

3.4 Partytime

Die Klasse bereitet sich auf ein Fest vor. Warum nicht im Sportunterricht das Thema aufgreifen und für das Fest eine Aufführung vorbereiten? Dabei erleben die Schülerinnen und Schüler vielfältige tänzerisch-rhythmische Möglichkeiten und festliche Vorfreude.

Wir bereiten eine Partyvorführung vor!

Bewegungsrepertoire: Zu Rap-Musik bewegen sich die S auf ganz engem Raum.

- Die Lehrperson erteilt Bewegungsaufgaben: Z.B. «Stellt euch vor, ihr tanzt auf der Strasse.»
- Die Lehrperson zeigt Bewegungen vor, die zum Stil der Musik passen: Gehen mit Knieheben; Kniewippen im Stehen; Klatschmotiv; Grätschhüpfen; Hopsershüpfen; beidbeiniges Hüpfen vorwärts, rückwärts, mit Drehungen ...



⇒ Musik: z.B. D.J. BOBO: There is a party (CD: There Is A Party)

! Bewegungsideen der S aufnehmen und Bewegungen, die später benötigt werden, ausprobieren.

Begrüssung – Abschied: Freies Hüpfen und Tanzen zur Musik im vorgegebenen Raum. Wenn 2 S sich begegnen, begrüßen und verabschieden sie sich.

- Ideen der S aufnehmen, der Musik anpassen und mit der ganzen Gruppe üben.
- Begrüssung mit Klatsch- oder Hüpfmotiv mit Handfassung, Abschied mit Geste ...



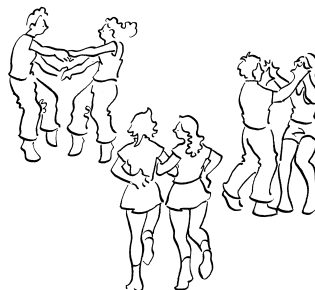
Paartanz: Bewegungsfolge zu zweit mit 4 x 8 Grundschlägen. Die Partner stehen sich gegenüber.

1–8 Grätschstellung (1), zurück (2), Grätschstellung (3), Pause (4), zurück (5), Grätschstellung (6), zurück (7), Pause (8).

1–8 Hopsershüpfen im Kreis, Arme eingehängt.

1–8 Je li und re übers Kreuz in die Hand des Partners klatschen (1, 2). 1-mal in beide Hände des Partners klatschen (3), Pause (4). 1–4 wiederholen (= 5–8).

1–8 Hopsershüpfen allein im Raum und zurück.



⇒ Musiktempo: ca 120 Schläge pro Minute

Sprechvers-Darstellung: Die S lernen im Klassenzimmer die Sprechverse, evtl. zu rhythmischer Begleitung.

- Die S marschieren zu den Sprechversen.
- Die Hälfte der Klasse spricht die Sprechverse und die andere Hälfte tanzt dazu den obenstehenden Paartanz 3-mal durch. Rollenwechsel.
- Jeweils 2 S wählen einen Vers aus und erfinden zur Musik eine kurze und wiederholbare rhythmische Darstellung des Textes. Anschliessend präsentieren die Paare ihr Ergebnis. Die Zuschauenden versuchen, die Bewegungen im gleichen Rhythmus nachzumachen. Wenn alle die Bewegungsfolge eines Paares können, zeigt das nächste Paar seine Darstellung vor.
- Die Paare sprechen fortgesetzt ihren Sprechvers und führen zum Text passende Bewegungen aus.
- Die Paare lehren einander ihr «Produkt».
- Die Klasse oder einzelne Schülergruppen gestalten mit dem Erworbenen eine Partyvorführung.

Sprechverse

- 1 Hey, mir gänd e Party – das git es risä Fäscht!
- 2 Hey, mir gänd e Party – und ihr sind eusi Gäscht!
- 3 Hey, mir pflege d' Frise neu – für eusi liebe Gäscht.
- 4 Hey, mir schminke eus ganz bunt – für eusi liebe Gäscht.
- 5 Hey, mir bache Chüeche – für eusi liebe Gäscht.
- 6 Hey, mir dekoriered alls – für eusi liebe Gäscht.
- 7 Hey, mir säge hoi, hoi, hoi – zu eusne liebe Gäscht.
- 8 Hey, mir stossed jetzt grad a – mit eusne liebe Gäscht.
- 9 Hey, mir wänd viel tanze – mit eusne liebe Gäscht.
- 10 Hey, mir wänd schön spiele – mit eusne liebe Gäscht.
- 11 Hey, mir wänd fein ässe – mit eusne liebe Gäscht.
- 12 Hey, mir säge Tschau am Schluss – zu allne eusne Gäscht.



⇒ Welche Kleidung passt zum Anlass und zur Musik?