Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 2: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.B.1.3c »2: Die Schülerinnen und Schüler können Raum durch lineare Verkürzungen, Farb- und Luftperspektive in der Fläche darstellen.

**Lernziele:**

* Begehbare, plausible Raumsituationen erfinden
* Parallelperspektive für Formfindung nutzen
* Plastisch-räumliche Wirkung erzielen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Formfindung: Du erfindest vielfältige Formen mit Volumen und Materialdicke (Auftrag 1).*** |
|  | Geringe Formenvielfalt. |  | Grosse Formenvielfalt. |  | Stark differenzierte Formenvielfalt. |
|  | Fehlende Volumen und Materialdicke. |  | Volumen und Materialdicke grundsätzlich beachtet. |  | Vielfältige Gestaltung von Volumen und Materialdicke. |
| **Kriterium 2*****Raumwirkung: Du erzielst eine abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung (Auftrag 1).*** |
|  | Wenig Formkontraste. |  | Einige Formkontraste. |  | Differenzierte, spannungsvolle Formkontraste. |
|  | Anordnung kaum für Raumwirkung genutzt. |  | Anordnung teilweise für Raumwirkung genutzt. |  | Anordnung durchwegs gezielt für Raumwirkung genutzt. |
|  | Wenig abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung. |  | Abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung. |  | Sehr abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung. |
| **Kriterium 3** ***Raumillusion: Du verstärkst mit Schattierung die Raumillusion (Auftrag 2).*** |
|  | Eher flächige Wirkung erzielt. |  | Plastisch-räumliche Wirkung an einzelnen Teilen der Zeichnung erzielt. |  | In ganzer Zeichnung plastisch-räumliche Wirkung und starke Raumillusion erzielt. |
|  | Kaum Helligkeitsunterschiede. |  | Teilweise abgestufte Helligkeitswerte. |  | Vielfältige Helligkeitswerte. Kontrastumfang voll genutzt. |

**Klassenübersicht**

Bild, Image, Picture: Aufgabe 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Formfindung: Du erfindest vielfältige Formen mit Volumen und Materialdicke (Auftrag 1). | **Kriterium 2**Raumwirkung: Du erzielst eine abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung (Auftrag 1). | **Kriterium 3**Raumillusion: Du verstärkst mit Schattierung die Raumillusion (Auftrag 2). |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |