

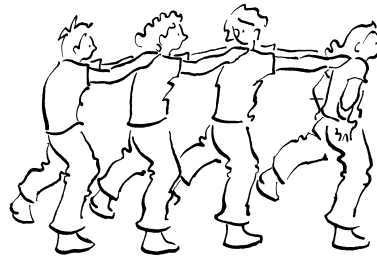
5.4 Vom Letkiss zum Rock'n'Roll

Der Letkiss ist ein einfacher Hüftanz, der durch entdeckendes Lernen zu einer vereinfachten Form des Rock'n'Roll weiterentwickelt werden kann.

Wir tanzen Rock'n'Roll.

Letkiss: Bewegungsfolge mit 4 x 4 Grundschlägen.

- 1–4 2-mal linke Ferse vorstellen und Spitze heranziehen, gleichzeitig auf dem rechten Bein 4-mal hüpfen.
- 5–8 1–4 auf dem li Bein hüpfend wiederholen.
- 9–12 Mit geschlossenen Füßen einen Sprung vorwärts und wieder zurück ausführen.
- 13–16 Drei kleine Sprünge vorwärts mit geschlossenen Beinen (13–15). Pause (16).
- 9–16 mit Klatschen tanzen.
 - 13–16 mit ganzer Drehung tanzen.
 - 9–16 mit Twishüpfer («Wedeln») tanzen.
 - 9–16 mit Ideen der S gestalten.
 - Alle S tanzen den Letkiss. Auf Zuruf, z.B. «4», hüpfen 4 S zusammen, stehen hintereinander und legen die Hände auf die Schultern des vorderen S. Der Vorderste stützt die Hände in die Hüften.



⇒ Mitsprechen als Hilfestellung:
Rechts: «Ferse – Spitze – Ferse – Spitze»; links: «Ferse – Spitze – Ferse – Spitze»;
beidbeinig: «vor – und – rück – und»
«vor – vor – vor!»

Paarhüpfen: 2 S stehen sich gegenüber. Zur Musik versuchen sie, sich durch Vormachen/Nachmachen verschiedene Hüpfformen zu lehren.

- Die Paare zeigen einander Beispiele und ahmen Formen der anderen nach.



⇒ Musik: Fidula Verlag: Platte 1176 oder Kassette 17 (Mixer und Spiele) oder Polka-Musik.

⇒ Musik: z.B. BILL HALEY: See you later Alligator (CD: The Very Best Of Bill Haley And The Comets)

Kickhüpfen: Der linke Fuss kickt schräg links vorwärts und wird dann wieder zurückgeführt. Dabei wird auf dem rechten Bein 2-mal gehüpft. Dann mit dem rechten Fuss kicken (= vereinfachter Rock'n'Roll-Schritt).

- Freies Kickhüpfen im Raum.
- Fangspiel mit Kickhüpfen (3–4 Fängerinnen).
- Zu zweit beim Kickhüpfen einen Ball zuspelen.
- Zu zweit verschiedene Variationen des Kickhüpfens suchen und gegenseitig vorzeigen.
- Spiegelbild: Zu zweit einander gegenüber. Mit oder ohne Handfassung eine Bewegungsfolge gestalten.
- 2 S nehmen eine Handfassung ein (beide Hände gefasst, je linke und rechte Hand fassen...) und probieren verschiedene Platzwechsel aus.

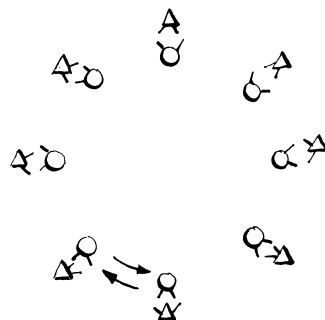


⇒ Musik: z.B. TERRY AND THE HOT SOX: Chick-A-Little-Cutie (CD: Hit Collection)

⚠ Den Kick locker aus dem Knie heraus ausführen und den Fuss schnell zurückziehen.

Schweizerkreuz: Bewegungsfolge mit 8 x 8 Grundschlägen. Paare in Kreisauflage, Mädchen innen.

- 1–8 Kickhüpfen li–re–li–re.
- 1–8 dito mit 1/4 Dr. nach li (Mädchen nach re).
- 1–8 dito mit 1/4 Dr. nach li (Mädchen nach re).
- 1–8 dito mit 1/4 Dr. nach li (Mädchen nach re).
- 1–8 dito mit 1/4 Dr. nach li und Handfassung.
- 1–8 Kickhüpfen mit Überkreuzen und Handfassung.
- 1–8 Kickhüpfen ohne Handfassung.
- 1–8 Kickhüpfen und sich dabei um eine Person nach li verschieben (Partnerwechsel) usf.



⇒ Musik: z.B. C. CHECKER: Dancin' Party (CD: Original greatest hits)

Ⓜ Tanzvorführung an einem Anlass.