

- Mr. Cat als Detektiv: allgemeine Beobachtungs- und Nachahmungsübungen (Spiegelpantomime, Gangarten und einfache Handlungsabläufe kopieren – auch mit zusätzlichen Geräuschen möglich). Immerzu gibt es einige Detektive, die haargenau beobachten, ob alles richtig gemacht wird. Auch hier beziehen wir immer die ganze Gruppe mit ein und wechseln öfter die verschiedenen Aufgabenbereiche.



➔ Fernglas (Haushaltpapierrolle, Badmintonschläger ...)

Song «Memory»: Wie «The Railway Cat» auf berndeutsch singen: «Dänk dra, wenn de meinsch, chönschs chly schön ha, schtöh ufz Mau d'Mister Cats da...». Schwerpunkt bewegungsmässig: verschiedene Arten von Schleichen, Anschleichen (➔ Vgl. Spiel «Lass dich nicht erwischen», Bro 2/2, S. 13).



🎵 Musikalische und rhythmische Übungsformen

Eigene Version von «Cats»: Durch das Kennenlernen der einzelnen Figuren mit ihrem jeweiligen Umfeld liegen nun die einzelnen Mosaiksteine vor, die durch Erzählung und Umsetzung im Darstellenden Spiel zu einer eigentlichen Musical-Geschichte zusammengefügt werden.

- Rollenverteilung: Jetzt werden Rollen (mehr oder weniger definitiv) verteilt, wobei uns zu Hilfe kommt, dass während des gesamten Entstehungsprozesses viele Wünsche und Vorstellungen bereits klar geworden sind, eindruckliche Spielsequenzen sich in Erinnerung gehalten haben und die Entscheide auch durch Kinder mitgetragen werden.
- Szenische Arbeit: Durch die vorangegangenen Übungen und Spiele ist bereits viel vorweggenommen worden. Was bleibt, ist mehr organisatorische als eigentliche szenische Arbeit (Auftritte, Abgänge, Übergänge, Orientierung zu einem Publikum...).



👥 Gemeinsam planen. Aufgaben und Verantwortung übergeben.

Sprache und Ausdruck: Was oft am Schluss noch bleibt, sind Mängel in der Sprache und im Ausdruck: Langsam und deutlich sprechen sowie (eher) langsame, deutliche, grosse Bewegungen können mit entsprechenden Spielformen unterstützt werden.

- Laut sprechen: Ein Kind im Garten spricht mit einem andern im Raum bei geschlossener Tür einen bestimmten Dialog aus dem Stück.
- Störsender: Zwei Kinder müssen sich quer durch den Raum miteinander verständigen (Mitteilung bekanntgeben), obwohl dazwischen z.B. ein Meer rauscht oder sich ein Gewitter entlädt, eine Viehherde vorübertrampelt (Rest der Gruppe).
- Nacheinander sprechen: Wir stellen einen Stuhl in eine Szene. Ein Kind setzt sich auf diesen Stuhl und formuliert einen Satz. Die Gruppe wiederholt diesen Satz (Echo). Jetzt darf das nächste Kind weiterfahren.
- Bewegung und Sprache verbinden: Ein Kind steht in die Mitte, spricht und bewegt sich dazu. Die anderen Kinder versuchen, sowohl die Worte wie auch die vorgezeigten Bewegungen zu wiederholen.



🗣️ Sprechschulung

⚠️ Gegenseitig Rücksicht nehmen.

