Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 6: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.2.C.1.d:Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen (z.B. einzelne Figuren stimmlich unterscheiden).
* D.2.C.1.f »4:Die Schülerinnen und Schüler können ihr Textverständnis zeigen, indem sie einen Text gestaltend vorlesen, dass Unterschiede zwischen erzählend-beschreibenden Passagen und Figurenrede deutlich werden.
* D.3.A.1.c:Die Schülerinnen und Schüler können nonverbale (z.B. Gestik, Mimik, Körperhaltung) und paraverbale Mittel (z.B. Atmung, Intonation, Sprechfluss) angemessen verwenden.
* D.3.B.1.f »4:Die Schülerinnen und Schüler können Gedichte und Kurztexte vor einem Publikum wirkungsvoll vortragen.

**Lernziele:**

* Ein Gedicht sinngestaltend lesen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Du betonst das Gedicht so, dass der Inhalt verdeutlicht wird (Betonung, Stimmführung).*** | | | | | |
|  | Monotone Wortbetonung, ohne bewusst auf den Inhalt einzugehen. |  | Wörter werden bewusst betont, um bestimmte Inhalte hervorzuheben. |  | Wörter werden bewusst und variantenreich betont, um den Inhalt zu charakterisieren. |
|  | Eher leiernde Stimmführung, Abbruch an Zeilenende, nicht Satzende (bzw. Ende der Sinneinheit). |  | Die Stimmführung entspricht grösstenteils den Sinneinheiten der Sätze. |  | Stimmführung charakterisiert Sinneinheiten der Sätze, schafft Spannung. |
| **Kriterium 2**  ***Du sprichst die Standardsprache klar und deutlich.*** | | | | | |
|  | Das Gedicht wird ganz oder phasenweise zu leise oder schwer verständlich gelesen. |  | Das Gedicht wird in Bezug auf die Lautstärke so gelesen, dass es mühelos verstanden wird. |  | Das Gedicht wird in Bezug auf die Lautstärke variantenreich gelesen. |
|  | Endungen werden zum Teil weggelassen oder verschluckt. |  | Es werden keine Endungen weggelassen oder verschluckt. |  | Die Aussprache der einzelnen Wörter ist durchwegs korrekt. |
|  | Wichtigste Ausspracheregeln wenig beachtet (z.B.: k; ch; chs). |  | Die wichtigsten Ausspracheregeln meist beachtet (z.B.: k; ch; chs). |  | Wichtige Ausspracheregeln durchwegs beachtet (z.B.: k; ch; chs; Vokale etc.). |

**Weitere Kriterien**

Du setzt Sprechtempo und Pausen so ein, dass das Gedicht ausdrucksvoll wirkt.

**Klassenübersicht**

Hund und Fisch: Aufgabe 6

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Du betonst das Gedicht so, dass der Inhalt verdeutlicht wird (Betonung, Stimmführung). | | | **Kriterium 2**  Du sprichst die Standardsprache klar und deutlich. | | |
| Name | **nicht**  **erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** | **nicht**  **erreicht** | **erreicht** | **übertroffen** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |