



Musik ! Musik !

Die Musikinstrumente werden in drei Kategorien eingeteilt.

1. Saiteninstrumente



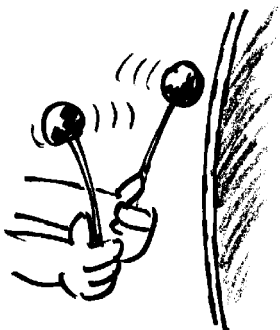
<i>Streich- instrumente</i>	<i>Zupf- instrumente</i>	<i>Klavier- instrumente</i>	
Geige Cello	Gitarre Banjo Harfe Cembalo	Klavier Hackbrett	

2. Blasinstrumente



<i>Schnabelflöten</i>	<i>Holzblas- instrumente</i>	<i>Blechblas- instrumente</i>	<i>Instrumente mit mechanischer Zufuhr</i>
Blockflöte Piccolo	Klarinette Saxophon Oboe Fagott	Horn Clairon Posaune Trompete	Orgel Akkordeon

3. Schlaginstrumente



<i>Membran- instrumente</i>	<i>andere</i>		
Tamburin grosse Trommel Pauke	Xylophon Gong Triangel Kastagnetten Becken		

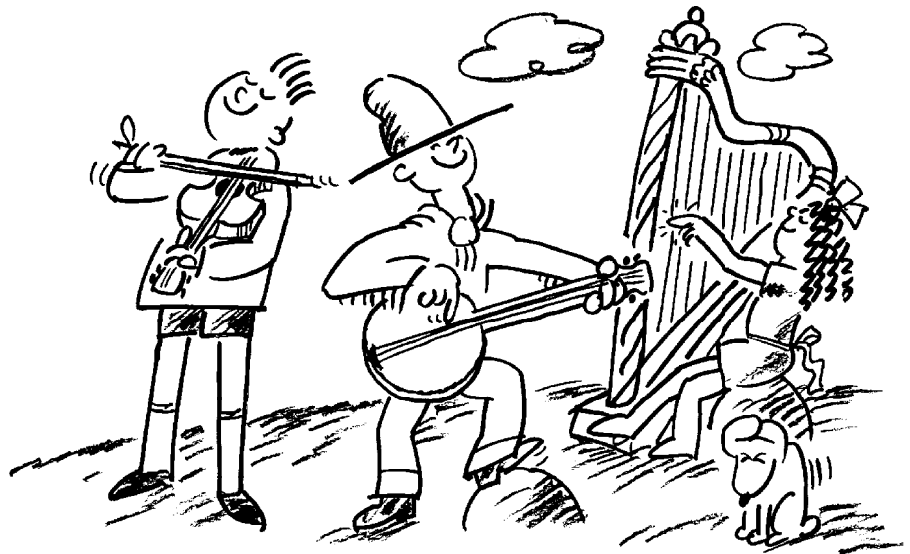
- Zeichne folgende Instrumente in die richtigen Felder : Tamburin, Hirtenflöte, Bügelhorn, Kontrabass, Mandoline



So funktioniert's

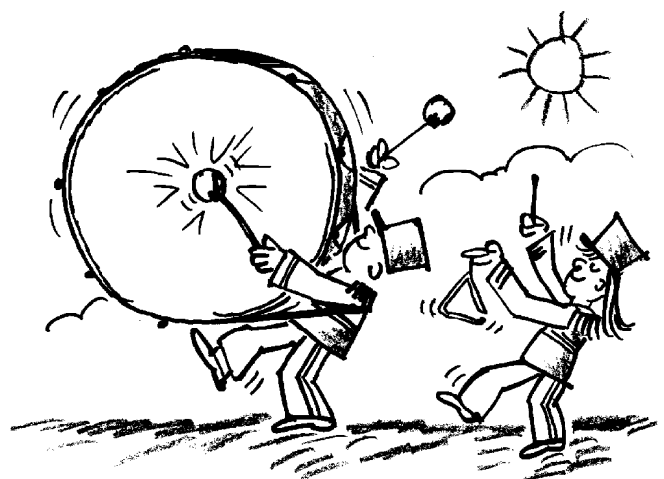
- Der Ton entsteht durch die Schwingung der Saiten, ob sie nun gestrichen, gezupft oder angeschlagen werden.

Die wichtigsten Unterschiede entstehen durch die Art der Saite (Metall, Seide, Darm), durch die unterschiedliche Spannung und die Art der Unterlage (Resonanzkasten).



