# Audacity: Tipps für eine Tonaufnahme

Audacity ist ein spezielles Computerprogramm, das auch Audioprogramm genannt wird. „Audio“ kommt aus dem Lateinischen und heisst übersetzt: „Ich höre.“ Mit Hilfe von Audacity kannst du Töne aufnehmen und bearbeiten.

Ziehe aus dem Sack einen Zettel! Auf dem Zettel steht der Name eines Mitschülers oder einer Mitschülerin von dir. Schreibe dir zu diesem Kind zwei Sachen auf, die dir besonders an diesem Kind gefallen.

An mag ich besonders, dass er / sie ....

Übe diese zwei Sätze gut, so dass du sie flüssig aufsagen kannst. Danach nehmen wir mit Hilfe von Audacity diese zwei Sätze auf.

Was ist dir bei der Aufnahme aufgefallen? Schreibe ein paar Tipps auf, die man bei einer Tonaufnahme berücksichtigen sollte.

Aufgabe ☺☺☺:

Was ist dir bei der Aufnahme aufgefallen? Wenn du die Tipps zu einer Tonaufnahme vervollständigst, kannst du das Rätsel lösen.

* Sprich langsamer, deutlicher und \_\_\_\_\_\_(4) als sonst.
* Mache ausreichend \_\_\_\_\_\_(1). Wenn du die Sätze zu schnell hintereinander sagst, ist es schwierig, den Text zu verstehen.
* Verwende nicht zu lange Sätze. Sie sind schwierig zu verstehen. Mache lieber mehrere \_\_\_\_\_(5) Sätze als einen langen Satz.
* Spiele mit deiner \_\_\_\_\_\_(3). Betone einzelne Wörter. Damit kannst du passend zum Inhalt den Text lebendiger machen.
* Suche dir vor der Aufnahme einen \_\_\_\_\_\_\_(6) Ort, damit du keine Hintergrundgeräusche auf der Audiodatei hast.
* Dein Text sollte im Laufe deines Beitrags \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(9) und interessanter werden, damit die Zuhörer gut aufpassen und alles bis zum Ende hören möchten.
* Benutze \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(8), um Geräusche herzustellen, indem du sie schüttelst, sie irgendwo gegenschlägst und sie verschieden bearbeitest.
* Im Internet findest du bereits viele \_\_\_\_\_\_\_\_\_(2) im mp3 Format, die du verwenden kannst, z.B. bei www.salamisound.de. Beachte dabei das \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7) und die Nutzungsbedingungen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1P |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2G | E | R | Ä | U | S | C | H | E |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  | 3S |
| 4L |  |  |  |  |  |  |  | 5K | U | 6R | Z | E |  |  |  |  |  |  |  | T |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  | N |  |  |  |  |  |  |  | I |
| 7U | R | H | E | B | E | R | R | E | C | H | T |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| T |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8G | E | G | E | N | S | T | Ä | N | D | E |
| R |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 9S | P | A | N | N | E | N | D | E | R |  |  |  |  |

Aufgabe ☺☺:

Was ist dir bei der Aufnahme aufgefallen? Wenn du die Tipps zu einer Tonaufnahme vervollständigst, kannst du das Rätsel lösen.

* Sprich langsamer, deutlicher und l\_\_\_\_\_(4) als sonst.
* Mache ausreichend P\_\_\_\_\_(1). Wenn du die Sätze zu schnell hintereinander sagst, ist es schwierig, den Text zu verstehen.
* Verwende nicht zu lange Sätze. Sie sind schwierig zu verstehen. Mache lieber mehrere k\_\_\_\_(5) Sätze als einen langen Satz.
* Spiele mit deiner S\_\_\_\_\_(3) Betone einzelne Wörter. Damit kannst du passend zum Inhalt den Text lebendiger machen.
* Suche dir vor der Aufnahme einen r\_\_\_\_\_\_(6) Ort, damit du keine Hintergrundgeräusche auf der Audiodatei hast.
* Dein Text sollte im Laufe deines Beitrags s\_\_\_\_\_\_\_\_\_(9) und interessanter werden, damit die Zuhörer gut aufpassen und alles bis zum Ende hören möchten.
* Benutze G\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(8), um Geräusche herzustellen, indem du sie schüttelst, sie irgendwo gegenschlägst und sie verschieden bearbeitest.
* Im Internet findest du bereits viele G\_\_\_\_\_\_\_\_(2) im mp3 Format, die du verwenden kannst, z.B. bei www.salamisound.de. Beachte dabei das U\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7) und die Nutzungsbedingungen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1P |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2G | E | R | Ä | U | S | C | H | E |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  | 3S |
| 4L |  |  |  |  |  |  |  | 5K | U | 6R | Z | E |  |  |  |  |  |  |  | T |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  | N |  |  |  |  |  |  |  | I |
| 7U | R | H | E | B | E | R | R | E | C | H | T |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| T |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8G | E | G | E | N | S | T | Ä | N | D | E |
| R |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 9S | P | A | N | N | E | N | D | E | R |  |  |  |  |

Aufgabe ☺:

Was ist dir bei der Aufnahme aufgefallen? Wenn du die Tipps zu einer Tonaufnahme vervollständigst, kannst du das Rätsel lösen. Verwende dazu folgende Begriffe:

**Geräusche, kurze, Urheberrecht, Gegenstände, spannender, Pausen, Stimme, lauter, ruhigen**

* Sprich langsamer, deutlicher und \_\_\_\_\_\_(4) als sonst.
* Mache ausreichend \_\_\_\_\_\_(1). Wenn du die Sätze zu schnell hintereinander sagst, ist es schwierig, den Text zu verstehen.
* Verwende nicht zu lange Sätze. Sie sind schwierig zu verstehen. Mache lieber mehrere \_\_\_\_\_(5) Sätze als einen langen Satz.
* Spiele mit deiner \_\_\_\_\_\_(3) Betone einzelne Wörter. Damit kannst du passend zum Inhalt den Text lebendiger machen.
* Suche dir vor der Aufnahme einen \_\_\_\_\_\_\_(6) Ort, damit du keine Hintergrundgeräusche auf der Audiodatei hast.
* Dein Text sollte im Laufe deines Beitrags \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(9) und interessanter werden, damit die Zuhörer gut aufpassen und alles bis zum Ende hören möchten.
* Benutze \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(8), um Geräusche herzustellen, indem du sie schüttelst, sie irgendwo gegenschlägst und sie verschieden bearbeitest.
* Im Internet findest du bereits viele \_\_\_\_\_\_\_\_\_(2) im mp3 Format, die du verwenden kannst, z.B. bei www.salamisound.de. Beachte dabei das \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(7) und die Nutzungsbedingungen.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1P |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2G | E | R | Ä | U | S | C | H | E |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  | 3S |
| 4L |  |  |  |  |  |  |  | 5K | U | 6R | Z | E |  |  |  |  |  |  |  | T |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  | N |  |  |  |  |  |  |  | I |
| 7U | R | H | E | B | E | R | R | E | C | H | T |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| T |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8G | E | G | E | N | S | T | Ä | N | D | E |
| R |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 9S | P | A | N | N | E | N | D | E | R |  |  |  |  |

# Lösungen zu Audacity

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1P |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | A |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 2G | E | R | Ä | U | S | C | H | E |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | S |  |  |  |  |  |  |  | 3S |
| 4L |  |  |  |  |  |  |  | 5K | U | 6R | Z | E |  |  |  |  |  |  |  | T |
| A |  |  |  |  |  |  |  |  |  | U |  | N |  |  |  |  |  |  |  | I |
| 7U | R | H | E | B | E | R | R | E | C | H | T |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| T |  |  |  |  |  |  |  |  |  | I |  |  |  |  |  |  |  |  |  | M |
| E |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 8G | E | G | E | N | S | T | Ä | N | D | E |
| R |  |  |  |  |  |  |  |  |  | E |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 9S | P | A | N | N | E | N | D | E | R |  |  |  |  |