

6.4 Andersartig – einzigartig

Das Bilderbuch «Swimmy» lädt ein, das Thema «einzigartig - andersartig» tänzerisch umzusetzen und das Gegen-den-Strom-Schwimmen auch als freudvolles Tun zu erleben.

Ich freue mich, einzigartig und manchmal auch anders als andere zu sein.

Einzigartig: Alle sitzen im Kreis und stellen sich gegenseitig vor: zuerst gewöhnlich mit Namen, dann mimisch, später stimmlich und mit Bewegung.

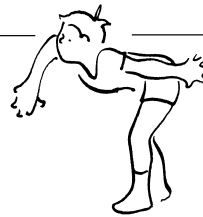
- Alle Kinder gruppieren sich nach Haarfarbe (Augenfarbe, Kleidung, Fussbedeckung) und sitzen in der gleichen Haltung zusammen.
- Die Kindergärtnerin gibt jeder Gruppe andere Stellungen vor: aufrecht, zusammengekauert, schmal...
- Gegensätze zeigen: Wenn die Kindergärtnerin «aufrecht» vorgibt, dann Kauern die Kinder usw.
- Unterschiedliche Tempi wählen. Kinder erleben sich als gleiche Gruppenmitglieder.



➔ Buchtip: LIONNI, L.: «Swimmy». Verlag Gertrud Middelharve.

Andersartig: Wer möchte einmal anders sein? Die Kindergärtnerin nimmt mit der ganzen Gruppe bestimmte Haltungen ein. Ein Kind darf als «andersartiges» anders reagieren.

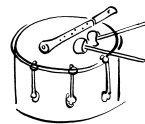
- Gleiche Aufgabe in der Fortbewegung.
- Die Kinder bestimmen die Haltung gemeinsam.



☞ Stimmlich die Bewegung unterstützen.

☞ Kinder als Aussenseiter?

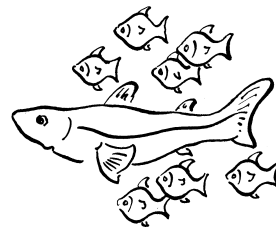
Anpassen: Alle Kinder bewegen sich frei im Raum. Die Kindergärtnerin führt mit einem Instrument. Allmählich versuchen alle Kinder, zu einer gemeinsamen Fortbewegung zu kommen.



➔ Die Gruppe findet sich selbst; braucht Geduld!

Swimmy: Die Kindergärtnerin erzählt das Bilderbuch «Swimmy». Kinder äussern spontan ihre Eindrücke zum Aussenseiterdasein, zur Andersartigkeit. Zu Musik improvisieren alle Kinder gemeinsam ihre Vorstellungen der Unterwasserwelt.

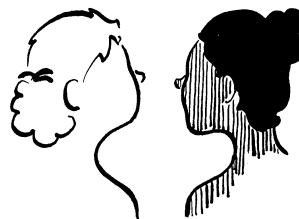
- Ähnliche Fische oder ähnliche Wasserpflanzen bewegen sich gemeinsam vorwärts.
- Welche Gruppen sind entstanden? Wie bewegen sich Fische, wie Wasserpflanzen?
- Sich für wiederholbare Bewegungen entscheiden.



➔ Musik-Vorschlag: SAINT-SAENS: «Aquarium». Aus: Karneval der Tiere.

Tanz «Andersartig»: Gemeinsam nochmals das Buch anschauen und sich für ein Bild entscheiden, z.B. Fischschwarm und Swimmy.

- Zwei der geübten Bewegungsarten auswählen, eine für die Gruppe und eine für Swimmy. Beide Bewegungen zur neuen Musik üben. Rollen des Swimmy festlegen: Wer spielt den Aussenseiter?
- Gemeinsam 2- bis 3-mal das oben ausgewählte Bild zur Musik improvisieren und verschiedene Raumformen ausprobieren. Für welche Gestaltungsidee entscheiden wir uns?
- Zwei Gruppen bilden mit je einem Swimmy (stets Rollen tauschen). In Kleingruppen üben und sich gegenseitig vorzeigen.



➔ Musik: HAMIDO: Wings of Love. Neptun-Verlag, München.

➔ Mit einer Gestaltungsidee tanzen.