Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 7: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.4.B.1.e »1:Die Schülerinnen und Schüler kennen Erzählmuster wie Erzählperspektive, Perspektivenwechsel, um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können (z.B. Erlebniserzählung aus Sicht von zwei oder mehr Figuren, Parallelgeschichte).
* D.4.D.1.d »1:Die Schülerinnen und Schüler können Wörter, Begriffe und Wendungen zum Thema aufbauen und angemessen verwenden.
* D.4.D.1.d »3:Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.
* D.4.E.1.e:Die Schülerinnen und Schüler können beim Besprechen ihrer Texte auch die Leserperspektive einnehmen und bei Bedarf zusätzliche textstrukturierende Mittel einsetzen (z.B. Titel, Absatz, Aufzählung).
* D.6.A.1.f:Die Schülerinnen und Schüler können aufgrund von vorgegebenen literarischen Mustertexten (z.B. Gedicht) oder Tetxtanfängen (z.B. Geschichte) eigene Texte schreiben und dabei einzelne Merkmale übernehmen.

**Lernziele:**

* Zu einer gelesenen Geschichte eine parallele Geschichte erfinden
* Überarbeitungstechnik anwenden

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1**  ***Deine Geschichte enthält die 5 Gemeinsamkeiten und ist trotzdem originell und spannend.*** | | | | | |
|  | Die Geschichte enthält weniger als fünf Gemeinsamkeiten. |  | Die Geschichte enthält die fünf Gemeinsamkeiten. |  | In der Geschichte sind die fünf Gemeinsamkeiten wirkungsvoll zum Ausdruck gebracht. |
|  | Die Geschichte orientiert sich sehr stark an der Originalgeschichte. |  | Die Geschichte enthält eine eigenständige Handlung. |  | Die Geschichte enthält eine originelle, überraschende Handlung. |
|  | Die Geschichte hat Brüche und wiederholende Handlungen; ist vorhersehbar. |  | Die Geschichte steuert ohne Bruch einem Spannungs-Höhepunkt zu. |  | Der Handlungsverlauf ist stark zusammenhängend, mit einer Steigerung und unerwarteten Momenten. |
| **Kriterium 2**  ***Du formulierst mit treffenden Wörtern und abwechslungsreichen Sätzen.*** | | | | | |
|  | Wiederholende, stereotype Ausdrucksweise über die ganze Geschichte. |  | Die Ausdrucksweise und Wortwahl entspricht meist den Figuren. |  | Die Ausdrucksweise entspricht den Figuren und dem Handlungsverlauf (z.B. spannungssteigernd). |
|  | Stereotyper Satzbau, ohne Abwechslung, ohne Zusammenhang zum Handlungsbedarf. |  | Abwechslungsreicher Satzbau, meist der Handlung angepasst. |  | Abwechslungsreicher, dem Handlungs- verlauf genau angepasster Satzbau (z.B. spannungssteigernd). |
| **Kriterium 3**  ***Du überarbeitest den Entwurf mit Hilfe der Kriterien.*** | | | | | |
|  | Kriterium 1 beim Überarbeiten nicht beachtet: Keine (oder kaum) Verbesserungen sind sichtbar. |  | Kriterium 1 beim Überarbeiten beachtet: Erhöhung der Spannung/Eigenständigkeit ist sichtbar. |  | Kriterium 1 beim Überarbeiten beachtet: Dort, wo nötig, sind deutliche Verbesserungen sichtbar. |
|  | Kriterium 2 beim Überarbeiten nicht beachtet: Keine (oder kaum) Verbesserungen sind sichtbar. |  | Kriterium 2 beim Überarbeiten beachtet: Treffendere Formulierungen (Wort/Satz) sind sichtbar. |  | Kriterium 2 beim Überarbeiten beachtet: Dort, wo nötig, sind deutliche Verbesserungen sichtbar. |

**Weitere Kriterien**

Der Ablauf der Geschichte ist klar und folgerichtig.

**Klassenübersicht**

Eine dicke Freundschaft: Aufgabe 7

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**  Deine Geschichte enthält die 5 Gemeinsamkeiten und ist trotzdem originell und spannend. | | | **Kriterium 2**  Du formulierst mit treffenden Wörtern und abwechslungsreichen Sätzen. | | | **Kriterium 3**  Du überarbeitest den Entwurf mit Hilfe der Kriterien. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |