Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 2: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.C.1.5b: Die Schülerinnen und Schüler können den eigenen Körper, Objekte, Figuren und Räume inszenieren (z.B. Tableau vivant, Masken, Bildräume mit farbigem Licht, Schattenspiel).
* BG.2.C.1.1b: Die Schülerinnen und Schüler können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.
* BG.1.A.2.2c »2: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Vorwissen mit der Beobachtung vergleichen und Bildmerkmale erkennen.

**Lernziele:**

* Mit einer Kopfbedeckung die Form, den Ausdruck und den Charakter eines Profilportraits verändern
* Mit grafischen Mitteln plastische, reliefhafte Wirkung und Körperillusion erzielen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Inszenierung: Du setzt dich mit der Kopfbedeckung ausdrucksvoll, charakteristisch oder typisch in Szene (Auftrag 1).*** | | | | | |
|  | Wenig ausdrucksvolle, typisierende oder charakterisierende Inszenierung. |  | In der Inszenierung kommt der Charakter der gespielten Figur ausdrucksvoll oder typisch zur Geltung. |  | Der Charakter der gespielten Figur ist originell, unerwartet und ausdrucksvoll oder stark typisierend inszeniert. |
| **Kriterium 2**  ***Massverhältnisse: Du findest für Mund, Auge und Ohr die richtige Lage und die richtigen Proportionen (Auftrag 2).*** | | | | | |
|  | Auge und Ohr sind nicht in richtiger Lage wiedergegeben. |  | Auge und Ohr sind in Lage weitgehend richtig beobachtet. |  | Auge und Ohr sind in Lage präzis beobachtet und in Gesamtform integriert. |
|  | Mund, Auge und Ohr sind nicht in richtiger Grösse wiedergegeben. |  | Mund, Auge und Ohr sind in Grösse weitgehend richtig beobachtet und wiedergegeben. |  | Mund, Auge und Ohr sind in Proportion präzis beobachtet und in Gesamtform integriert. |
| **Kriterium 3**  ***Plastizität: Du erzielst eine möglichst plastische, reliefhafte Wirkung und starke Körperillusion (Auftrag 3).*** | | | | | |
|  | Wenig Nuancen in den Helligkeitswerten. |  | Mehrere Helligkeitswerte für «Höhen und Tiefen» genutzt. |  | Differenzierte, vielfältige Helligkeitswerte. Kontrastumfang voll genutzt. |
|  | Eher flächige Wirkung. |  | Meist plastische, reliefhafte Wirkung. |  | Starke plastische, reliefhafte Wirkung und Körperillusion. |

**Klassenübersicht**

Ein Kaleidoskop von Bildern: Aufgabe 2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Inszenierung: Du setzt dich mit der Kopfbedeckung ausdrucksvoll, charakteristisch oder typisch in Szene (Auftrag 1). | | | **Kriterium 2**  Massverhältnisse: Du findest für Mund, Auge und Ohr die richtige Lage und die richtigen Proportionen (Auftrag 2). | | | **Kriterium 3**  Plastizität: Du erzielst eine möglichst plastische, reliefhafte Wirkung und starke Körperillusion (Auftrag 3). | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |