Name: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Aufgabe 6: Auswertung

**Bezug zum Lehrplan 21:**

* D.2.A.1.h »2:Die Schülerinnen und Schüler können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Texten verstehen, sie Sprachregistern zuordnen (z.B. Fachsprache) und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.
* D.2.B.1.g »3:Die Schülerinnen und Schüler können Informationen aus unterschiedlichen Sachtexten unter Anleitung verarbeiten (z.B. Stichwortliste, Mindmap, Zeitstrahl).
* D.2.B.1.h »3:Die Schülerinnen und Schüler können mit Unterstützung längere diskontinuierliche Sachtexte überblicken und sich im Text orientieren.
* D.2.C.1.h »3:Die Schülerinnen und Schüler können den für sie bedeutsamen Kerngedanken eines Gedichts formulieren.
* D.2.D.1.e »2:Die Schülerinnen und Schüler können beschreiben, wo beim Textverstehen Probleme aufgetaucht sind und wie sie ihre Lesestrategien anpassen könnten.

**Lernziele:**

* Drei Texte entflechten
* Verschiedene Textsorten erkennen
* Textteile entsprechend ordnen und die Reihenfolge begründen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **✓** | **nicht erreicht** | **✓** | **erreicht** | **✓** | **übertroffen** |
| **Grundansprüche:**  **Kriterium 1**  ***Du hast den für dich angemessenen Schwierigkeitsgrad gewählt.*** | | | | | |
|  | Zu leichte oder zu schwierige Variante gewählt. |  | Angemessene Variante gewählt. |  | Angemessene Variante ist die schwierigste Variante. |
|  | Variante C gewählt, ohne Mühe gelöst. Variante A/B gewählt ohne richtige Zuordnung oder Reihenfolge. |  | Variante entsprechend den Ansprüchen von Kriterium 2 und 3 gelöst. |  | Variante entsprechend Kriterium 2 und 3 mühelos gelöst. |
| **Kriterium 2**  ***Du ordnest die Textteile der richtigen Textsorte zu.*** | | | | | |
|  | Kurzgeschichtenteile oder Lexikonteile der falschen Textsorte zugewiesen (höchstens 2-3). |  | Textteile der Kurzgeschichte grösstenteils von denjenigen der Lexikonartikel unterschieden. |  | Textteile durchwegs der richtigen Textsorte zugeordnet. |
|  | Weniger als 6 Teile der Kurzgeschichte erkannt. |  | 6-8 Teile der Kurzgeschichte erkannt. |  | Mehr als 8 Teile der Kurzgeschichte erkannt. |
|  | