Aufgabe 1: Von hell nach dunkel

**Aufgabenstellung:**

* Helligkeitsfelder mit möglichst unterschiedlichen grafischen Mitteln herstellen
* Eine gleichmässig abgestufte Helligkeitsreihe herstellen

**Lernziele:**

* Mit unterschiedlichen grafischen Mitteln Helligkeitsfelder und Helligkeitsstufen herstellen

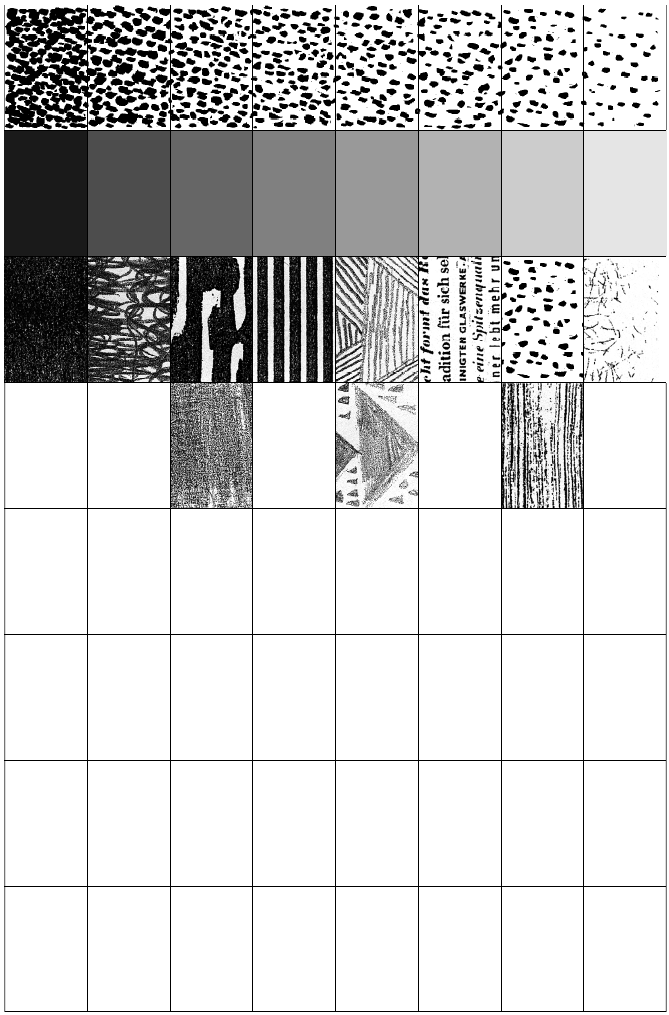
**Hinweise:**

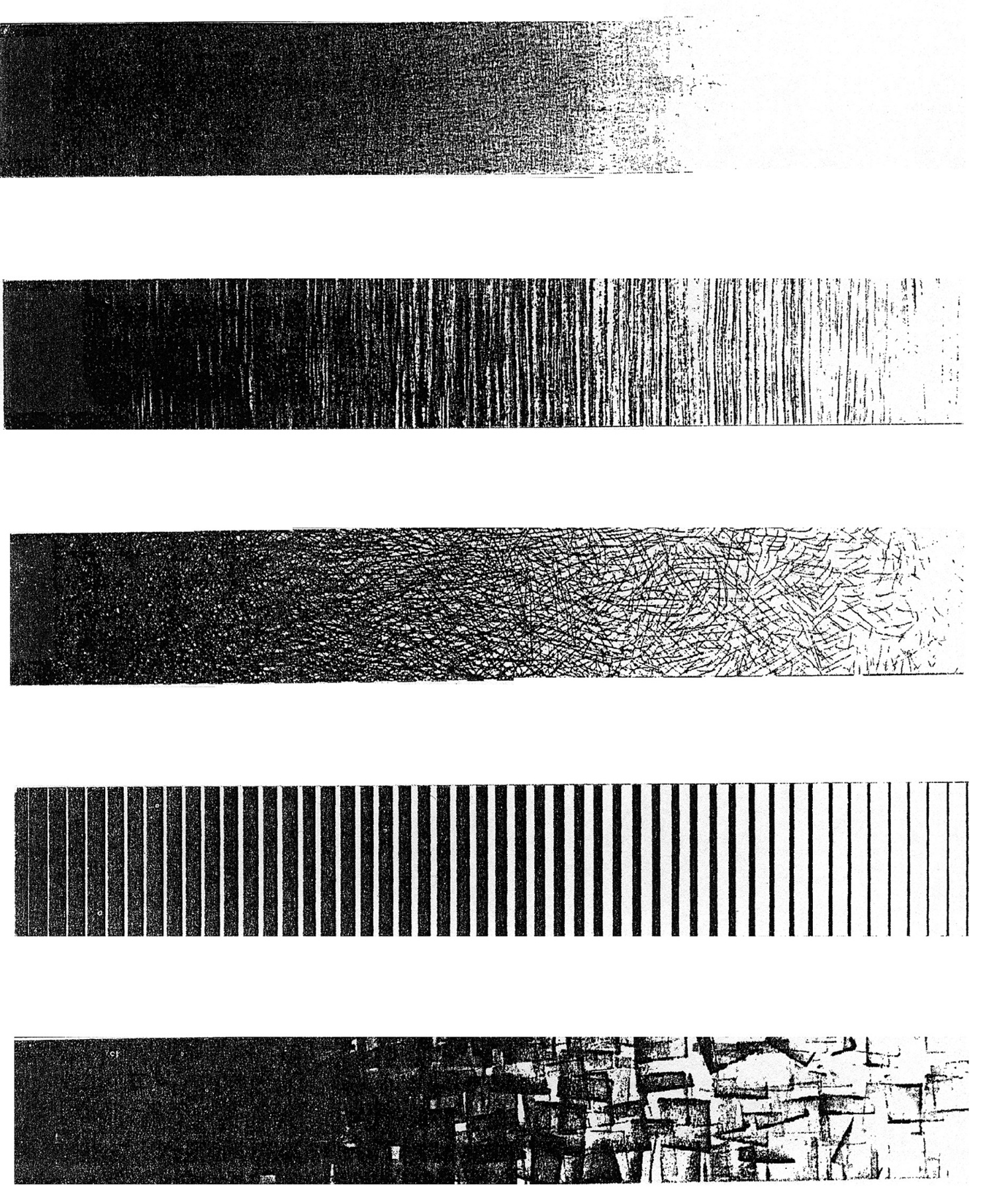
* Einführung: Klassengespräch zu Vorlage der Helligkeitsreihe.
* Arbeitsprozess in zwei getrennten Teilaufgaben:
  + Auftrag 1: Erprobung unterschiedlicher grafischer Mittel
  + Auftrag 2: Helligkeitsreihe Material: Verschieden harte Bleistifte.

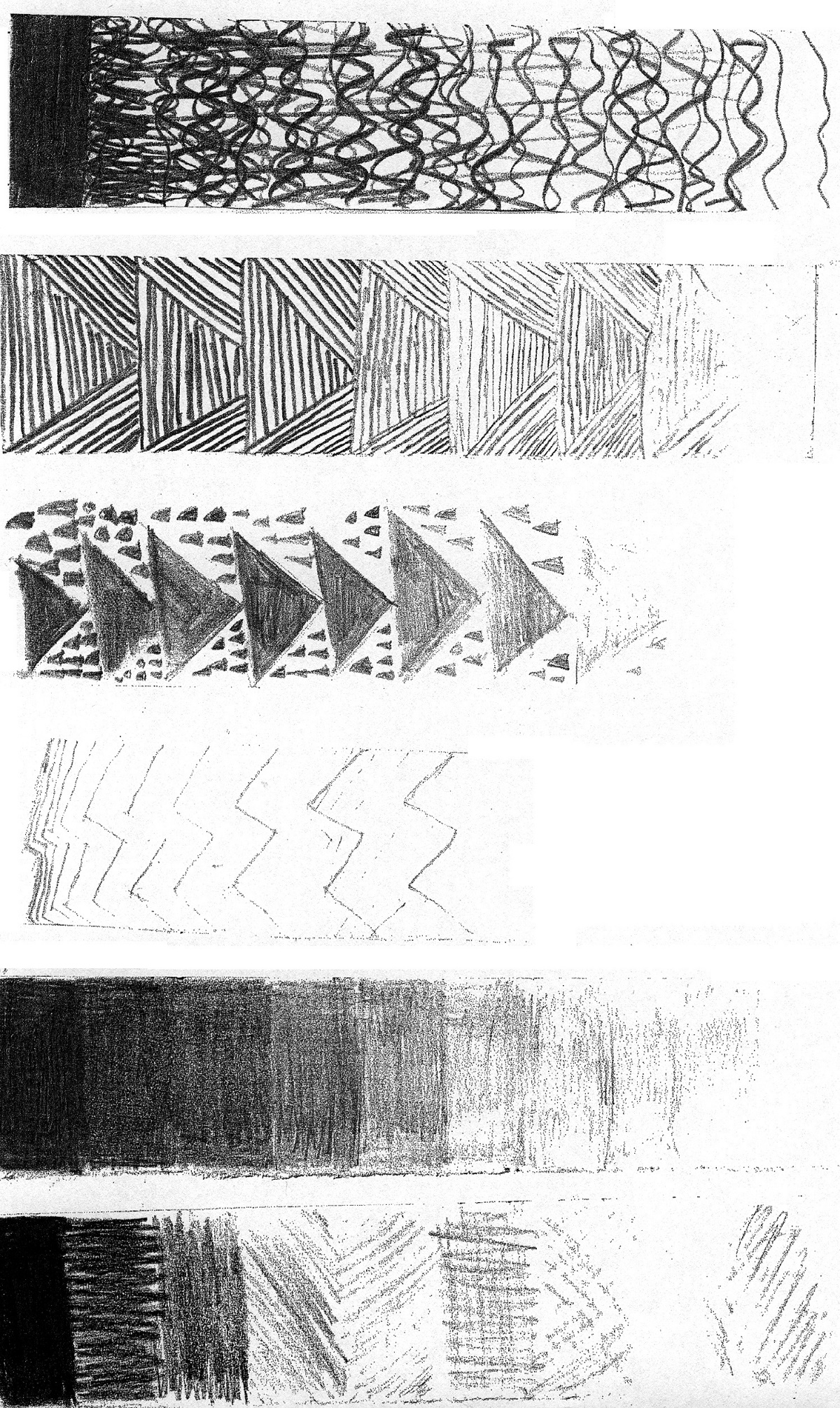
**Bezug zum Lehrplan 21:**

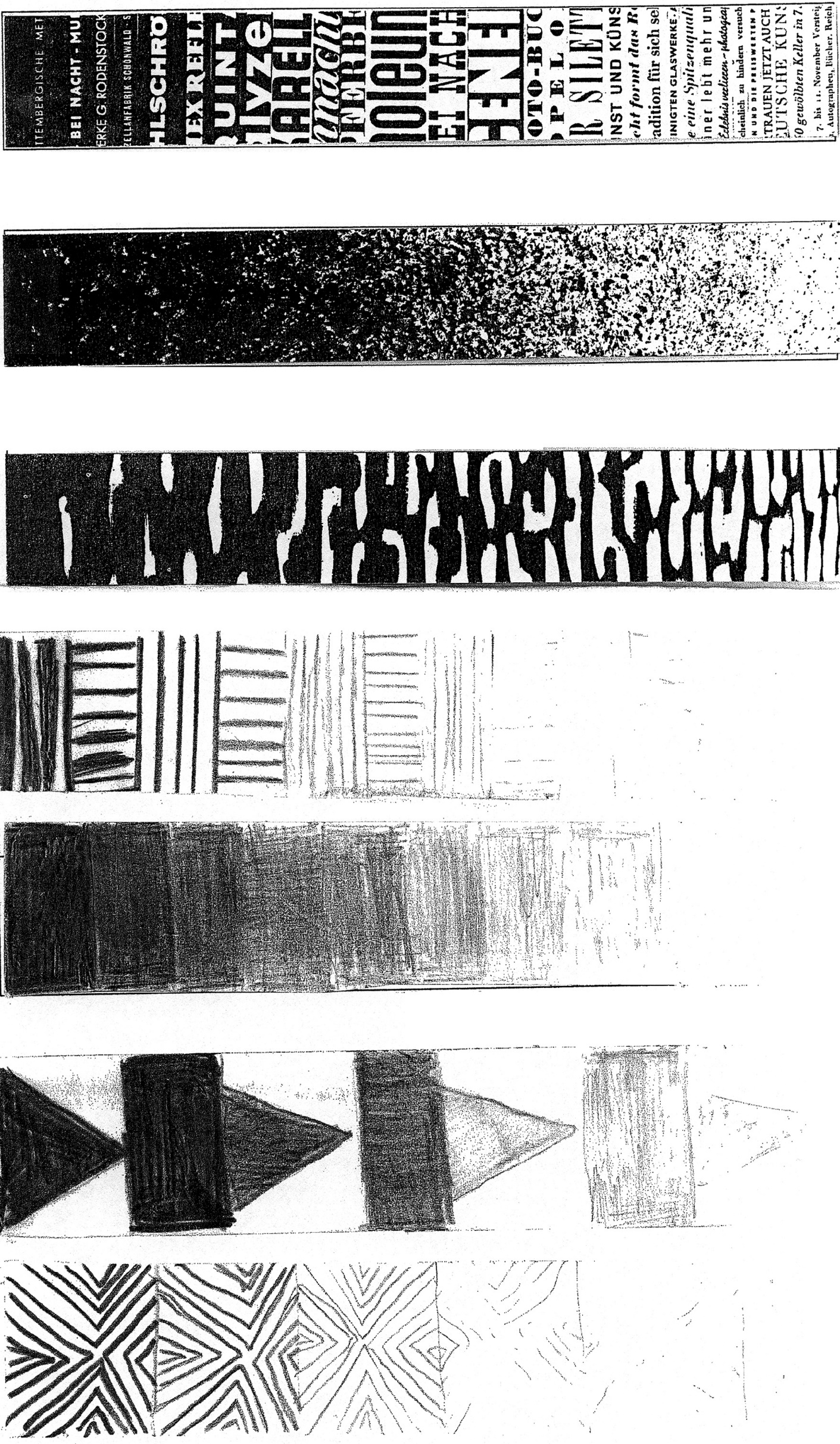
* BG.2.D.1.1c »1: Die Schülerinnen und Schüler können weiche und harte Bleistifte, wasserlösliche und wasserfeste Kreiden, Gouache und Wasserfarbe erproben und einsetzen.  
  Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101LPZEuJfWEWvLu5VEZJVFKqbSXtxTF9>
* BG.2.C.1.1b: Die Schülerinnen und Schüler können die Druckstärke im Zeichnen variieren und deckend sowie durchscheinend malen.   
  Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101HpF9cYrPJBAHp4bEcC2tRPTXVv3W93>
* BG.2.B.1.1b »1: Die Schülerinnen und Schüler können diagonale, horizontale, vertikale Anordnungen von Punkten und Linien linear und flächig erproben und einsetzen.  
  Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1012uJxAxrqN5wuLv8m4GpAUD5WUa6b82>

**Beispiele von Schülerinnen und Schülern**



****

****

****