Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 4: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* BG.2.B.1.2c »1: Die Schülerinnen und Schüler können Farben nach Helligkeit, Farbton und Sättigung nuanciert mischen und gezielt einsetzen.
* BG.2.B.1.2d: Die Schülerinnen und Schüler können Erscheinungsfarben mischen und bewusst einsetzen.
* BG.2.A.2.1e »2: Die Schülerinnen und Schüler können Sammlungen und Experimente als Inspirationsquellen für ihren weiteren bildnerischen Prozess nutzen.
* BG.1.A.2.2d: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Beobachtungen zu Raum-, Farb- und Bewegungsphänomenen beschreiben (z.B. Nähe-Distanz, Licht-Schatten, optische Farbmischungen, Bildfolge).

**Lernziele:**

* Erscheinungsfarben beobachten und malerisch umsetzen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Blattorganisation: Die Gesamtform deiner Skizze ist formatfüllend A3 (Auftrag 1).*** | | | | | |
|  | Gesamtform ist nicht formatfüllend. |  | Gesamtform ist annähernd formatfüllend. |  | Gesamtform ist formatfüllend. |
| **Kriterium 2**  ***Proportionen: Die Proportionen sind in deiner Skizze richtig gezeichnet (Auftrag 1).*** | | | | | |
|  | Einzel- und Gesamtformen sind in Lage und Grösse proportional nicht richtig. |  | Einzel- und Gesamtformen sind in Lage und Grösse proportional weitgehend richtig. |  | Einzel- und Gesamtformen sind in Lage und Grösse proportional richtig. |
| **Kriterium 3**  ***Erscheinungsfarben: Farb- und Helligkeitsunterschiede sind in vielen unterschiedlichen Erscheinungsfarben umgesetzt (Auftrag 2).*** | | | | | |
|  | Nur Gegenstandsfarbe gemalt. |  | Farb-Licht-Zusammenhang in einigen Erscheinungsfarben umgesetzt. |  | Farb-Licht-Zusammenhang in sehr differenzierten Erscheinungsfarben umgesetzt. |
|  | Wenige Farbtöne und Helligkeitswerte gemischt. |  | Meist verschiedene Farbtöne und Helligkeitswerte gemischt. |  | Viele differenzierte Farbtöne und Helligkeitswerte gemischt. |
| **Kriterium 4**  ***Farbwirkung: Deine Zeichnung hat im Gesamteindruck eine einheitliche Farb-Licht-Raumwirkung (Auftrag 2).*** | | | | | |
|  | Uneinheitliche Farb-Licht-Raumwirkung. Öfters störende Farbeffekte. |  | Vorwiegend einheitliche Farb-Licht- Raumwirkung, nur vereinzelt störende Farbeffekte. |  | Klare, einheitliche Farb-Licht-Raumwirkung. Keine störenden Farbeffekte. |

**Klassenübersicht**

Bild, Image, Picture: Aufgabe 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Blattorganisation: Die Gesamtform deiner Skizze ist formatfüllend A3 (Auftrag 1). | | | **Kriterium 2**  Proportionen: Die Proportionen sind in deiner Skizze richtig gezeichnet (Auftrag 1). | | | **Kriterium 3**  Erscheinungsfarben: Farb- und Helligkeitsunterschiede sind in vielen unterschiedlichen Erscheinungsfarben umgesetzt (Auftrag 2). | | | **Kriterium 4**  Farbwirkung: Deine Zeichnung hat im Gesamteindruck eine einheitliche Farb-Licht-Raumwirkung (Auftrag 2). | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |