Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 4: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.2.C.1.d:Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).
* D.6.A.1.e »1:Die Schülerinnen und Schüler können wesentliche Eigenschaften der Figuren, Orte und Handlungen in altersgerechten Geschichten oder einzelnen Szenen erkennen und auf folgende Arten damit umgehen: gestaltend vorlesen (z.B. Lesetheater), szenisch darstellen (z.B. Standbild, Pantomime, Stegreiftheater), schreibend umsetzen (z.B. Textanfang/-schluss ergänzen, aus der Sicht einer Figur schreiben), zeichnerisch umsetzen (z.B. Figurengalerie).

**Lernziele:**

* Einen Text gestaltend in Form eines Lesetheaters präsentieren
* Die eigene Rolle passend zum Ausdruck bringen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du sprichst deutlich und in angemessener Lautstärke.*** | | | | | |
|  | Spricht undeutlich und öfters unverständlich, verschluckt einzelne Laute. |  | Spricht deutlich und verständlich. |  | Spricht deutlich und klar verständlich. |
|  | Spricht oft zu leise oder zu laut. |  | Spricht grundsätzlich in angemessener Lautstärke. |  | Setzt die Lautstärke gezielt ein um wichtige Stellen zu betonen und einen bestimmten Ausdruck zu erreichen. |
| **Kriterium 2**  ***Du sprichst in angemessenem Tempo.*** | | | | | |
|  | Spricht zu langsam oder zu schnell, ohne Variationen. |  | Spricht weder zu langsam, noch zu schnell, variiert Sprechgeschwindigkeit ansatzweise. |  | Sprechgeschwindigkeit variiert angemessen, Stimmung/Spannung ist erkennbar. |
| **Kriterium 3**  ***Du sprichst flüssig.*** | | | | | |
|  | Spricht abgehackt, stockt häufig an unangebrachten Stellen, es entsteht kein tragender Lesefluss. |  | Spricht meist flüssig ohne störende Stockungen. |  | Spricht durchwegs flüssig, ohne störende Stockungen und Lesefehler. |
| **Kriterium 4**  ***Du setzest die Stimme als Gestaltungsmittel ein.*** | | | | | |
|  | Setzt die Stimme monoton ein, oft ohne passenden Bezug zum Inhalt, manchmal übertrieben. |  | Gestaltet mit der Stimme, Gestaltung wirkt manchmal etwas übertrieben. |  | Setzt die Möglichkeiten der Stimme zielgerichtet ein (in Bezug auf Inhalt/Zuhörerschaft). |

**Klassenübersicht**

Wortspritzer: Aufgabe 4

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du sprichst deutlich und in angemessener Lautstärke. | | | **Kriterium 2**  Du sprichst in angemessenem Tempo. | | | **Kriterium 3**  Du sprichst flüssig. | | | **Kriterium 4**  Du setzest die Stimme als Gestaltungsmittel ein. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |