

Aufgabe 4: Flaschenpost - einen Brief schreiben

Versetze dich in folgende Situation:

Zwei Kinder spielen Räuber. Sie beschließen, im oberen Lauf eines kleinen Bergbachs einen Schatz zu vergraben. In einem Brief wollen sie aufschreiben, warum sie, die Räuber, den Schatz vergraben haben und wie er genau zu finden ist. Diesen Brief wollen sie dann in einer PET-Flasche als Flaschenpost den Bach hinunterlassen.

Schreibe diesen Schatzbrief für die Flaschenpost.

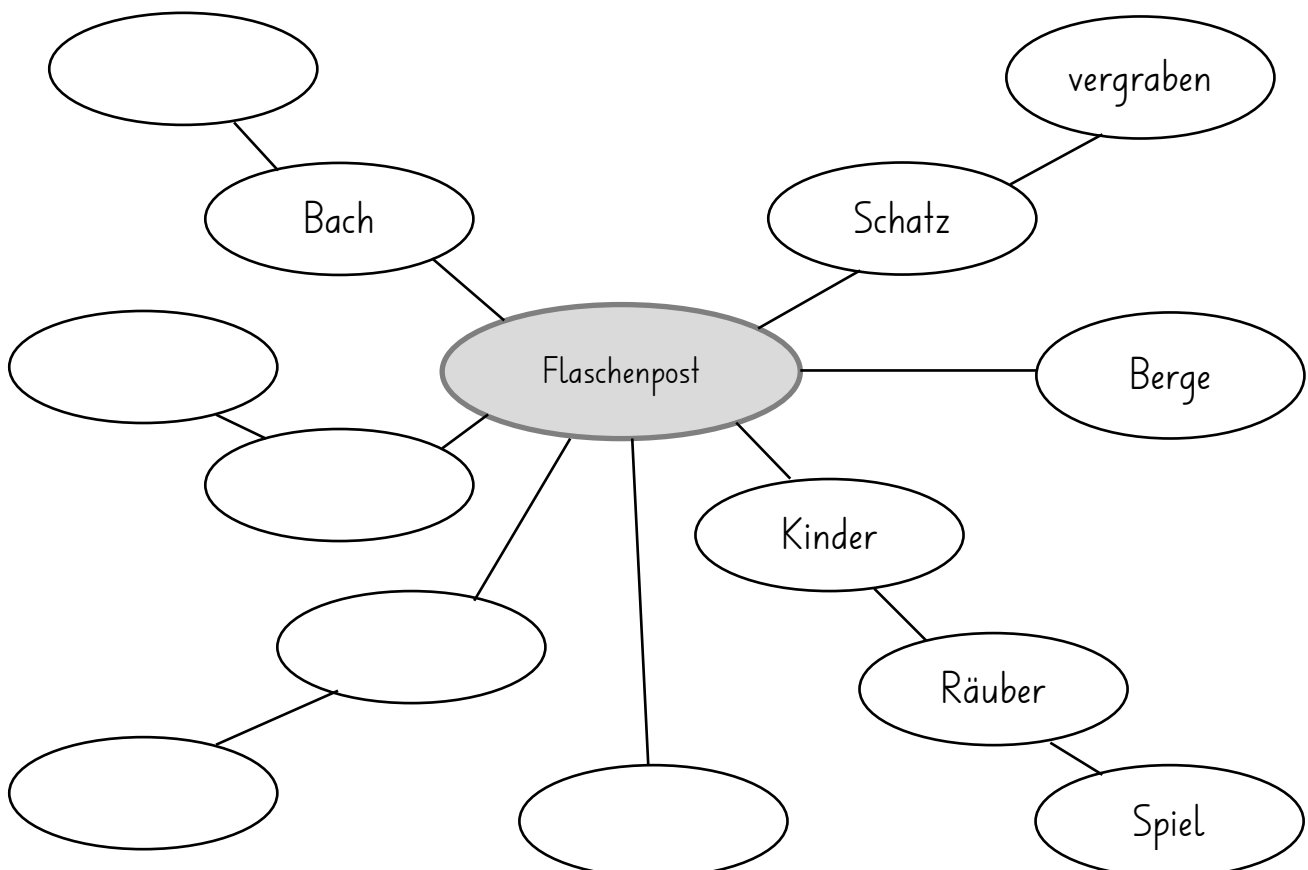
- Sammle zuerst Ideen mit einem Ideennetz (Cluster). Ergänze dazu das folgende Ideennetz.
- Entwerfe mit Hilfe des Clusters deinen Schatzbrief.
- Überarbeite den Entwurf.

LERNZIELE:

- Einen Brief schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

Achte darauf:

1. Im Brief steht genau, warum die Räuber den Schatz vergraben haben und wie er zu finden ist.
2. Du beachtest die Briefform.
3. Du benutzt das Ideennetz (Cluster) für die Ideensammlung und überarbeitest den Entwurf, indem du die oben aufgeführten Punkte nochmals überprüfst.



Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 4: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- D.4.C.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können allein oder in Gruppen verschiedene Schreibideen entwickeln, diese strukturieren und ihren Schreibprozess unter Anleitung planen (z.B. Mindmap, Stichwortliste).
- D.4.C.1.e »1: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Vorgehensweisen zur Ideenfindung bei Geschichten und Gedichten selbstständig einsetzen.
- D.4.D.1.d »3: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.
- D.4.E.1.e: Die Schülerinnen und Schüler können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).

Lernziele:

- Einen Brief schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	-----------------------	---	-----------------	---	--------------------

Kriterium 1

Im Brief steht genau, warum die Räuber den Schatz vergraben haben und wie er zu finden ist.

Du schilderst die Situation der Räuber nicht oder unpassend.	Du schilderst die Situation der Räuber kurz und verständlich.	Du schilderst die Situation der Räuber kurz, doch sehr informativ.
Du gibst keine einsichtigen Gründe an, warum sie den Schatz vergraben.	Du gibst einsichtige Gründe (mindestens einen) an, warum sie den Schatz vergraben.	Du gibst mehrere einsichtige Gründe an, warum sie den Schatz vergraben.
Du beschreibst den Weg, wie der Schatz zu finden ist, ungenau: nicht eindeutig, Abfolge stimmt nicht; Lücken etc.	Du beschreibst den grössten Teil des Weges genau. Man kann ihn sich mehr oder weniger vorstellen.	Du beschreibst den gesamten Weg ganz genau und sehr anschaulich. Man kann ihn sich leicht vorstellen.

Kriterium 2

Du beachtest die Briefform.

Es fehlen ein oder mehrere wesentliche Merkmale eines Briefes.	Die wesentlichen Merkmale eines Briefes (Anrede, Aufruf zur Hilfe, Gruss, Unterschrift) sind vorhanden.	Die wesentlichen Merkmale, Ort und Datum sind vorhanden. Anrede und Aufruf sind sehr passend zur Situation.
Du- bzw. Sie-Formen nicht einheitlich verwendet. Leser wird nicht oder selten direkt angesprochen.	Leser meist direkt angesprochen. Du- bzw. Sie-Formen grösstenteils richtig verwendet.	Leser durchwegs direkt angesprochen. Du- bzw. Sie-Formen immer richtig verwendet.
Formale Gestaltung des Briefes nicht eingehalten (z.B. nach Anrede keine neue Zeile).	Formale Gestaltung (Seitengestaltung) des Briefes in den Grundzügen klar eingehalten.	Brief ist übersichtlich und klar, ästhetisch ansprechend gestaltet.

Kriterium 3

Du benutzt das Ideennetz (mindestens vier neue Ideen) und überarbeitest den Entwurf mit Hilfe der Kriterien.

	Im Ideennetz sind weniger als vier neue Ideen.		Im Ideennetz sind neue Ideen.		Im Ideennetz sind mehr als vier neue Ideen.
	Für den Entwurf sind nur wenige oder unpassende Ideen aus dem Cluster ausgewählt worden.		Für den Entwurf sind passende Ideen aus dem Cluster ausgewählt worden.		Für den Entwurf sind nur passende Ideen aus dem Cluster ausgewählt worden.
	Kriterien 1 und 2 beim Überarbeiten nicht beachtet: Fast keine Verbesserungen sichtbar.		Kriterien 1 und 2 beim Überarbeiten beachtet: An mehreren Stellen sind Verbesserungen sichtbar.		Kriterien beim Überarbeiten beachtet: Dort, wo nötig, sind deutliche Verbesserungen sichtbar.

Klassenübersicht

Hund und Fisch: Aufgabe 4

Name	Kriterium 1 Im Brief steht genau, warum die Räuber den Schatz vergraben haben und wie er zu finden ist.			Kriterium 2 Du beachtest die Briefform.			Kriterium 3 Du benutzt das Ideenetz (mindestens vier neue Ideen) und überarbeitest den Entwurf mit Hilfe der Kriterien.		
	nicht erreicht	erreicht	übertrifft	nicht erreicht	erreicht	übertrifft	nicht erreicht	erreicht	übertrifft

Aufgabe 4: Flaschenpost - einen Brief schreiben

Aufgabenstellung:

- Mit Hilfe von Cluster und Ausgangssituation Flaschenpost schreiben
- Entwurf mit Hilfe der Kriterien überarbeiten

Lernziele:

- Einen Brief schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

Hinweise:

- Clustermethode (Ideennetz) muss bekannt sein.
- Ideal wäre das Cluster auf ein A4 Blatt zu vergrössern.

Bezug zum Lehrplan 21:

- D.4.C.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können allein oder in Gruppen verschiedene Schreibideen entwickeln, diese strukturieren und ihren Schreibprozess unter Anleitung planen (z.B. Mindmap, Stichwortliste).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1016KJY4paqhdU7YbPCFL6CVeyEDqZEnE>
- D.4.C.1.e »1: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Vorgehensweisen zur Ideenfindung bei Geschichten und Gedichten selbstständig einsetzen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101U2AmTMfdRvphSPdTfqnXsCP5VN5FVP>
- D.4.D.1.d »3: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101Dybl2gJr5pPeHE7G7Gy53fLsvxZcgd>
- D.4.E.1.e: Die Schülerinnen und Schüler können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101FxpRXeBgKb3gvRLTNMD7BVK9NBHZLh>