

Aufgabe 6: Ein Gedicht vortragen

Lies das Gedicht mehrmals durch.

- Übt zu zweit das Gedicht vorzutragen. Verbessert einander gegenseitig.
- Sprecht dann das Gedicht einzeln auf einen Tonträger.

LERNZIEL:

- Ein Gedicht sinngestaltend lesen

Achte darauf:

1. Du betonst das Gedicht so, dass der Inhalt verdeutlicht wird (Betonung, Stimmführung).
2. Du sprichst die Standardsprache klar und deutlich.

Name: _____ Datum: _____

Aufgabe 6: Auswertung

Bezug zum Lehrplan 21:

- D.2.C.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).
- D.2.C.1.f »4: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, dass Unterschiede zwischen erzählend-beschreibenden Passagen und Figurenrede deutlich werden.
- D.3.A.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können nonverbale (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (z.B. Atmung, Intonation, Sprechfluss) angemessen verwenden.
- D.3.B.1.f »4: Die Schülerinnen und Schüler können Gedichte und Kurztexte vor einem Publikum wirkungsvoll vortragen.

Lernziele:

- Ein Gedicht sinngestaltend lesen

✓	nicht erreicht	✓	erreicht	✓	übertroffen
---	-----------------------	---	-----------------	---	--------------------

Kriterium 1

Du betonst das Gedicht so, dass der Inhalt verdeutlicht wird (Betonung, Stimmführung).

	Monotone Wortbetonung, ohne bewusst auf den Inhalt einzugehen.	Wörter werden bewusst betont, um bestimmte Inhalte hervorzuheben.	Wörter werden bewusst und variantenreich betont, um den Inhalt zu charakterisieren.
	Eher leiernde Stimmführung, Abbruch an Zeilenende, nicht Satzende (bzw. Ende der Sinneinheit).	Die Stimmführung entspricht grösstenteils den Sinneinheiten der Sätze.	Stimmführung charakterisiert Sinneinheiten der Sätze, schafft Spannung.

Kriterium 2

Du sprichst die Standardsprache klar und deutlich.

	Das Gedicht wird ganz oder phasenweise zu leise oder schwer verständlich gelesen.	Das Gedicht wird in Bezug auf die Lautstärke so gelesen, dass es mühelos verstanden wird.	Das Gedicht wird in Bezug auf die Lautstärke variantenreich gelesen.
	Endungen werden zum Teil weggelassen oder verschluckt.	Es werden keine Endungen weggelassen oder verschluckt.	Die Aussprache der einzelnen Wörter ist durchwegs korrekt.
	Wichtigste Ausspracheregeln wenig beachtet (z.B.: k; ch; chs).	Die wichtigsten Ausspracheregeln meist beachtet (z.B.: k; ch; chs).	Wichtige Ausspracheregeln durchwegs beachtet (z.B.: k; ch; chs; Vokale etc.).

Weitere Kriterien

Du setzt Sprechtempo und Pausen so ein, dass das Gedicht ausdrucksvoll wirkt.

Klassenübersicht

Hund und Fisch: Aufgabe 6

Name	Kriterium 1 Du betonst das Gedicht so, dass der Inhalt verdeutlicht wird (Betonung, Stimmführung).			Kriterium 2 Du sprichst die Standardsprache klar und deutlich.		
	nicht erreicht	erreicht	übertroffen	nicht erreicht	erreicht	übertroffen

Aufgabe 6: Ein Gedicht vortragen

Aufgabenstellung:

- Gedicht lesen und auf Tonband aufnehmen

Lernziele:

- Ein Gedicht sinngestaltend lesen

Hinweise:

- Ein Gedicht auswählen.
- Audioaufnahme - bei mehreren Aufnahmen wird Entwicklung gut sichtbar.

Bezug zum Lehrplan 21:

- D.2.C.1.d: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101DKNnUg9zbUXcfw4K2zvLRcYDAby6my>
- D.2.C.1.f »4: Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, dass Unterschiede zwischen erzählend-beschreibenden Passagen und Figurenrede deutlich werden.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101n5hPu4FPnT7g3gANhVnWTvyFhAxq9Y>
- D.3.A.1.c: Die Schülerinnen und Schüler können nonverbale (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (z.B. Atmung, Intonation, Sprechfluss) angemessen verwenden.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101H6gp6VykBvAFBpJLuAwyn7mNFSXeJY>
- D.3.B.1.f »4: Die Schülerinnen und Schüler können Gedichte und Kurztexte vor einem Publikum wirkungsvoll vortragen.
Direktlink: <http://v-ef.lehrplan.ch/101htrFLHBpvGcXNLLkPXwTZSh7d79pHd>