

# Vier Schritte beim Lesen von Sachtexten

Grundsätzliches Ziel: Relevante Information aus Texten gewinnen

Ziel 1:

**Sich im Textangebot orientieren, Textangebot situieren**

**1**

**Begegnen**

- Text(e) überfliegen, Überblick verschaffen (Überschriften, Thema, Hervorgehobenes, Grafiken etc.)
- Textsortenwissen nutzen (diskontinuierlicher/kontinuierlicher Sachtext, Grafik, Tabelle etc.)
- Textteile oder Texte auswählen
- Vorwissen aktivieren
- Fragen an den Text (die Texte) formulieren (Erwartungen, Interessen, Vermutungen, Gefühle etc.)
- Vorüberlegungen austauschen

Ziel 2:

**Lokale Information aus Textangebot gewinnen, Schwierigkeiten erkennen und bewältigen**

**2**

**Bearbeiten**

- Text(e) einmal durchlesen und wichtige Textstellen markieren, dabei auf eigene Fragen an den Text achten
- Unverstandenes mit Fragezeichen kennzeichnen
- Schwierige Textstellen fokussieren und Kontext nutzen
- Schwierige Textstellen fokussieren und nachschlagen
- Randnotizen machen
- Bearbeitung austauschen

Ziel 3:

**Globale Information aus Textangebot gewinnen, Information in unterschiedlichen Formen verarbeiten, zusätzliche Informationsquellen nutzen**

**3**

**Verarbeiten**

- Einzelne Informationen verknüpfen, Gliederung und Struktur des Textes (der Texte) sichtbar machen
- Hauptaussagen in eigenen Worten zusammenfassen und ausschreiben
- Inhalte des Textes (der Texte) in verschiedenen Formen darstellen (Grafik, Tabelle, Zeitstrahl, Mindmap, eigene Zeichnungen etc.)
- Zusätzliche Informationen aus anderen Quellen suchen und vergleichen
- Verarbeitungen austauschen

Ziel 4:







**Qualität der eigenen Verarbeitung einschätzen, Qualität der einzelnen Informationen und des Textangebots insgesamt einschätzen**





**4**


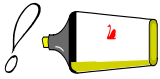

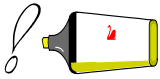
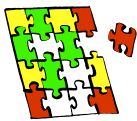
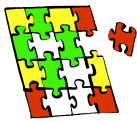

**Überprüfen**






- Verarbeitungsprodukte mit dem Textangebot vergleichen, Inhalte überprüfen: Wesentliches richtig erfasst?
- Noch offene und unbeantwortete oder neue Fragen zum Themenbereich formulieren
- Einzelne Aussagen oder Gesamtaussage des Textes (der Texte) in Bezug auf deren Stimmigkeit beurteilen und Stellung dazu nehmen
- Präsentation in der Gruppe oder Klasse







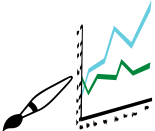
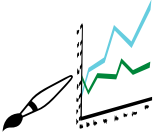
Beobachtungsfächer: Leseschritt 1



○	<p>Ziel: Sich im Text orientieren</p> <p><b>Begegnen</b></p>	1
○	<p>1 Begegnen</p> <p><b>A Formuliere eigene Fragen an den Text (die Texte).</b></p>	?
○	<p><b>A Ich stelle Fragen an den Text.</b></p> <p>– Was interessiert mich an diesem Thema?          – Welche Erwartungen habe ich an das Thema?          – Welche konkreten Fragen (Vermutungen, Gefühle etc.) habe ich an den Text?</p>	?
○	<p>1 Begegnen</p> <p><b>B Verschaffe dir Überblick über das Textangebot. Überschriften, Thema, Hervorgehobenes, Grafiken, Inhaltsverzeichnis, Struktur/Gliederung des Textes etc.</b></p>	
○	<p><b>B Ich überfliege den Text (die Texte).</b></p> <p>– Was kommt mir beim Lesen der Überschriften in den Sinn?          – Was ist im Text speziell hervorgehoben?          – Aus welchen Teilen besteht der Text (Texte, Bilder, Grafiken, Diagramme, Tabellen etc.)?</p>	
○	<p>1 Begegnen</p> <p><b>C Wähle interessante Texte oder Textteile aus.</b></p>	
○	<p><b>C Ich wähle interessant erscheinende Texte (Textteile) aus.</b></p> <p>– Welche Abschnitte, Kapitel, Bilder oder Grafiken passen zu meinem Thema (Überschriften)?          – Welche Texte bieten Informationen zu meinem Thema (Inhaltsverzeichnis)?</p>	
○	<p>1 Begegnen</p> <p><b>D Fertige einen Cluster oder eine Mindmap davon an, was du zum Thema schon weisst.</b></p>	
○	<p><b>D Ich überlege mir, was ich bereits weisst.</b></p> <p>– Was weiss ich über das Thema?          – Kenne ich ein verwandtes Thema? Was weiss ich darüber?</p>	

○	<b>1 Begegnen</b>	
	<b>E Nutze dein Wissen über die Textsorte.</b>	
○	<b>E Ich überlege, was an dieser Textsorte speziell ist.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche Erfahrungen habe ich bereits mit dieser Textsorte?</li> <li>- Welche Art von Information finde ich in solchen Texten? An welcher Stelle des Textes?</li> <li>- Wie gehe ich beim Lesen solcher (diskontinuierlicher) Texte vor?</li> </ul>	
○	<b>1 Begegnen</b>	
	<b>Besprich deine Gedanken und Fragen zum Sachtext mit Hilfe des Beobachtungsfächers.</b>	
○	<b>Ich überlege mir, was ich mit den andern besprechen möchte.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was fiel mir leicht? Was macht mir Spass?</li> <li>- Wo fühle ich mich unsicher? Was machte mir Schwierigkeiten?</li> <li>- Wie habe ich die Schwierigkeiten bewältigt?</li> </ul>	










○	<p>Ziel: Informationen aus Sätzen und Abschnitten gewinnen</p> <p><b>Bearbeiten</b></p>	2
○	<p>2 <b>Bearbeiten</b></p> <p><b>A Markiere wichtige und interessante Textstellen.</b></p>	
○	<p><b>A Beim ersten Durchlesen markiere ich Textstellen.</b></p> <p>– Welche Informationen möchte ich aus dem Text gewinnen? – Welche Informationen lese ich aus den Wörtern, Sätzen und Abschnitten der einzelnen Textteile heraus?</p>	
○	<p><b>A Beim ersten Durchlesen markiere ich Textstellen.</b></p> <p>– Welche Wörter, Ausdrücke und Sätze sind besonders wichtig? – Was ist die Aussage der einzelnen grafischen Darstellungen (Bilder, Illustrationen, Fotos, Tabellen, Diagramme etc.)?</p>	
○	<p><b>A Beim ersten Durchlesen markiere ich Textstellen.</b></p> <p>– Welche Informationen sind mir bereits bekannt? – Was ärgert mich? Was freut mich? Warum?</p>	
○	<p>2 <b>Bearbeiten</b></p> <p><b>B Kennzeichne Textstellen, die du nicht verstehst oder zu denen du eine Frage hast, mit einem Fragezeichen.</b></p>	?
○	<p><b>B Ich setze ein Fragezeichen neben unverstandene Textstellen.</b></p> <p>– Welche Wörter und Sätze verstehe ich nicht? – Welche Bilder und Grafiken verstehe ich nicht?</p>	?
○	<p>2 <b>Bearbeiten</b></p> <p><b>C Erschliesse unverstandene oder unklare Wörter und Ausdrücke aus dem Kontext.</b></p>	
○	<p><b>C Ich nutze bei schwierigen Textstellen den Kontext.</b></p> <p>– Ich konzentriere mich auf schwierige Textstellen. – Was steht vor oder nach der unverstandenen Textstelle? – Verstehe ich die Textstelle in Zusammenhang mit dem Kontext?</p>	
○	<p>2 <b>Bearbeiten</b></p> <p><b>D Schlage unverstandene oder unklare Wörter nach (z.B. im Lexikon).</b></p>	

○	<p><b>D Ich schlage unverständene und unklare Wörter nach.</b></p> <p>– Wo finde ich Informationen, um unklare Wörter und Ausdrücke zu klären (Lexika, Internet oder andere Texte)?</p>	
○	<p><b>2 Bearbeiten</b></p> <p><b>E Notiere Schlüsselwörter des Textes und eigene Fragen oder Gedanken in Stichworten am Rand.</b></p>	
○	<p><b>E Ich mache Randnotizen.</b></p> <p>– Was ist die Hauptaussage der einzelnen Abschnitte oder Textteile?  – Was finde ich besonders interessant?  – Welche Bilder sind besonders informativ und anregend?</p>	
○	<p><b>2 Bearbeiten</b></p> <p><b>Besprich deine Bearbeitung des Sachtextes mit Hilfe des Beobachtungsfächers.</b></p>	
○	<p><b>Ich überlege mir, was ich mit den andern besprechen möchte.</b></p> <p>– Was fiel mir leicht? Was macht mir Spass?  – Wo fühle ich mich unsicher? Was machte mir Schwierigkeiten?  – Wie habe ich die Schwierigkeiten bewältigt?</p>	

