Aufgabe 1: Von hell nach dunkel

**LERNZIELE:**

* Mit unterschiedlichen grafischen Mitteln Helligkeitsfelder und Helligkeitsstufen herstellen

**Achte darauf:**

1. Du stellst mit unterschiedlichen grafischen Mitteln mindestens 5 unterschiedliche Felder her (Auftrag 1).

2. Du stellst gleich helle Helligkeitsfelder her wie das Vorbild (Auftrag 1).

3. Du stufst die Helligkeitsfelder möglichst gleichmässig und regelmässig ab (Auftrag 2).

**Betrachte die vorgegebene Helligkeitsreihe.**

* Woran erinnert sie dich?
* Beschreibe sie in der Wirkung.
* Welche besonderen Merkmale fallen auf?

**1. Stelle neben den vorgegebenen Helligkeitsstufen mit unterschiedlichen grafischen Mitteln möglichst viele unterschiedliche Helligkeitsfelder her (Arbeitsblatt Querformat).**

* Wähle jeweils eine bestimmte Helligkeitsstufe aus und versuche dein eigenes Beispiel möglichst gleich hell wie das Vorbild, jedoch unterschiedlich in der Struktur zu gestalten.
* Probiere/wechsle ab mit unterschiedlichen grafischen Mitteln wie Punkten, Linien, Schraffuren, Flächen.
* Probiere mit verschieden harten Bleistiften (1, 2, 3).
* Probiere mit dem gleichen, weichen Bleistift und mehr oder weniger Druck.
* Zeichne im Arbeitsblatt in die entsprechenden Felder rechts.
* Schütze deine Arbeit durch Abdecken mit einem Papier.

**2. Wähle aus deinen eigenen Beispielen eines aus und stelle eine Helligkeitsreihe von 8 gleichabständigen und regelmässigen Helligkeitsstufen her (Arbeitsblatt Hochformat).**

* Zeichne deine Helligkeitsreihe im Arbeitsblatt in die freie erste Zeile.
* Kontrolliere den regelmässig gleichen Abstand durch paarweises Vergleichen von 2 Feldern, indem die übrigen Felder abgedeckt werden und die Abdeckung dann schrittweise verschoben wird. Die Stufen sollen gleichabständig sein, wie beim Treppengehen.
* Beachte, dass die Helligkeitsstufen in sich möglichst gleichmässig sind.

**Arbeitsblatt: Helligkeitsreihe**

Helligkeitsstufen

(Auftrag 2/Hochformat)

Helligkeitsfelder

(Auftrag 1/Querformat)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Muster-  beispiel: |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |