Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 1: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.D.1.1c »1: Die Schülerinnen und Schüler können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.
* BG.2.C.1.1b: Die Schülerinnen und Schüler können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.
* BG.2.B.1.1b »1: Die Schülerinnen und Schüler können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.

**Lernziele:**

* Mit unterschiedlichen grafischen Mitteln Helligkeitsfelder und Helligkeitsstufen herstellen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Menge: Du stellst mit unterschiedlichen grafischen Mitteln mindestens 5 unterschiedliche Felder her (Auftrag 1).*** | | | | | |
|  | Weniger als 5 Felder hergestellt. |  | 5 -7 Felder hergestellt. |  | Mehr als 7 Felder hergestellt. |
|  | Geringe Vielfalt an grafischen Mitteln (3 und weniger). |  | Vielfalt an grafischen Mitteln eingesetzt (4 unterschiedliche). |  | Grosse Vielfalt und Erfindungsreichtum an grafischen Mitteln (mehr als 4). |
| **Kriterium 2**  ***Verwandtschaft: Du stellst gleich helle Helligkeitsfelder her wie beim Arbeitsblatt Helligkeitsreihe (Auftrag 1).*** | | | | | |
|  | Abweichende Helligkeitswerte zwischen vorgegebener Helligkeitsstufe und eigenen Beispielen. |  | Verwandte Helligkeitswerte zwischen vorgegebener Helligkeitsstufe und eigenen Beispielen. |  | Gleiche Helligkeitswerte zwischen vorgegebener Helligkeitsstufe und eigenen Beispielen. |
| **Kriterium 3**  ***Kontrast: Du stufst die Helligkeitsfelder möglichst gleichmässig und regelmässig ab (Auftrag 2).*** | | | | | |
|  | Meist gleichmässige Helligkeitsfelder. |  | Weitgehend gleichmässige Helligkeitsfelder. |  | Völlig gleichmässige Helligkeitsfelder. |
|  | Meist unregelmässige Abstände zwischen den Helligkeitsstufen. |  | Meist regelmässige Abstände zwischen den Helligkeitsstufen. |  | Durchgehend regelmässige Abstände zwischen den Helligkeitsstufen. |

**Klassenübersicht**

Ein Kaleidoskop von Bildern: Aufgabe 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Menge: Du stellst mit unterschiedlichen grafischen Mitteln mindestens 5 unterschiedliche Felder her (Auftrag 1). | | | **Kriterium 2**  Verwandtschaft: Du stellst gleich helle Helligkeitsfelder her wie beim Arbeitsblatt Helligkeitsreihe (Auftrag 1). | | | **Kriterium 3**  Kontrast: Du stufst die Helligkeitsfelder möglichst gleichmässig und regelmässig ab (Auftrag 2). | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |