Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 7: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.C.1.2b: Die Schülerinnen und Schüler können Frottage und Stempeldruck (z.B. Schnur, Gummi, Kork) erproben und anwenden.

**Lernziele:**

* Bildaussage verändern durch Hineinmontieren fremder Bildteile

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Prägnanz: Du erreichst mit wenig fremden Bildern und Bildteilen eine deutliche Aussage.*** | | | | | |
|  | Wenig geeignete Auswahl und beliebige Kombination fremder Bildteile. |  | Geeignete Auswahl und passende Kombination fremder Bildteile. |  | Treffende Auswahl und klare, zielgerichtete Kombination fremder Bildteile. |
|  | Undeutliche, missverständliche Aussage; Kombination mit Ausgangsbild wirkt zufällig. |  | Deutliche Aussage der 2- 5 fremden Bilder, in Kombination mit dem Ausgangsbild. |  | Pointierte Bildaussage: mit minimalen Mitteln maximale Wirkung erreicht. |
| **Kriterium 2**  ***Reduktion aufs Wesentliche: Die Deutlichkeit der Aussage wird nicht durch unwichtige Nebensächlichkeiten gestört.*** | | | | | |
|  | Viel Nebensächliches und Unwichtiges stört die Aussage. |  | Wenig Nebensächliches oder Unwichtiges stört die Aussage. |  | Beschränkung aufs Wesentliche. Alles Nebensächliche weggelassen. |
| **Kriterium 3**  ***Originalität: Es entsteht eine neue, ungewöhnliche und überraschende Bildaussage.*** | | | | | |
|  | Wenig überraschende und stereotype Umdeutung. |  | Neue und überraschende Umdeutung, vor allem in Bezug auf einen Aspekt (z.B. Proportionen). |  | Vielschichtige, überraschende und originelle Umdeutung, mehrere Aspekte betreffend. |

**Klassenübersicht**

Ein Kaleidoskop von Bildern: Aufgabe 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Prägnanz: Du erreichst mit wenig fremden Bildern und Bildteilen eine deutliche Aussage. | | | **Kriterium 2**  Reduktion aufs Wesentliche: Die Deutlichkeit der Aussage wird nicht durch unwichtige Nebensächlichkeiten gestört. | | | **Kriterium 3**  Originalität: Es entsteht eine neue, ungewöhnliche und überraschende Bildaussage. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |