Aufgabe 7: Ein Tisch und vier Stühle

**Aufgabenstellung:**

* Das Werk «Der Esstisch» von George Segal betrachten und beschreiben
* Aussage und Wirkung vermuten
* Gespräch passend zur Situation aufschreiben

**Lernziele:**

* Mit Körpersprache eine Szene darstellen und die Wirkung und Aussagekraft beurteilen
* Ein Kunstwerk betrachten und beschreiben; mögliche Antworten zur Wirkung und Aussage finden

**Hinweise:**

* Mit der Aufgabe 7A «Ein Tisch und vier Stühle» werden die Schülerinnen/Schüler mit der Problemstellung der Kunstbetrachtung vertraut.
* Hinweis: Bei der Abbildung G. Segal können die Schüler/innen die Figuren zur Orientierung mit Namen oder Nummern bezeichnen.

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.C.1.5b: Die Schülerinnen und Schüler können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101wKEwGKeDvmhFdcRV34dbC8sxnvrbwf>
* BG.1.A.2.2c »2: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und Bildmerkmale erkennen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101sekFhrP2MMEGS7x95VfhpwpeCxqM2v>
* BG.1.A.2.2d: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101HWDPfdq4XVACVkpmPsr3TM6CDak2gP>