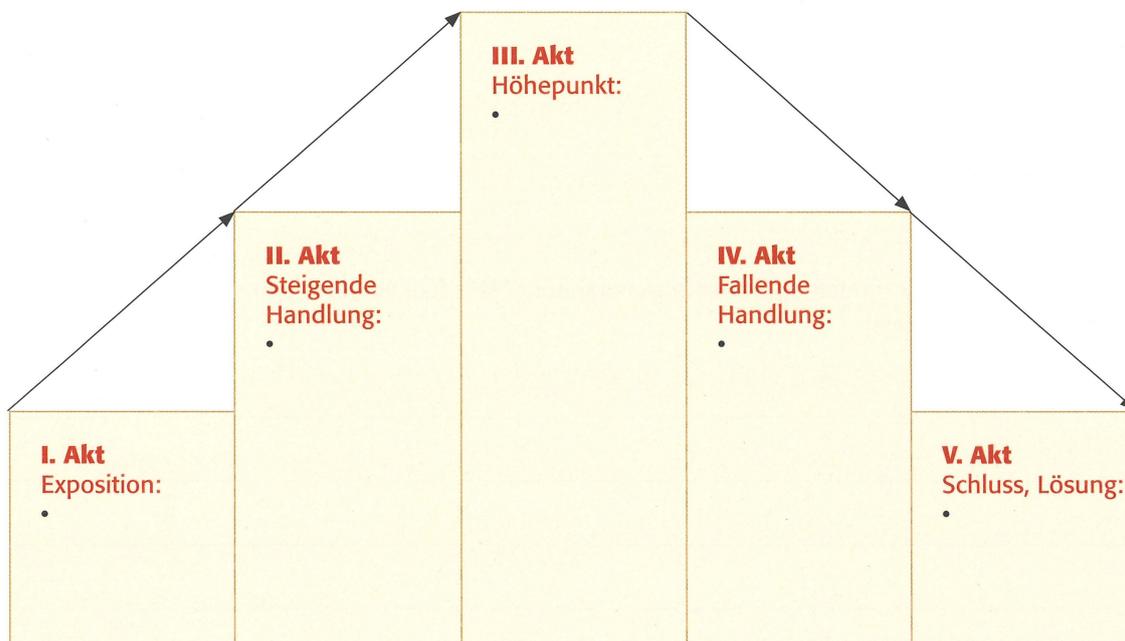
**Romeo** Lass sie mich greifen, ja, lass sie mich töten! Ich gebe gern mich drein, wenn du es willst. Nein, jenes Grau ist nicht des Morgens Auge, der bleiche Abglanz nur von Cynthias Stirn. Das ist auch nicht die Lerche, deren Schlag hoch über uns des Himmels Wölbung trifft. Ich bleibe gern; zum Gehn bin ich verdrossen. – Willkommen, Tod!, hat Julia dich beschlossen. – Nun, Herz? Noch tagt es nicht, noch plaudern wir.

**Julia** Es tagt, es tagt! Auf! Eile! Fort von hier! Es ist die Lerche, die so heiser singt und falsche Weisen, rauhen Misston gurgelt. Man sagt, der Lerche Harmonie sei süß; nicht diese: sie zerreisst die unsre ja. Die Lerche, sagt man, wechselt mit der Kröte die Augen: möchte sie doch auch die Stimme! Die Stimm' ist's ja, die Arm aus Arm uns schreckt, dich von mir jagt, da sie den Tag erweckt. Stets hell und heller wird's: wir müssen scheiden.

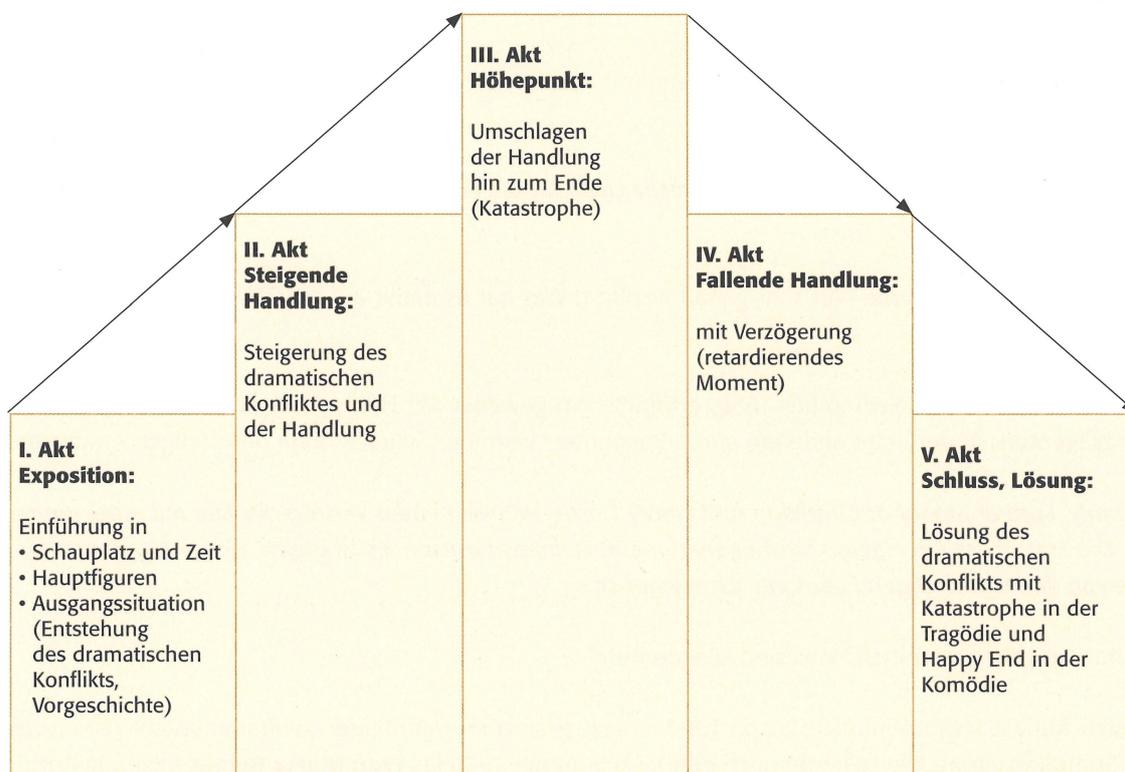
**Romeo** Hell? Dunkler stets und dunkler unsre Leiden!

«Romeo und Julia» ist eine *klassische Tragödie in 5 Akten* – belese dich, was dies für den Textaufbau bedeutet und auf wen diese Form des Dramas zurückgeht!

**Ergänze nun das angefügte Schaubild**



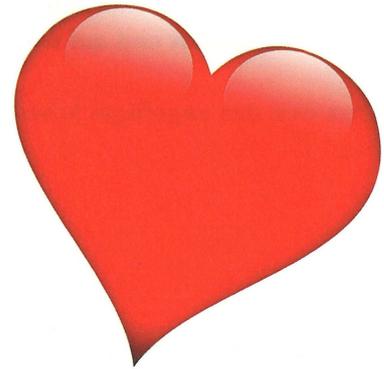
**Lösung:** s. Wikipedia / Dramentheorie / geht auf die alten Griechen zurück = antikes Drama. Schaubild: mögliche theoretische Lösung / genauso gut kann man auch die einzelnen Zusammenfassungen des Lücken-Textes von A1 einfügen!



---

## «Romeo und Julia» – Eine Liebe bis in den Tod

Hat ein solches Bild der Liebe heute noch Bestand oder ist sie längst abgelöst durch Dating-Apps, virtuelle Freundschaften und Singlebörsen? Was meinst du?



Was kennst du für Formen der modernen Beziehungsanbahnung? Wie funktioniert Kennenlernen und Trennung heute? Findet unterschiedliche Beispiele!

---

---

---

---

Ein Klassiker des Kennenlernens ist das Schalten einer Annonce in einem Printmedium – recherchiert, seit wann dies praktiziert wird und nach welchem Schema eine solche in der damaligen Zeit funktionierte:

---

---

Lest hier die erste überlieferte Heiratsanzeige, sie stammt aus dem Jahr 1695 und erschien in «Houghtons Wochenblatt» in England:

*«Ein Herr von etwa 30 Jahren mit ansehnlichem Besitz sucht für die Ehe eine junge Dame mit einem Vermögen von ca. 3000 Pfund»*

– Die sogenannte «Mitgift» wurde hier sehr genau beziffert! Was hat es damit auf sich? Wer musste diese «Mitgift» aufbringen und warum?

Rund 40 Jahre zuvor, am 29. September 1650, eröffnete ein gewisser Mr. Henry Robinson, ebenfalls in England, eine «Vermittlungsagentur», in der unter anderem auch «Encounter» vermittelt wurden. Eine der dortigen Annoncen lautete:

*«Sir John Dimly, Lord of Manor of Charleton and Henry Castle, wünscht einen Vertrag der Ehe mit einer jungen Frau zu schliessen. Die Frau muss ein eigenes Vermögen von 300 Guineas besitzen. Es ist gleich, ob sie Jungfrau oder Witwe ist oder ob sie von ihrem vorherigen Ehemann schwanger ist.»*

– Was wurde also genau vermittelt? Was sind «Encounter»?

Hier eine letzte kuriose Heiratsannonce, knapp 100 Jahre alt, gesetzt im «Altöttinger Liebfrauenboten» (einer katholischen deutschen Sonntagszeitung, die es heute noch gibt!). Im Sommer 1920 las **Frau Maria Rieger** folgende Anzeige:

**Lösung: Die Mitgift** exakt zu beziffern gehörte bis ins 20. Jahrhundert unbedingt dazu! Der Erste Weltkrieg und die folgende Inflation zwangen das Bürgertum wirtschaftlich in die Knie, und die Mitgift wurde von der Aussteuer abgelöst, die vor allem aus Sachwerten (Bett- und Tischwäsche, Möbelstücke, Küchenutensilien, Kleidung...) für den neuen Haushalt bestand. Nun suchten auch Frauen per Heiratsannonce nach neuen Partnern, denn viele hatten ihre Männer im Krieg verloren. // Annoncen: «Encounter» = Begegnungen // Heiratsannonce Altötting: Drei Monate später war Maria Rieger mit dem Suchenden verlobt: Es war der Polizist Joseph Ratzinger. Als deren drittes Kind kam **Joseph Aloisius Ratzinger** (der spätere Papst Benedikt XVI.) 1927 zur Welt.




---



---



---



---



---

– Wie muss diese Anzeige eurer Meinung nach verfasst sein, um heutigen Normen und Ansichten zu genügen und natürlich auch um Erfolg zu versprechen? Wo würdet ihr eure Anzeige posten? Bitte begründet eure Meinungen nun ausführlich und tragt sie der restlichen Gruppe vor!

---



---



---



---



---

Verfasst nun in 2er Gruppen eine heutige, moderne Partner-Such-Annonce!

– Bitte entziffert zunächst die ganzen Abkürzungen! Was macht dieser Text für einen Eindruck auf euch? Aufgund dieser Annonce wurde 7 Jahre später ein künftiger Papst geboren; er lebt heute noch, ist allerdings nicht mehr Papst – wer ist es?

«Mittlerer Staatsbeamter, led., kath., 43 J. a., tadellose Vergangenheit, auf dem Lande, sucht sich m.e. gut kath., reinl. Mädchen, das gut kochen u. alle Hausarb. kann, auch im Nähen bewandert ist und Einrichtung besitzt, bald. zu verehelichen. Verm. erw., jedoch nicht Bedingung. Angebote wenn mögl. m. Bild a.d. Erp. d. Bl.»

## Weitere berühmte Liebespaare der Weltliteratur

1. Für die selbstlose Liebe von **Romeo & Julia** gab es viele literarische Vorbilder. Es gibt aber auch ganz andere Paare, bei denen man jedoch ebenfalls von Liebe spricht.

Welche berühmten Liebespaare (aus Büchern/Film/Märchen/Gesellschaft etc.) fallen dir spontan ein? Gehe dafür so weit wie möglich in der Menschheitsgeschichte zurück! Du kannst die 5 vorgegebenen Hilfen nutzen, aber auch eigene Beispiele hinzufügen!



Angelo Bronzino: Allegorie der Liebe.

Aus der Bibel:

---

Aus der Antike:

---

Aus Film oder Buch:

---

Aus Märchen und Sagen:

---

Aus Comics/Cartoons/Trickfilmen:

---

Aus der realen Welt:

---

Eigene Beispiele:

---

**Lösung:** Adam & Eva / Orpheus & Eurydike / Philemon & Baucis / Rose & Jack («Titanic»), Rhett Butler & Scarlett O'Hara («Vom Winde verweht») / Tom & Jerry / Max & Moritz / Hänsel & Gretel / Dick & Doof / Angelina Jolie & Brad Pitt. Etc., etc., s. z.B.: <http://www.nooto.de/wiki/gesellschaft/menschen/beruehmte-paare.htm>

2. Liebe ist ein universelles Thema und gehört zu jedem menschlichen Leben unverzichtbar von Beginn an dazu. – Es gibt viele Arten der Liebe, führe hier einige auf:

---

---

Im Mittelalter gab es ein Liebesideal, das zunächst ganz ohne Sex oder auch nur die Vorstellung davon auskam. Wie hieß diese Art der Liebe und zwischen wem wurde sie gelebt? Wie hat sich dieses Idealbild von Liebe im Laufe der Zeit verändert? Recherchiert!

---

---

Wie sehen heutige «Werbe-/ Imagekampagnen» von Dating-Portalen / Singlebörsen etc. aus?

---

---

**Lösung:** s. Wikipedia: «Minne» / Minnelieder etc. Elternliebe, Geschwisterliebe, Tierliebe, Naturliebe, Bücherliebe,....

3. Welche Dating-Szenarien sind für dich persönlich vorstellbar? Denkst du, dass Liebe per Computer-Matching überhaupt funktioniert? Warum oder warum nicht? Kennst du jemanden, der sich auf diese Weise verliebt hat und hat(te) diese Liebe Bestand?

---

---