Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 8: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.A.1.b: Die Schülerinnen und Schüler können eigene Bildideen und Fragestellungen aus ihrer Fantasie- und Lebenswelt zu Natur, Kultur und Alltag entwickeln (z.B. Mensch, Tier- und Pflanzenwelt, Geschichten, Erfindungen, Schriften).
* BG.2.C.1.4c: Die Schülerinnen und Schüler können durch Verformen und Überformen modellieren und durch Montieren bauen und konstruieren (z.B. Mobile, Stabile).

**Lernziele:**

* Von der eigenen Erfahrung ausgehend eine Figur plastisch darstellen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du bearbeitest die Figur von allen vier Seiten und achtest auf die Gliederung des Körpers.*** | | | | | |
|  | Keine vollplastische Darstellung. |  | Grösstenteils eine vollplastische Darstellung. |  | Von allen Seiten (auch von oben) eine vollplastische Darstellung. |
|  | Figur einseitig bearbeitet, zum Beispiel nur von vorne. |  | Alle Seiten sind beachtet und bearbeitet. |  | Die Figur ist von allen Seiten differenziert bearbeitet. |
|  | Zu einfache oder unvollständige Gliederung. |  | Die Gliederung des Körpers im Wesentlichen wiedergeben. |  | In allen Teilen differenzierte Gliederung des Körpers. |
| **Kriterium 2**  ***Haltung, Gestik und Mimik zeigen das Typische der Tätigkeit.*** | | | | | |
|  | Das Typische der Haltung wird nicht beachtet und dargestellt. |  | Die Haltung drückt grundsätzlich das Typische aus. |  | Die Haltung stellt das Typische differenziert in allen Teilen dar. |
|  | Gestik passt kaum oder nicht zur Tätigkeit. |  | Die Gestik passt grundsätzlich zur Tätigkeit. |  | Die Gestik ist treffend nachempfunden und aussagekräftig dargestellt. |
|  | Die Mimik wurde nicht beachtet oder passt kaum oder nicht zur Tätigkeit. |  | Die Mimik drückt grundsätzlich das Typische aus. |  | Die Mimik verdeutlicht das Typische differenziert. |
| **Kriterium 3**  ***Du achtest auf Details bei der Bekleidung und bei dazugehörigen Gegenständen.*** | | | | | |
|  | Die Bekleidung ist nur ansatzweise dargestellt. |  | Die wesentlichen Details bei Bekleidung zur Tätigkeit sind passend dargestellt. |  | Die Bekleidung ist durchwegs differenziert und detailliert der Tätigkeit entsprechend wiedergegeben. |
|  | Wesentliche Gegenstände fehlen oder sind zu einfach wiedergegeben. |  | Wesentliche Gegenstände sind mehrheitlich passend gestaltet. |  | Wesentliche Details sind durchwegs detailliert gestaltet. |

**Klassenübersicht**

Ein Schuh kommt selten allein: Aufgabe 8

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du bearbeitest die Figur von allen vier Seiten und achtest auf die Gliederung des Körpers. | | | **Kriterium 2**  Haltung, Gestik und Mimik zeigen das Typische der Tätigkeit. | | | **Kriterium 3**  Du achtest auf Details bei der Bekleidung und bei dazugehörigen Gegenständen. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |