5.7 «Fame» – ein Tanzprojekt

«Fame» heisst: Ein berühmter Star sein.

Alle Schülerinnen und Schüler sind erfolgreiche «Stars». Sie schlüpfen in eine Traumrolle, die sie ausfüllen, überzeichnen oder karikieren. Der Jazztanz soll über mehrere Lektionen aufgebaut und ausgestaltet werden.

Sportteil: Alle S bringen Gegenstände mit, um sich als ihr persönliches (Sport-) Vorbild zu verkleiden (Boxer, Baseballer, Ballerina, Skater, Clown …). Sie spielen frei mit den mitgebrachten Gegenständen.
- Bezug zu anderen Personen aufnehmen.
- Alle gestalten eine stets sich wiederholende, für die Person typische Bewegungssequenz.
- Die Bewegungssequenz ohne Gerät, in Zeitlupe, ganz schnell … ausführen.

→ Sportausrüstungen, Schminke, Verkleidungen.

→ Musik: INI KAMOZE: Here comes the hotstepper (CD: Ready to wear; Filmmusik)

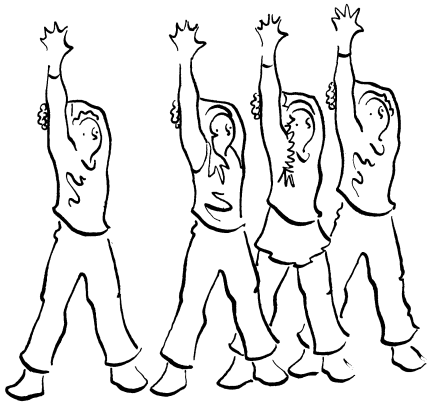
→ Musik: MICKY HARR: At the edge (CD: Slow sailing)

Posen: Die S bringen Bilder von Personen in Sieger- oder Erfolgsposen mit und vergleichen die Bilder. Sie bewegen sich zur Musik und erstarren beim Musikstopp in einer Pose. Sie versuchen, durch ihren Ausdruck die Musikpause auszufüllen.
- Die Teilnehmenden gestalten Posen zu zweit und in Gruppen (= Bestandteil des Tanzes).

→ Musik: G. WASHINGTON: Winelight (CD: Winelight)

→ Musik: GEORGE MICHAEL: Papa was a rolling stone (CD: Fire Life)

Tanzteil A:

1–4 Die erste von 4 Gruppen geht in Pose: Schritt re vorwärts, re Arm gestreckt nach oben, li Arm fasst den re Ellbogen (vgl. Bild).
5–16 die 2., 3. und 4. Gruppe gehen nacheinander in die gleiche Pose.
1–4 Schritt re seitwärts, Tupf li, dazu re Arm zur Seithalte öffnen.
5–8 Schritt li seitwärts, Tupf re, dazu li Arm zur Seithalte öffnen.
1–4 Schritt re seitwärts, Tupf li und dazu klatschen. Schritt li seitwärts, Tupf re und dazu klatschen.
5–8 1–4 wiederholen.
1–4 Nachstellschritt re seitwärts, Schritt li hinter re, Schritt re vorwärts.
5–8 1–4 nach links.
1–8 8 Schritte im Uhrzeigersinn im Kreis gehen, wobei das re Bein beginnt.
1–8 4 Nachstellschritte schräg vorwärts, wobei das re Bein stets vorne ist. Das li Bein wird auf dem Fussballen nachgezogen. Dazu den re Arm gestreckt vorne langsam hochführen.
1–4 Nachstellschritt re vorwärts, Nachstellschritt li vorwärts.
5–8 Fantasiesprung an Ort, Beine und Arme hochnehmen.

→ Musik: WEATHER GIRLS: Sweet thang; We're gonna party; We shall be free (CD: Double tons of fun)