- Die im Instrument enthaltene Luftsäule wird durch ein Blättchen (Holzblasinstrumente) oder durch den Mund selbst in Schwingung gebracht.
- Der erzeugte Ton ist von der Länge der Luftsäule abhängig. Ist sie kurz, schwingt sie rascher und erzeugt einen hohen Ton. Ist sie lang, schwingt sie langsam und der Ton wird tief.
- Der Spieler kann die Tonhöhe ändern, indem er die Löcher mit den Fingern verdeckt oder durch Drücken der Klappen. Dabei wird die Länge der Luftsäule verändert.
- Der Ton wird durch das Anschlagen eines Materials, das sich in Schwingung versetzen lässt (Holz, Metall, gespannte Haut), erzeugt.

verändert.



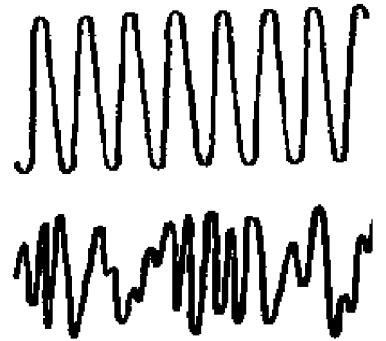


A

Töne werden durch schwingende Gegenstände erzeugt.

- Bei den Musikinstrumenten sind die erzeugten Luftschwingungen regelmässig.
- Die Schwingungen eines Maschinen- oder Automotors sind unregelmässig.

Es ist also diese Regelmässigkeit einer Schwingung, die die Musik von andern Geräuschen unterscheidet. Dies ist die Definition, die von der Physik angeboten wird.



B

- Wir betrachten jetzt die Definitionen der Musik. Verbinde :

Musikart, die von den Schwarzen der USA Ende des 19. Jahrhunderts geschaffen wurde. Das rhythmische Element, (der Swing) und die melodische Improvisation sind zwei Charakteristiken dieser Art Musik.



KLASSISCHE
MUSIK



Musikart, die mit Hilfe elektronischer Instrumente erzeugt wird und deren Hauptgewicht auf hämmernden Rhythmen liegt. Diese werden von den Bässen ausgedrückt.



LEICHTE MUSIK



Einfache und erholsame Musik, dank einfacher Melodie und beschwingtem Rhythmus.

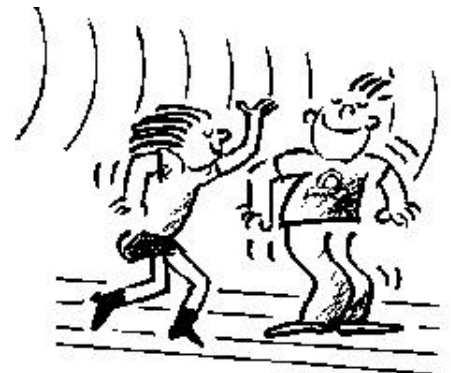


JAZZ

Musikart zu der beispielsweise Concerto, Oper, Symphonie gehören. Sie wird entweder von Solisten oder Gruppen gespielt, von zwei Personen bis zu ganzen Orchestern.



TECHNO





- Veranstalte eine kleine Umfrage, um herauszufinden, welche Art Musik deine Bekannten bevorzugen
- Ergänze nachstehende Tabelle mit den Namen der Befragten.



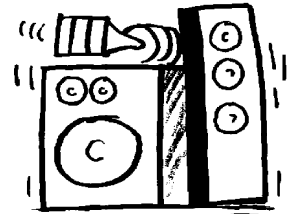
Leichte Musik



Klassische Musik



Jazz



Techno

Leichte Musik	Klassische Musik	Jazz	Techno

- Und du ?
Wo reihst du dich ein ?

Welches ist deine Lieblingsmusik ? Warum ? _____

- Welche Schlussfolgerungen kannst du daraus ziehen ?
- Spiele deinen Eltern Rap, Techno und Dance vor.
Was halten sie davon ?
- Höre ein paar Ausschnitte von Musikarten, die nicht zu deinen Favoriten gehören.
- Äussere dich zu den Rhythmen,

Melodien, Harmonien und der Instrumentierung.

*Abschliessend könnte man sagen, dass unsere Bereitschaft, auf musikalischem Gebiet etwas als Lärm zu bezeichnen oder nicht, von unserer Fähigkeit abhängig ist, ungewöhnliche rhythmische Formen, neue Klänge und Harmonien zu beurteilen.
Die Lautstärke der Klang-*

produktion stellt ebenfalls ein wichtiges Kriterium dar.

- Bist du mit dieser Aussage einverstanden ?



- Hier ein paar einfache Vorschläge, um ein Amateurorchester zu bilden.

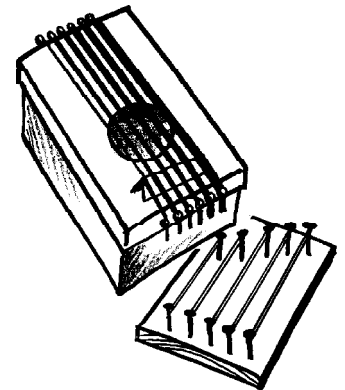
A Saiteninstrumente

1 Die Gitarre

Schneide ein rundes Loch in den Deckel einer Schuhschachtel. Falte einen Kartonstreifen längsseits und fixiere ihn als Steg neben dem Loch.

Fixiere mittels starken Nadeln an beiden Enden des Deckels 6 Gummibänder unterschiedlicher Dicke. Zupfe die Gummibänder.

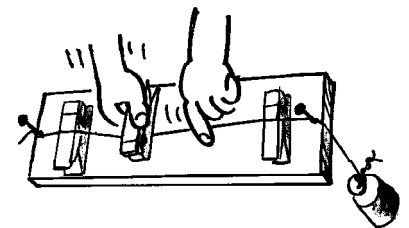
Variante : Schlage Nägel auf ein Holzbrett und verbinde sie mit Gummibändern.



2 Die einsaitige Gitarre

Befestige einen Metalldraht von etwa einem Meter Länge auf ein Holzbrett. Befestige 2 Wäschklammern wie auf dem Bild und binde am Ende des Drahtes ein Gewicht an.

Zupfe den gespannten Draht zwischen den Klammern und verändere mit einer dritten Klammer die schwingende Länge.



B Blasinstrumente

3 Die Panflöte

Besorge sieben möglichst dicke Röhrchen.

Reihe sie mit im Abstand von 1 cm aneinander und befestige sie mit Klebband.

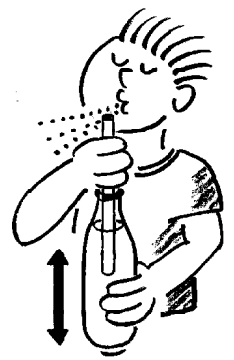
Schneide die Röhrchen so, dass das nächste immer etwas kürzer wird und blase.



4 Die Flaschenposaune

Tauch ein Metall- oder Glasrohr von ca. 20 cm Länge in eine Flasche, die fast ganz mit Wasser gefüllt ist.

Hebe und senke die Flasche und blase gleichzeitig dicht über das Rohrende, um einen Ton zu erzeugen.





5 Die Musikflaschen

Suche acht gleiche Glasflaschen.
Lasse die erste leer.
Fülle die andern mit unterschiedlich viel Wasser.
Presse die Unterlippe gegen den Flaschenhals und blase.
N.B. Du kannst auch leicht mit einem Löffel gegen die Flaschen schlagen. Dann spielst du Xylophon.



6 Der Kamm

Umwickle einen Kamm mit Cellophan oder Seidenpapier.
Halte nun den Kamm mit den Zähnen nach oben vor den Mund und blase.



7 Das Horn

Stecke einen Trichter in ein Stück Gartenschlauch.
Blase in den Schlauch und presse dabei die Lippen zusammen.



C Schlaginstrumente

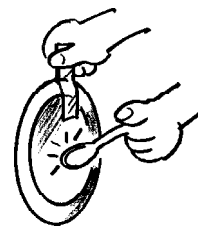
8 Tamburin

Fülle Körner oder Glasperlen in leere Yoghurtbecher.
Verschliesse die Öffnung mit Cellophan und schlage leicht darauf.



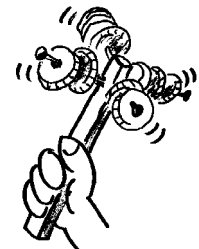
9 Gong

Nimm eine Metalltasse oder einen Metaldeckel und einen Holzlöffel.
Halte das Gefäß mit einer Hand in die Luft und schlage mit dem Löffel dagegen.



10 Maracas

Befestige Kronenverschlüsse von Flaschen mit Nägeln an einen Stecken und schüttele.



11 Schlagzeug

Sammele leere Konservendosen unterschiedlicher Grösse und Form. Schlage mit Holzstäbchen darauf.

