

## Aufgabe 1: Was geschieht weiter?

**Betrachte das Bild und versetze dich in das dargestellte Geschehen. Was könnte nun weiter geschehen?**

**Schreibe eine Fortsetzung des Bildgeschehens.**

- Sammle dazu zuerst Ideen (Ideennetz, Mind Map, Stichwortliste...).
- Entwirf mit dieser Ideensammlung deine Geschichte.
- Überarbeite den Entwurf.

### **LERNZIELE:**

- Zu einem Bild eine Geschichte schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

### **Achte darauf:**

1. Deine Geschichte schliesst an die Ausgangssituation des Bildes an.
2. Der Ablauf der Geschichte ist klar und folgerichtig.
3. Die Spannung steuert einem Höhepunkt zu.
4. Du sammelst auf sinnvolle Weise Ideen und überarbeitest den Entwurf, indem du die Kriterien nochmals überprüfst.

Wartsaal Bahnhof Berlin-Ost 1957, Fotografie von Arno Fischer



Name: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_

## Aufgabe 1: Auswertung

### Bezug zum Lehrplan 21:

- D.4.C.1.e »1: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Vorgehensweisen zur Ideenfindung bei Geschichten und Gedichten selbstständig einsetzen.
- D.4.C.1.h »3 (3.Zyklus): Die Schülerinnen und Schüler können das eigene Repertoire an Strategien beim Planen ihrer Texte selbstständig, situationsangemessen und auf das Schreibziel ausgerichtet einsetzen.
- D.4.D.1.d »3: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.
- D.4.D.1.d »4: Die Schülerinnen und Schüler können Grundfunktionen von Programmen (z.B. verschieben, kopieren, löschen) nutzen, um ihre Produkte zu erstellen und zu bearbeiten (z.B. Text, Tabelle, Präsentation, Bild)
- D.4.E.1.d »1: Die Schülerinnen und Schüler können einzelne vorher besprochene Punkte in ihren Texten mithilfe von Kriterien am Computer oder auf Papier überarbeiten.
- D.4.E.1.d »2: Die Schülerinnen und Schüler können mithilfe von Kriterien positive Aspekte erkennen sowie Unstimmigkeiten in Bezug auf ihr Schreibziel feststellen und Alternativen finden (z.B. Wörter, Wendungen, Aufbau, Reihenfolge).
- D.4.E.1.e: Die Schülerinnen und Schüler können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).

### Lernziele:

- Zu einem Bild eine Geschichte schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	----------------	---	----------	---	-------------

#### Kriterium 1

##### *Deine Geschichte schliesst an die Ausgangssituation des Bildes an.*

Ort und Bildsituation werden nicht übernommen oder stark verändert.	Ort und Bildsituation werden übernommen.	Ort, Bildsituation und Zeit (50er Jahre) werden geschickt verwendet und passend weiter ausgebaut.
Personen werden nicht übernommen oder stark verändert.	Die Personen werden übernommen.	Personen werden übernommen und weiterentwickelt.

#### Kriterium 2

##### *Der Ablauf der Geschichte ist klar und folgerichtig.*

Der chronologische Ablauf ist unmöglich/verwirrlich/unklar.	Der chronologische Ablauf entspricht einer stimmigen Zeitstruktur.	Der Ablauf enthält zusätzlich auch passende Rückblenden oder Ausblicke etc.
Der Ablauf weist Brüche / Gedankensprünge auf.	Die Geschichte ist weitgehend zusammenhängend erzählt.	Die Geschichte ist durchwegs zusammenhängend erzählt, eventuelle Brüche sind gezielt eingesetzt.

#### Kriterium 3

##### *Die Spannung steuert einem Höhepunkt zu.*

Wiederholende, stereotype Ausdrucksweise über den gesamten Handlungsverlauf.	Die Ausdrucksweise (Wortwahl und Satzbau) entspricht meist dem Handlungsverlauf.	Die Ausdrucksweise entspricht den Personen und dem Handlungsverlauf (z.B.: Spannung).
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	Der Handlungsverlauf ist vorhersehbar, keine Steigerung auf Höhepunkt sichtbar.	Der Handlungsverlauf steuert einem Höhepunkt zu.	Der Handlungsverlauf birgt überraschende und unerwartete Momente und steuert klar einem Höhepunkt zu.
	Perspektive ist kaum erkennbar, verwirrlige Wechsel; zu allgemeine Perspektive (z.B. beschreibend).	Die Geschichte ist aus einer erkennbaren Perspektive geschrieben (z.B. Sicht der Kinder).	Klar erkennbare, eindringliche Perspektive; verschiedene Perspektiven wirken spannungssteigernd.

#### Kriterium 4

***Du benutzt deine Ideensammlung und überarbeitest den Entwurf mit Hilfe der Kriterien.***

	Keine geeignete Form gefunden; die Ideensammlung ist unergiebig.	Die verwendete Form der Ideensammlung brachte mehrere neue Ideen.	Die verwendete Form der Ideensammlung brachte viele originelle neue Ideen.
	Für den Entwurf sind nur wenige oder unpassende Ideen aus dem Cluster ausgewählt worden.	Im Entwurf ist der Einfluss aus der Ideensammlung sichtbar.	Im Entwurf wurden viele Ideen aus der Ideensammlung verwendet. Sie wurden im Entwurf noch verfeinert.
	Kriterien beim Überarbeiten nicht beachtet: An ganz wenigen Stellen sind Verbesserungen sichtbar.	Kriterien beim Überarbeiten beachtet: An mehreren Stellen sind Verbesserungen sichtbar.	Alle Kriterien beim Überarbeiten beachtet: Dort, wo nötig, sind deutliche Verbesserungen sichtbar.



## Aufgabe 1: Was geschieht weiter?

### Aufgabenstellung:

- Sich in das Bild versetzen, mit eigener Entwurfstechnik eine Geschichte schreiben
- Entwurf überarbeiten mit Hilfe von Kriterien

### Lernziele:

- Zu einem Bild eine Geschichte schreiben
- Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

### Hinweise:

- Verschiedene Entwurfs- und Überarbeitungstechniken kennen; eine sinnvolle auswählen.
- Die Fortsetzung des Bildgeschehens kann auch am Computer geschrieben werden.

### Bezug zum Lehrplan 21:

- D.4.C.1.e »1: Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Vorgehensweisen zur Ideenfindung bei Geschichten und Gedichten selbstständig einsetzen.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101U2AmTMfdRvphSPdTfqmXsCP5VN5FVP>
- D.4.C.1.h »3 (3.Zyklus): Die Schülerinnen und Schüler können das eigene Repertoire an Strategien beim Planen ihrer Texte selbstständig, situationsangemessen und auf das Schreibziel ausgerichtet einsetzen.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101a9qKmxTK9CXNCU2zRTx87WDS2Z2agc>
- D.4.D.1.d »3: Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101Dybl2gJr5pPeHE7G7Gy53fLsvxZcgd>
- D.4.D.1.d »4: Die Schülerinnen und Schüler können Grundfunktionen von Programmen (z.B. verschieben, kopieren, löschen) nutzen, um ihre Produkte zu erstellen und zu bearbeiten (z.B. Text, Tabelle, Präsentation, Bild)  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101Dybl2gJr5pPeHE7G7Gy53fLsvxZcgd>
- D.4.E.1.d »1: Die Schülerinnen und Schüler können einzelne vorher besprochene Punkte in ihren Texten mithilfe von Kriterien am Computer oder auf Papier überarbeiten.  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1017ZZ65cUt2m9uhLt2UPKUaV7YTYyTTq>
- D.4.E.1.d »2: Die Schülerinnen und Schüler können mithilfe von Kriterien positive Aspekte erkennen sowie Unstimmigkeiten in Bezug auf ihr Schreibziel feststellen und Alternativen finden (z.B. Wörter, Wendungen, Aufbau, Reihenfolge).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/1017ZZ65cUt2m9uhLt2UPKUaV7YTYyTTq>
- D.4.E.1.e: Die Schülerinnen und Schüler können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).  
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101FxpRXeBgKb3gvRLTNMD7BVK9NBHZLh>