Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 5: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.2.A.1.f »1:Die Schülerinnen und Schüler können einen längeren geübten Text flüssig vorlesen.
* D.2.A.1.f »2:Die Schülerinnen und Schüler können Wörter bzw. Wortbilder, die ihnen vertraut sind, schnell erkennen (rezeptiver Wortschatz aktivieren).
* D.2.C.1.d:Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).
* D.2.C.1.f »4:Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, dass Unterschiede zwischen erzählend-beschreibenden Passagen und Figurenrede deutlich werden.

**Lernziele:**

* Dialog sinngestaltend lesen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Die Stimmführung passt zur Sprechsituation: Der Hund tönt abwehrend; der Fisch überzeugend.*** | | | | | |
|  | Die Stimmführung ist beim Hund wenig charakteristisch. |  | Der Hund tönt auch von der Stimme her abwehrend. |  | Die Spannung wird auch von der Stimmführung her unterstrichen. |
|  | Die Stimmführung ist beim Fisch wenig überzeugend. |  | Der Fisch klingt von der Stimme her überzeugend. |  | Mit der Stimmführung wird die Spannung verstärkt. |
|  | Der Dialog ist wenig lebhaft gestaltet. |  | Die Stimmführung in Bezug auf Intonation, Lautstärke und Pausen überzeugt grösstenteils. |  | Die Stimmführung überzeugt während des ganzen Dialogs, bis zum Schluss. |
| **Kriterium 2**  ***Der Dialog wird genau und deutlich gelesen.*** | | | | | |
|  | Der Dialog ist schwer verständlich gelesen. |  | Der Dialog ist grösstenteils so gelesen, dass er mühelos verstanden wird. |  | Der Dialog ist durchwegs so gelesen, dass er mühelos verstanden wird. |
|  | Endungen werden zum Teil weggelassen oder verschluckt. |  | Es werden keine Endungen weggelassen oder verschluckt. |  | Die Aussprache der einzelnen Wörter ist durchwegs korrekt. |
|  | Wichtigste Ausspracheregeln wenig beachtet (z.B. k; ch; chs). |  | Die wichtigsten Ausspracheregeln meist beachtet (z.B. k; ch; chs). |  | Wichtige Ausspracheregeln durchwegs beachtet (z.B. k; ch; chs; Vokale etc.). |

**Weitere Kriterien**

Die sprachlichen Mittel wie Klangfarbe, Sprechtempo, Lautstärke, Pausen unterstützen die inhaltliche Aussage.

Die beiden Tiere werden mit sprachlichen Mitteln (Klangfarbe, Lautstärke) charakteristisch dargestellt.

**Klassenübersicht**

Hund und Fisch: Aufgabe 5

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Die Stimmführung passt zur Sprechsituation: Der Hund tönt abwehrend; der Fisch überzeugend. | | | **Kriterium 2**  Der Dialog wird genau und deutlich gelesen. | | |
| Name | **nicht**  **erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** | **nicht**  **erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |