

1.4 Hör-Spiele

Mit diesen Spielen sollen die Kinder herausgefordert werden, «die Ohren zu spitzen» und eine Aufgabe konzentriert zu erfüllen. Entsprechend der Spielidee gilt es, sich leise, unauffällig oder geschickt zu bewegen. Tücher als Augenbinden bereithalten.

Wir spitzen die Ohren, damit uns nichts entgeht!

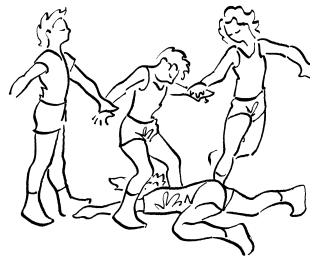
Schatzinsel: Ein Kind sitzt mit geschlossenen Augen in einem ausgedienten Autoreifen o.Ä. Rundum liegen Sandsäcke, andere Spielgegenstände oder Kostbarkeiten. Die anderen Kinder sitzen in ca. 3–5 m Abstand auf einer Kreislinie. 2–4 Kinder kriechen gleichzeitig lautlos zur Kreismitte hin, fischen sich einen Gegenstand heraus und bringen ihn zurück an ihren Platz. Der Schatzwächter lauscht und versucht, die Anschließenden zu berühren. Wer berührt wird, muss an seinen Ausgangsplatz zurück.



☉ Ungefährliche Gegenstände hinlegen.

☉ Als Beruhigungsspiel in verschiedensten Räumlichkeiten möglich.

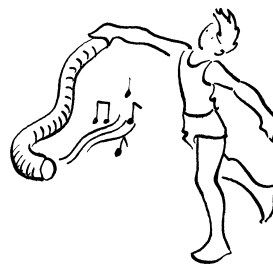
Durch den Zaun: Die «Zäune», d.h. ein Teil der Klasse, stehen in einer Viererkolonne, fassen sich mit gestreckten Armen an den Händen und halten die Augen geschlossen. Hinter der letzten Reihe befinden sich alle andern. Diese versuchen, durch die Löcher im Zaun hindurchzukriechen. Werden sie berührt, müssen sie von neuem beginnen. Die «Zaunkinder» dürfen ihre Hände nie loslassen und nur kurz («eins, zwei, drei» zählen) gesenkt halten.



☉ Gedicht: «Der Lattenzaun» von Christian Morgenstern «(...) Der Zaun indessen stand ganz dumm, mit Latten ohne was herum. (...)»

Rohrtöne: Die Kinder versuchen mit verschiedenartigen Rohren Töne zu erzeugen oder weiterzuleiten.

- Schleuderrohr: Das Rohr in der Luft drehen, ins Rohr hineinblasen, hineinsprechen, hineinsingen. Das Rohr ans eigene Ohr halten und hineinflüstern.
- Telefon: Das Rohr als Telefonleitung benutzen. Zwei Kinder führen ein Telefongespräch. Die Kinder sollen spüren, dass das Rohr die Sprache verstärkt; sie müssen ihre Lautstärke anpassen. Durch das Telefon Bewegungsaufgaben weitergeben.
- Flüsterpost: Alle sitzen in einem grossen Kreis und flüstern eine Botschaft (z.B. «Mache eine Rolle vw.») durch die Rohrleitung weiter. Kommt sie richtig an? Vergleich mit der «Ausgangsbotschaft».
- Urwaldtöne: Die Kinder erproben mit dem Rohr Urwaldtöne: Vogelgeschrei, Windgeräusche, Affengeschrei, Elefantentrompeten usw. Sie teilen sich in verschiedene Rollen, spielen ein Dschungeltreffen und führen dazu passende Bewegungen aus.
- Tanz der Rohrflöten: Inspiriert durch das gleichnamige Stück aus dem «Nussknacker»-Ballett (1892) von P.I. Tschaikowsky versucht die Klasse mit verschiedenen Rohren einen eigenen Tanz musikalisch zu untermalen.



☉ Zeit zum Experimentieren lassen.

⚠ Zu lautes Sprechen durch das Rohr schmerzt im Trommelfell.

☉ Rohre in der Natur: Das Schilfrohr, das Bambusrohr, der Rohrkolben, der Röhrling (Pilzart) und sogar der Rohrsänger (Vogelart).