

Fach	Musik	Autor: Martin Imlig
Kompetenzbereich	MU.4 A	Musizieren / Musizieren im Ensemble
Kompetenz	Die Schülerinnen und Schüler können sich als Musizierende wahrnehmen und mit Instrumenten sowie Körperperkussion in ein Ensemble einfügen.	
Kompetenzstufe	Zyklus 1 Zyklus 2	Die Schülerinnen und Schüler... ...können in der Gruppe einen vorgegebenen Strukturverlauf auf einem Instrument oder mit dem Körper wiedergeben. ...können eine Melodie- od. Rhythmusstimme in der Gruppe spielen.
Zeit	ca. 3-4 Lektionen	



Liederbox: Praktische Ideen und konkrete Unterrichtseinheiten für den Musikunterricht



Martin Imlig
 Primar- und Musiklehrer
 Heulediweg 6, 6414 Oberarth
 martin.imlig@liederbox.ch
 www.liederbox.ch



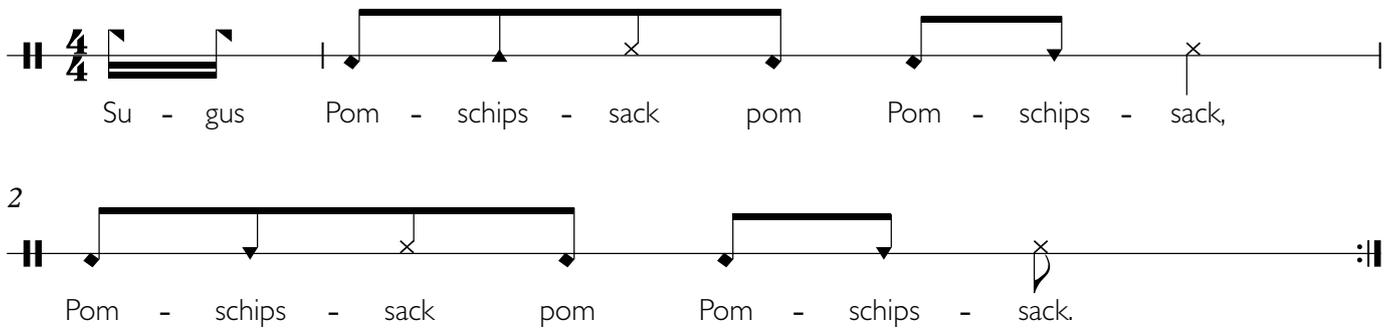
Liederbox

Diese Arbeitsmappe enthält didaktische Hinweise, Inputs und Materialien zum Lied:

Rhythmus-Spielereien

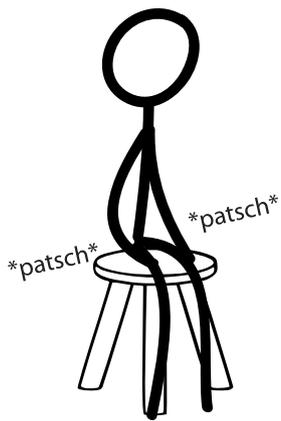
Das Lied, die Noten und die für diese Unterrichtseinheit benötigten Audiodateien können unter www.liederbox.ch heruntergeladen werden.

Sugus-Pom-Schips-Sack

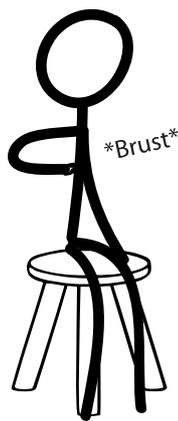


Su - gus Pom - schips - sack pom Pom - schips - sack,
Pom - schips - sack pom Pom - schips - sack.

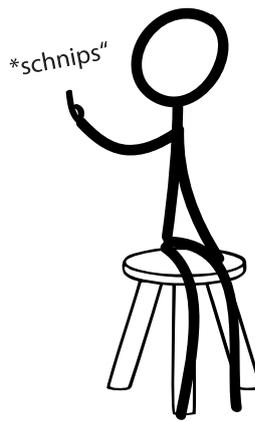
Bewegungen:



Sugus



Pom



Schips



Sack ...



Rhythmus- Spielereien



1. Zyklus

2. Zyklus



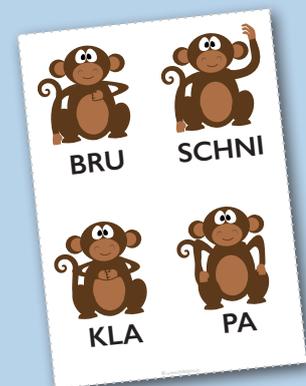
Einführung in die Welt der Body-Perkussion

Die Kinder setzen sich mit ihren Stühlen in den Kreis und die Lehrperson stellt einzelne Elemente der Body-Perkussion in kurzen Phrasen vor. Die Kinder machen diese nach (Call & Response). Mögliche Elemente sind: Schlagen auf Brust, Klatschen, Patschen auf Oberschenkel, Schnippen, Stampfen...

In einem weiteren Schritt werden die Elemente miteinander verbunden und gleichzeitig mit Wörtern versehen. Beispiel: Die Lehrperson schlägt sich zweimal auf die Brust und klatscht in die Hände. Sie sagt dazu „Bru-Bru-Kla“. Die Abkürzungen helfen den Kindern, sich einzelne Phrasen besser zu merken. Mögliche Wörter sind:

Bru: Schlagen auf die Brust
Kla: Klatschen
Pa: Patschen
Schni: Schnippen
Sta: Stampfen

Sind diese Abkürzungen verinnerlicht, können verschiedene Spielereien durchgeführt werden. Ein „Dirigent“ sagt eine Kombination von Wörtern und die Kinder müssen diese ausführen. In der Unterstufe oder im Kindergarten kann mit Symbolen gearbeitet werden. Diese werden als Merkhilfe hingelegt oder die Kinder komponieren mit den Symbolen eigene Rhythmen.



Symbole für Body-Perkussion
Bilder



Einfacher Bewegungsrhythmus

Die Kinder stehen im Kreis und machen folgenden Rhythmus der Lehrperson nach:

Il: KLA - KLA - PA - PA - „psst“ - „psst“ - STA - STA :Il

Also: 2x klatschen, 2x patschen, 2x „psst“ sagen und 2x stampfen. Dies wird in einer Endlosschleife immer wiederholt bis dieser Ablauf von allen beherrscht wird. Die Lehrperson kann dazu sprechen und ein Drausbringerspiel einbauen (einander anschauen, zublinzeln, ...).

Später wird das „Psst“-„Psst“ durch eine Pause ersetzt. Diese Pause kann für einzelne Wörter genutzt werden, welche die Lehrperson vorspricht und die Kinder dann im darauffolgenden Durchgang nachsprechen. Beispiel mit „Grüezi“:

KLA-KLA-PA-PA-„Grüezi“-STA-STA. (Kinder sprechen nach...)



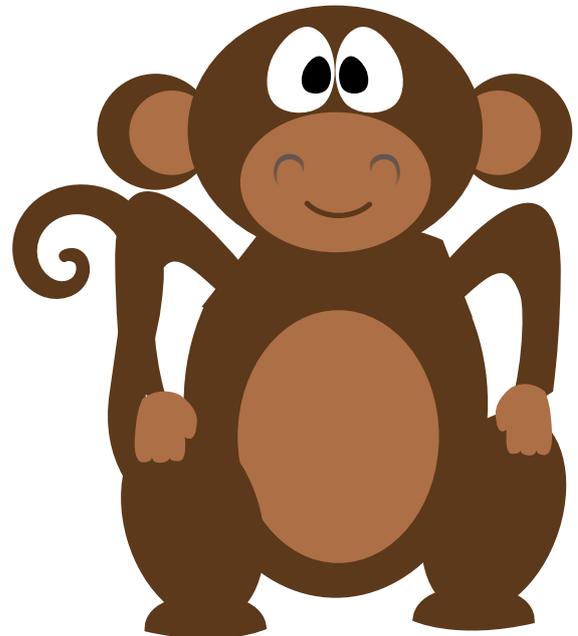
BRU



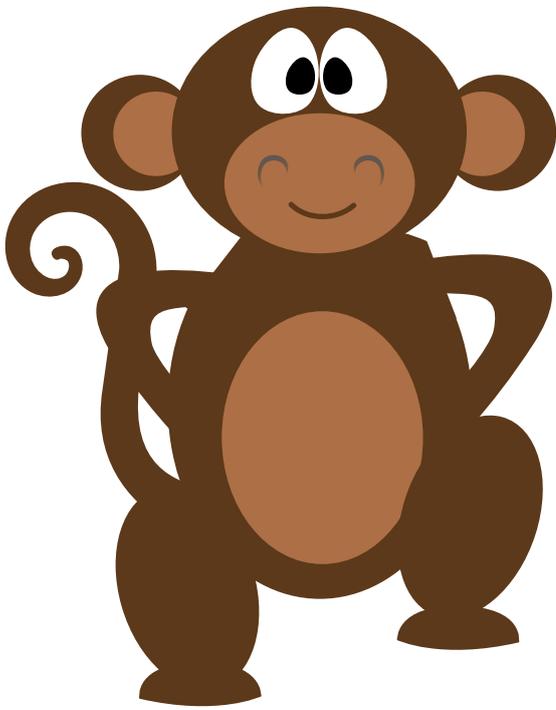
SCHNI



KLA



PA



STA