Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 1: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.3.A.1.c:Die Schülerinnen und Schüler können nonverbale (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (z.B. Atmung, Intonation, Sprechfluss) angemessen verwenden.
* D.3.B.1.e »3: Die Schülerinnen und Schüler können eine erfundene Geschichte erzählen (z.B. mithilfe von Bildern, einer Skizze, einer Erzählpartitur).
* D.3.B.1.f »2: Die Schülerinnen und Schüler können eine Geschichte in Standardsprache zusammenhängend erzählen, wobei erstsprachliche und mundartliche Auffälligkeiten vorkommen können.
* D.3.B.1.g »2: Die Schülerinnen und Schüler können mithilfe von Stichworten und Notizen eine Präsentation strukturieren.

**Lernziele:**

* Über Ereignisse und Beobachtungen in Standardsprache berichten

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Du stellst mindestens 2 Szenen anschaulich dar und vermittelst ein vielfältiges Stimmungsbild.*** |
|  | Weniger als 2 Szenen sind dargestellt. |  | 2 verschiedene Szenen sind dargestellt. |  | Mehr als 2 Szenen sind unterschiedlich dargestellt. |
|  | Stimmung der einzelnen Szenen sind nicht verdeutlicht. |  | Stimmung in Bezug auf die Tiere sind anschaulich eingefangen. |  | Gesamte Stimmung ist anschaulich eingefangen (z. B. Tiere, Wärter, Besucher/innen, …). |
| **Kriterium 2*****Du erzählst in logischer Reihenfolge.*** |
|  | Erzählt oft unzusammenhängend und sprunghaft. |  | Erzählt grösstenteils zusammen- hängend. |  | Erzählt durchwegs zusammen- hängend. |
|  | Macht häufig störende Sprünge in der Abfolge. |  | Macht nur kleine, wenig störende Sprünge in der Abfolge. |  | Erzählt ohne störende Sprünge in der Abfolge. |
| **Kriterium 3** ***Du erzählst fliessend, ohne störende Unterbrechungen.*** |
|  | Erzählt zu langsam oder zu schnell, ohne zu variieren. |  | Erzählt mit verständlicher Geschwindigkeit und variiert ansatzweise. |  | Erzählt in verständlicher Geschwindigkeit und variiert deutlich, um Stimmung oder Spannung zu erzeugen. |
|  | Verspricht sich öfter, muss dann mehrmals ansetzen. |  | Verspricht sich ab und zu, kann sich dann verbessern. |  | Verspricht sich selten, kann sich dann ohne störende Wirkung verbessern. |
|  | Setzt Pausen und Unterbrüche oft unpassend zur Sinneinheit ein. Diese stören das Verständnis oder die Spannung. |  | Setzt Pausen meist passend zum Inhalt ein. Diese stören das Verständnis kaum, beeinträchtigen höchstens die Spannung. |  | Setzt Pausen gezielt und passend ein, um eine spannende Wirkung oder Stimmung zu erzielen. |

|  |
| --- |
| **Kriterium 4** ***Du setzt deine Stimme ausdrucksvoll ein.*** |
|  | Spricht zu leise oder zu laut. |  | Spricht grundsätzlich in angemessener Lautstärke. |  | Setzt die Lautstärke gezielt ein, um wichtige Stellen zu betonen oder Spannung zu erzeugen. |
|  | Stimme ist meist monoton, ohne passenden Bezug zum Inhalt. Manchmal übertrieben eingesetzt. |  | Gestaltet meist mit der Stimme, was das Verständnis erleichtert. Manchmal etwas übertrieben. |  | Setzt die Möglichkeiten der Stimme zielgerichtet ein, erreicht einen passenden Ausdruck. |
| **Kriterium 5** ***Du sprichst deutlich und in Standardsprache.*** |
|  | Aussprache ist grundsätzlich undeutlich und einzelne Laute werden verschluckt. |  | Aussprache ist grösstenteils deutlich und verständlich. |  | Aussprache ist durchwegs deutlich und verständlich. |
|  | Spricht häufig in Mundart oder stark mundartlich gefärbt. |  | Spricht meist Standardsprache, mit auffälliger mundartlicher Färbung (z. B. Vokale, ch). |  | Spricht durchwegs Standardsprache, mundartliche Färbung fällt nicht auf. |

**Klassenübersicht**

Im Tierreich: Aufgabe 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Du stellst mindestens 2 Szenen anschaulich dar und vermittelst ein vielfältiges Stimmungsbild. | **Kriterium 2**Du erzählst in logischer Reihenfolge. | **Kriterium 3**Du erzählst fliessend, ohne störende Unterbrechungen. | **Kriterium 4**Du setzt deine Stimme ausdrucksvoll ein. | **Kriterium 5**Du sprichst deutlich und in Standardsprache. |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |