Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 1: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.4.A.1.i »2:Die Schülerinnen und Schüler können den entsprechenden Wortschatz (z.B. textverknüpfende Mittel) aktivieren, um Sätze und Texte angemessen zu strukturieren.
* D.4.B.1.h »1:Die Schülerinnen und Schüler kennen vielfältige Textmuster (z.B. Erzählung, Argumentation, Zeitungsbericht, Geschäftsbrief, Blog-Beitrag, Lernjournal, Flyer, Präsentationsfolien), um sie für das eigene Schreiben nutzen zu können.
* D.4.C.1.g »1:Die Schülerinnen und Schüler können Strategien zur Ideenfindung und Planung selbstständig so einsetzen, dass sich diese gegenseitig unterstützen.
* D.4.D.1.f »3:Die Schülerinnen und Schüler können Vorlagen zur Strukturierung und Gestaltung von Texten verwenden.
* D.4.E.1.g »1:Die Schülerinnen und Schüler können einzelne Überarbeitungsprozesse am Computer und auf Papier selbstständig ausführen, reflektieren und zielführende Strategien für das inhaltliche Überarbeiten finden.
* D.4.F.1.g:Die Schülerinnen und Schüler können selbstständig auf Papier oder am Computer ihre Texte sprachformal überarbeiten.
* D.4.G.1.g »2:Die Schülerinnen und Schüler können allein oder im Gespräch die kommunikative und ästhetische Wirkung und Qualitäten ihrer Texte mithilfe von Kriterien differenziert einschätzen.
* D.6.A.1.g »1:Die Schülerinnen und Schüler können die Innensicht und Gedanken von Figuren in eindeutigen Situationen erkennen und imaginieren (z.B. szenische Darstellung, innerer Monolog).

**Lernziele:**

* Zu einem Bild eine Geschichte schreiben
* Entwurfs- und Überarbeitungstechnik anwenden

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Grundansprüche:**  **Kriterium 1**  ***Dein Text nimmt die Stimmung und Situation des Bildes auf.*** | | | | | |
|  | Text nimmt die Stimmung des Bildes nicht oder nur punktuell auf. |  | Text geht inhaltlich weitgehend auf die Stimmung des Bildes ein (dunkel, trostlos, düster, Grossstadt, Regen etc.). |  | Text geht inhaltlich und stilistisch auf die Stimmung des Bildes ein. |
|  | Text geht kaum auf die Situation des Mannes ein, verbleibt in allgemeinen, untypischen Formulierungen. |  | Text nimmt die Situation des Mannes auf (Mann, allein in der Stadt, durchnässt etc.). |  | Text geht auf die Situation des Mannes ein und beschreibt Gefühlslage und Empfinden. |
|  | Text ist nicht aus der Perspektive des Mannes erzählt, Erzählung in der Er- Form. |  | Perspektive des Mannes wird übernommen, Text steht in der Ich-Form. |  | Perspektive des Mannes wird übernommen und aus seiner Sicht weiterentwickelt. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kriterium 2**  ***Die Abfolge der Gedanken des Mannes und der Aufbau der Geschichte ist stimmig und nachvollziehbar.*** | | | | | |
|  | Gedanken passen weder zum Mann, zur Situation noch zur Stimmung. |  | Gedanken sind stimmig, emotional passend. |  | Gedanken sind psychologisch geschickt gesetzt. Eventuelle Brüche gezielt eingesetzt. |
|  | Abfolge der Gedanken monoton, gleichbleibend und ohne Überraschung. |  | Abfolge der Gedanken weckt Interesse, Neugierde, zieht den Leser in Gedankenwelt hinein. |  | Abfolge der Gedanken enthält auch passende Rückblenden und Ausblicke. Leser/in geschickt geführt. |
|  | Verlauf der Gedanken eher zufällig und unlogisch, nicht nachvollziehbar. |  | Verlauf der Gedanken weitgehend nachvollziehbar. |  | Verlauf der Gedanken eindeutig nachvollziehbar und entspricht klarem Konzept. |
| **Kriterium 3**  ***Du sammelst auf sinnvolle Weise Ideen und überarbeitest den Entwurf, indem du die Kriterien nochmals überprüfst.*** | | | | | |
|  | Keine geeignete Form zur Ideensammlung gefunden, Ideensammlung unergiebig. |  | Verwendete Form der Ideensammlung brachte mehrere neue Ideen. |  | Verwendete Form der Ideensammlung brachte viele originelle Ideen. |
|  | Für den Entwurf nur wenige oder unpassende Ideen ausgewählt. |  | Einfluss aus Ideensammlung sichtbar. |  | Viele Ideen aus der Ideensammlung verwendet und im Entwurf noch verfeinert. |
|  | Beim Überarbeiten kaum Verbesserungen sichtbar. |  | Kriterien beim Überarbeiten beachtet: an mehreren Stellen Verbesserungen sichtbar. |  | Alle Kriterien beim Überarbeiten beachtet: deutliche Verbesserungen sichtbar. |
| **Erweiterte Ansprüche:**  **Kriterium 4**  ***Der Sprachstil (Wortwahl; Satzbau) unterstützt Inhalt des Textes.*** | | | | | |
|  | Wortwahl nicht gewählt oder bewusst gesetzt. |  | Wortwahl unterstützt die Absicht des Textes. |  | Wortwahl bewusst ausgewählt, unterstützt die Stimmung und Situation. |
|  | Stil des Textes passt nicht zur beabsichtigten Wirkung. |  | Satzbau des Textes passt weitgehend zu Inhalt und beabsichtigter Wirkung. |  | Satzbau und Wortwahl des Textes widerspiegeln Inhalt und Wirkung (Gedankenfluss, Gedankenfragmente). |
| **Kriterium 5**  ***Dein Text ist orthografisch und grammatikalisch korrekt.*** | | | | | |
|  | Viele orthografische Fehler. |  | Schlussfassung weist wenig Fehler in der Rechtschreibung auf. |  | Schlussfassung ist orthografisch fehlerfrei geschrieben. |
|  | Viele Fehler bei den grammatikalischen Formen. |  | Grammatikalische Formen (Zeit, Fall, Zahl, Satzbau) weitgehend richtig verwendet. |  | Grammatikalische Formen richtig verwendet. |
|  | Hilfen zur Rechtschreibung und Grammatik nicht oder ungenügend genutzt. |  | Hilfen zur Rechtschreibung und Grammatik (z.B. Wörterbuch) eingesetzt. |  | Hilfen zur Rechtschreibung und Grammatik sinnvoll eingesetzt und erzielen ei- ne positive Wirkung. |

**Klassenübersicht**

Allgemeine Wetterlage: Aufgabe 1

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grundansprüche  **Kriterium 1**  Dein Text nimmt die Stimmung und Situation des Bildes auf. | | | Grundansprüche  **Kriterium 2**  Die Abfolge der Gedanken des Mannes und der Aufbau der Geschichte ist stimmig und nachvollziehbar. | | | Grundansprüche  **Kriterium 3**  Du sammelst auf sinnvolle Weise Ideen und überarbeitest den Entwurf, indem du die Kriterien nochmals überprüfst. | | | Erw. Ansprüche  **Kriterium 4**  Der Sprachstil (Wortwahl; Satzbau) unterstützt Inhalt des Textes. | | | Erw. Ansprüche  **Kriterium 5**  Dein Text ist orthografisch und grammatikalisch korrekt. | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |