Aufgabe 2: Utopische Stadt

**LERNZIELE:**

* Begehbare, plausible Raumsituationen erfinden
* Parallelperspektive für Formfindung nutzen
* Plastisch-räumliche Wirkung erzielen

**Achte auf die Beurteilungskriterien:**

1. Du erfindest vielfältige Formen mit Volumen und Materialdicke (Auftrag 1).

2. Du erzielst durch Formkontraste und Anordnung der Architekturelemente eine abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung (Auftrag 1).

**1. Erfinde in einer linearen Zeichnung eine utopische Stadt mit grosser Formenvielfalt.
Benutze für diesen Auftrag die beiden Arbeitsblätter 1 und 2 in A3-Format.**

* Ergänze zeichnerisch Würfel und Zylinder von Arbeitsblatt 1 im System der Parallelperspektive.
* Benutze als Unterlage den Hilfsraster von Arbeitsblatt 2. Drehe und verschiebe ihn, so dass er mit den Richtungen des Würfels übereinstimmt.
* Erfinde zusätzliche Baukörper. Kombiniere, teile und differenziere Grund- und Teilformen von Würfel, Quader, Pyramide, Kugel, Kegel, Zylinder etc.
* Erfinde Architekturelemente wie Bögen, Treppen, Balkone, Gesimse, Tür- und Fensterrahmen, Fassadenreliefs, Türme, Röhren, Tunnelgewölbe, Gerüste etc.
* Probiere mit gegensätzlichen Formen: rund/eckig, gross/klein, offen/geschlossen, dick/dünn, regelmässig/unregelmässig, symmetrisch/unsymmetrisch, einfach/kompliziert.
* Alle Architekturelemente sollen ein Volumen oder eine Materialdicke haben.
* Erziele durch Formkontraste und Anordnung der Architekturelemente eine möglichst abwechslungsreiche und spannungsvolle Raumwirkung.



**Achte auf die Beurteilungskriterien:**

3. Du verstärkst mit Schattierung die Raumillusion (Auftrag 2).

**2. Verstärke durch Schattierung die räumliche Wirkung auf der Fotokopie.**

* Benutze für diesen Auftrag deine entstandene lineare Zeichnung, die auf A4-Format verkleinert wurde.
* Benutze weiche Bleistifte, Grafitstift oder Grafitpulver und Knetgummi.
* Arbeite auf den verschiedenen Flächen mit unterschiedlichen Helldunkelstufen und/oder mit fliessenden Helldunkelverläufen



Arbeitsblatt 1



Arbeitsblatt 2

