Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 1: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.3.A.1.d »2:Die Schülerinnen und Schüler verfügen über einen zunehmend reichhaltigen Wortschatz, um sich präzis auszudrücken.
* D.3.B.1.e »1: Die Schülerinnen und Schüler können Strukturierungshilfen für eine Kurzpräsentation nutzen (z.B. Mindmap, Gliederung, Stichworte).
* D.3.B.1.e »2: Die Schülerinnen und Schüler können ein Erlebnis mit einem erkennbaren Spannungsbogen erzählen.
* D.3.B.1.e »3: Die Schülerinnen und Schüler können eine erfundene Geschichte erzählen (z.B. mithilfe von Bildern, einer Skizze, einer Erzählpartitur).
* D.3.B.1.f »2: Die Schülerinnen und Schüler können eine Geschichte in Standardsprache zusammenhängend erzählen, wobei erstsprachliche und mundartliche Auffälligkeiten vorkommen können.

**Lernziele:**

* Über Ereignisse und Beobachtungen in der Standardsprache berichten

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Du stellst die Atmosphäre und Stimmung in den einzelnen Szenen anschaulich dar.*** |
|  | Weniger als drei verschiedene Szenen dargestellt. |  | Drei verschiedene Szenen dargestellt. |  | Mehr als drei sehr unterschiedliche Szenen dargestellt. |
|  | Keine Person steht im Zentrum. |  | Eine Person steht im Zentrum. |  | Eine Person steht klar im Zentrum während des ganzen Rundgangs. |
|  | Atmosphäre/Stimmung einzelner Szenen nicht verdeutlicht. |  | Atmosphäre/Stimmung der einzelnen Szenen meist anschaulich eingefangen. |  | Unterschiedliche Atmosphäre/Stimmung der einzelnen Szenen anschaulich eingefangen. |
| **Kriterium 2*****Die Einleitung führt die Zuhörenden in die Situation hinein, der Schluss rundet ab.*** |
|  | Einleitung gibt nur punktuellen Überblick, führt nicht oder nur ungenügend in die Situation ein. |  | Einleitung gibt Überblick, führt in die Situation ein. |  | Einleitung gibt detaillierten Überblick, führt in die Situation ein, schafft Spannung. |
|  | Kein Schlussteil oder nur sehr knapp, ohne Abrundung oder klaren Schlusspunkt. |  | Schlussteil rundet das Bild ab, setzt Schlusspunkt. |  | Schlussteil rundet das Bild ab, setzt klaren, passenden Schlusspunkt (z.B. Pointe). |

|  |
| --- |
| **Kriterium 3** ***Du sprichst ausdrucksvoll und flüssig.*** |
|  | Die Stimmführung ist wenig überzeugend, nicht ausdrucksvoll, eher monoton. |  | Die Stimmführung und Betonung über- zeugt grösstenteils. |  | Die Stimmführung und Betonung überzeugt von Anfang bis Schluss. |
|  | Pausen eher zufällig oder sehr mechanisch (z.B. nach jedem Satz). |  | Pausen sind bewusst eingesetzt, um Szenen voneinander zu trennen. |  | Pausen sind durchgängig als Stilmittel eingesetzt: Szenenwechsel, Spannung. |
|  | Häufige Stockungen oder Versprecher, nur phasenweise flüssig gesprochen. |  | Meist flüssig gesprochen. |  | Angemessener Sprachfluss von Anfang bis Schluss. |
| **Kriterium 4** ***Deine Aussprache in der Standardsprache ist klar und deutlich.*** |
|  | Oft Mundarteinfluss in Wortwahl und Wendungen hörbar. |  | Meist wenig Mundarteinfluss in Wortwahl und Wendungen hörbar. |  | Fast kein Mundarteinfluss in Wortwahl und Wendungen hörbar. |
|  | Undeutliche Aussprache; öfters zu laut oder zu leise gesprochen. |  | Deutliche Aussprache; grösstenteils in angemessener Lautstärke gesprochen. |  | Deutliche, klare Aussprache; durchwegs in angemessener Lautstärke gesprochen. |

**Klassenübersicht**

Baden: Aufgabe 1

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Du stellst die Atmosphäre und Stimmung in den einzelnen Szenen anschaulich dar. | **Kriterium 2**Die Einleitung führt die Zuhörenden in die Situation hinein, der Schluss rundet ab. | **Kriterium 3**Du sprichst ausdrucksvoll und flüssig. | **Kriterium 4**Deine Aussprache in der Standardsprache ist klar und deutlich. |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |