Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 6: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.2.B.1.e »3:Die Schülerinnen und Schüler können Abbildungen zum Verstehen des Textes nutzen.
* D.4.C.1.e »1:Die Schülerinnen und Schüler können verschiedene Vorgehensweisen zur Ideenfindung bei Geschichten und Gedichten selbstständig einsetzen.
* D.4.D.1.d »3:Die Schülerinnen und Schüler können ihre Gedanken und Ideen im Text in eine verständliche und sinnvolle Abfolge bringen.
* D.5.B.1.c »4:Die Schülerinnen und Schüler können sich unter Anleitung mit verschiedenen sprachlichen Themen auseinandersetzen (z.B. Spracherwerb, Verständlichkeit/Internationalität von Piktogrammen, Geheimsprachen/-schriften).

**Lernziele:**

* Bedeutung von Piktogrammen verstehen
* Mit Piktogrammen als Ausgangspunkt eine Geschichte erzählen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Kriterium 1** ***Das Haus und mindestens 4 zusätzliche Piktogramme spielen eine wichtige Rolle.*** |
|  | Das Haus spielt keine oder eine untergeordnete Rolle. |  | Das Haus spielt an einer Stelle der Geschichte eine wichtige Rolle. |  | Das Haus spielt eine zentrale Rolle. Vielfältig in die Geschichte eingebaut. |
|  | Die ausgewählten zusätzlichen Piktogramme bestimmen nur am Rande den Handlungsablauf. |  | Die ausgewählten zusätzlichen Piktogramme bestimmen den Handlungsablauf. |  | Alle ausgewählten zusätzlichen Piktogramme bestimmen vielfältig den Handlungsablauf. |
|  | Weniger als 4 Piktogramme wurden ausgewählt. |  | 4 Piktogramme wurden ausgewählt. |  | Mehr als 4 Piktogramme wurden ausgewählt. |
| **Kriterium 2*****Der Aufbau der Geschichte ist klar und folgerichtig.*** |
|  | Der Ablauf ist verwirrlich/unklar; enthält unlogische Stellen. |  | Der Ablauf der Geschichte entspricht einer stimmigen Zeitstruktur. |  | Der Ablauf ist stimmig, enthält Unerwartetes, Überraschendes. |
|  | Der Ablauf weist Brüche/Gedankensprünge auf. |  | Die Geschichte ist weitgehend zusammenhängend erzählt. |  | Die Geschichte ist durchwegs zusammenhängend erzählt; eventuelle Brüche sind gezielt eingesetzt. |
| **Kriterium 3** ***Die Spannung steuert einem Höhepunkt zu.*** |
|  | Wiederholende, stereotype Ausdrucksweise über den gesamten Handlungsverlauf. |  | Die Ausdrucksweise (Wortwahl und Satzbau) ist anschaulich, entspricht dem Handlungsverlauf. |  | Die Ausdrucksweise ist sehr anschaulich: Handlungen, Personen und Stimmungen werden deutlich vermittelt. |
|  | Der Handlungsverlauf ist vorhersehbar, keine Steigerung auf Höhepunkt sichtbar. |  | Der Handlungsverlauf steuert einem Höhepunkt zu. |  | Der Handlungsverlauf birgt überraschende und unerwartete Momente. |
|  | Perspektive ist kaum erkennbar, verwirrliche Wechsel; zu allgemeine Perspektive (z.B. beschreibend). |  | Die Geschichte ist aus einer erkennbaren Perspektive geschrieben (z.B. Hauptfigur). |  | Klar erkennbare, eindringliche Perspektive; verschiedene Perspektiven wirken spannungssteigernd. |

**Klassenübersicht**

Telefon: Aufgabe 6

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Kriterium 1**Das Haus und mindestens 4 zusätzliche Piktogramme spielen eine wichtige Rolle. | **Kriterium 2**Der Aufbau der Geschichte ist klar und folgerichtig. | **Kriterium 3**Die Spannung steuert einem Höhepunkt zu. |
| Name | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen | nichterreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |