

Bildausschnitte und ihre Wirkung



Die Totale

Die Totale hat beschreibende Funktion.

Sie gibt uns einen Überblick über Landschaft oder Raum, in denen die Handlung spielt.
Menschen sind zwar sichtbar, aber auf Distanz.



Die Halbtotale

Die Halbtotale hat orientierende Funktion.

Sie zeigt Menschen in einer bestimmten Umgebung und gibt einen Überblick ohne Detail.



Die Nahaufnahme

Die Nahaufnahme hat erzählende Funktion.

Personen und Gegenstände werden ins Spiel gebracht.
Die Spannung steigt.



Die Grossaufnahme

Die Grossaufnahme lenkt die Aufmerksamkeit auf die Stimmung der Person.

Die Mimik verrät den Gefühlszustand: Zorn, Nachdenklichkeit, Heiterkeit, Angst, usw.



Die Detailaufnahme

Die Detailaufnahme zeigt eine im Moment wichtige Einzelheit.

Sie kann Gedanken zur Weiterführung anregen, die Spannung steigern oder eine Handlung abschliessen.