○	<p>Ziel: Informationen aus dem gesamten Text verarbeiten</p> <p><b>Verarbeiten</b></p>	3
○	<p><b>3 Verarbeiten</b></p> <p><b>A Verbinde markierte Textstellen, die zusammen gehören, mit Strichen.</b></p>	
○	<p><b>A Ich verknüpfe die einzelnen Informationen des Texts.</b></p> <p>– Welche Aussagen im Text gehören zusammen? – Wie sind die Aussagen im Text gegliedert und strukturiert?</p>	
○	<p><b>3 Verarbeiten</b></p> <p><b>B Fasse wichtige und interessante Textstellen in eigenen Worten zusammen und schreibe sie auf.</b></p>	
○	<p><b>B Ich fasse wichtige Aussagen in eigenen Worten zusammen.</b></p> <p>– Was sind die Hauptaussagen des gesamten Textes? – Unterstützen einzelne Bilder oder Grafiken diese Hauptaussagen? – Beantwortet der Text meine Ausgangsfragen?</p>	
○	<p><b>3 Verarbeiten</b></p> <p><b>C Finde zusätzliche Informationen aus andern Texten zum Thema und vergleiche sie mit Aussagen des Textes.</b></p>	
○	<p><b>C Ich nutze zusätzliche Informationsquellen.</b></p> <p>– Brauche ich zusätzliche Informationen? – Wo finde ich zusätzliche Informationen zum Thema (andere Texte, Lexika oder Internet)? – Welche neuen Informationen habe ich im Vergleich zum Ausgangstext erhalten?</p>	
○	<p><b>3 Verarbeiten</b></p> <p><b>D Stelle die Inhalte des Textes in einer anderen Form dar (Grafik, Tabelle, Zeitstrahl, Mindmap, Poster etc.).</b></p>	
○	<p><b>D Ich stelle Aussagen des Textes anders dar.</b></p> <p>– In welcher anderen Form kommen Inhalte und Aussagen des Textes besonders deutlich zum Ausdruck? → Grafik, Tabelle, Zeitstrahl, Mindmap, Ideennetz, Poster etc.</p>	

○	<b>3    Verarbeiten</b> <b>Besprich deine Verarbeitung des Sachtextes mit Hilfe des Beobachtungsfächers.</b>	
○	<b>Ich überlege mir, was ich mit den andern besprechen möchte.</b> – Was fiel mir leicht? Was macht mir Spass? – Wo fühle ich mich unsicher? Was machte mir Schwierigkeiten? – Wie habe ich die Schwierigkeiten bewältigt?	

Beobachtungsfächer: Leseschritt 4

<input type="radio"/>	Ziel: Qualität der Verarbeitung und des Textes einschätzen	
<input type="radio"/>	<b>Überprüfen</b>	<b>4</b>
<input type="radio"/>	<b>4 Überprüfen</b>	
<input type="radio"/>	<b>A Vergleiche deine Ergebnisse mit dem Sachtext.</b>	
<input type="radio"/>	<b>A Habe ich das Wesentliche erfasst und richtig dargestellt?</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmen meine Darstellungen mit dem Text überein?</li> <li>- Habe ich das Wesentliche des Textes erfasst?</li> <li>- Habe ich den Inhalt genau und richtig dargestellt?</li> </ul>	
<input type="radio"/>	<b>4 Überprüfen</b>	
<input type="radio"/>	<b>B Formuliere noch offene und unbeantwortete oder neue Fragen zum Themenbereich.</b>	<b>?</b> 
<input type="radio"/>	<b>B Habe ich noch offene Fragen zum Themenbereich?</b>	<b>?</b> 
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche meiner Fragen beantwortet der Text?</li> <li>- Auf welche Fragen geht er nicht ein oder zu wenig ausführlich?</li> </ul>	
<input type="radio"/>	<b>4 Überprüfen</b>	
<input type="radio"/>	<b>C Beurteile einzelne Aussagen oder die Gesamtaussage in Bezug auf deren Stimmigkeit. Nimm Stellung dazu.</b>	
<input type="radio"/>	<b>C Wie gefällt mir der Text grundsätzlich?</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was gefällt mir am Text besonders? Was gefällt mir nicht?</li> <li>- Was hat mir das Lesen erleichtert oder erschwert (Überschriften, Abschnitte, Hervorhebungen, einfache Sprache, Illustrationen etc.)?</li> </ul>	
<input type="radio"/>	<b>C Wie finde ich einzelne Teile des Textes?</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wie ist die Qualität der Bilder und grafischen Darstellungen?</li> <li>- Sind die Aussagen des Textes stimmig und nachvollziehbar?</li> <li>- Wie kann ich meine Ansicht belegen und begründen?</li> </ul>	
<input type="radio"/>	<b>4 Überprüfen</b>	
<input type="radio"/>	<b>D Präsentiere deine Ergebnisse. Äußere auch deine Meinung zum Text und begründe sie.</b>	
<input type="radio"/>	<b>D Wie präsentiere ich meine Arbeit und Gedanken den andern?</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Welche meiner Darstellungen, welche meiner Erkenntnisse aus dem Text interessiert die Gruppe oder die Klasse am meisten?</li> <li>- Wie kann ich meine Resultate den andern am wirkungsvollsten präsentieren?</li> </ul>	