

Aufgabe 9: Szenen auf dem Pausenplatz

Wie verbringt ihr die Pause?

Beobachtet in 3er oder 4er Gruppen verschiedene Pausenaktivitäten.

- Wählt zusammen eine Situation aus.
- Schneidet eure Papierfiguren von Seite 32 aus.
- Wallt mit dem Rundholz Ton von etwa 2 cm Dicke aus.
- Schneidet mindestens drei beziehungsweise vier Figuren mit dem Messer aus.

Stellt nun mit den beweglichen Tonfiguren gemeinsam die ausgewählte Szene dar.

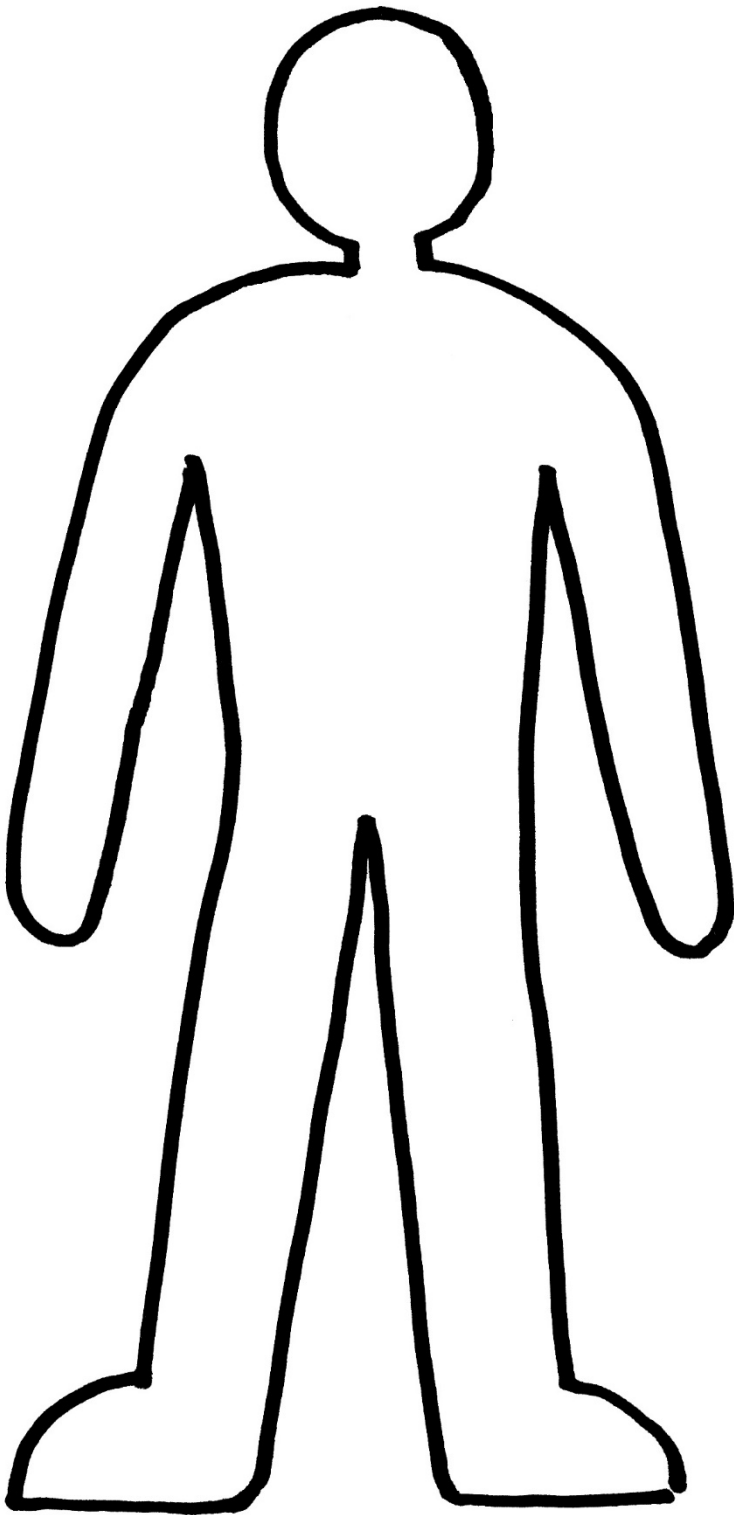
- Mit dem restlichen Ton könnt ihr die räumliche Situation und Gegenstände modellieren, die die Szene auf dem Pausenplatz verdeutlichen.

LERNZIEL:

- Mit plastischen Figuren und Gegenständen eine Szene darstellen

Achte darauf:

1. Die räumliche Anordnung der einzelnen Figuren macht die Szene verständlich, Gegenstände verdeutlichen das Geschehen.
2. Haltung und Gestik der einzelnen Figuren passen zur Situation.



Name: _____

Datum: _____

Aufgabe 9: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- BG.2.C.1.4d: Die Schülerinnen und Schüler können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.
- BG.2.C.1.5b: Die Schülerinnen und Schüler können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel).

Lernziele:

- Mit plastischen Figuren und Gegenständen eine Szene darstellen

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	-----------------------	---	-----------------	---	--------------------

Kriterium 1

Die räumliche Anordnung der Figuren macht die Szene verständlich, Gegenstände verdeutlichen das Geschehen.

	Die Situation ist nicht klar dargestellt.	Die Situation ist klar verständlich dargestellt.	Die Situation ist klar lesbar, erzählerisch und einfallsreich.
	Die Beziehungen der Figuren untereinander sind nicht klar oder sagen nichts über die Szene aus.	Die Beziehungen der Figuren untereinander drücken das Geschehen in den Grundzügen aus.	Die Beziehungen der Figuren drücken das Geschehen detailliert und informativ aus.
	Wichtige Gegenstände fehlen.	Wesentliche Gegenstände verdeutlichen einzelne Aspekte der Szene.	Gegenstände werden optimal gewählt, in Szene gesetzt und steigern dementsprechend die Schilderung der ganzen Szene.

Kriterium 2

Haltung und Gestik der einzelnen Figuren passen zur Situation.

	Haltungen der Figuren geben das Geschehen nicht oder nicht treffend wieder.	Die Haltungen der Figuren geben die Handlung gut deutbar wieder.	Haltungen werden genau nachempfunden und differenziert wiedergegeben.
	Die Gestik der Figuren wird kaum oder nicht beachtet.	Die Gestik passt zur Situation.	Differenzierte Darstellung der Gestik. Sie verdeutlicht eine detaillierte Lesbarkeit der Szene.

Aufgabe 9: Szenen auf dem Pausenplatz

Aufgabenstellung:

- Gruppenarbeit: Eine Szene auf dem Pausenplatz mittels Figuren (Schablonen) darstellen

Lernziele:

- Mit plastischen Figuren und Gegenständen eine Szene darstellen

Hinweise:

- Genügend Ton bereitstellen (wieder verwendbar).
- 2 cm dicke Holzplatten (vgl. Teighölzer) vereinfachen das Auswällen.
- Die Szene wird anschliessend fotografiert und so festgehalten.

Bezug zum Lehrplan 21:

- BG.2.C.1.4d: Die Schülerinnen und Schüler können durch Abformen und Nachformen modellieren (z.B. Figur und Objekt) und durch Biegen, Kleben und Schnüren bauen und konstruieren.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101BkH8yerNEb785zVbqEXxXk6hEx5wHE>
- BG.2.C.1.5b: Die Schülerinnen und Schüler können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101wKEwGKeDvmhFdcRV34dbC8sxnrbwf>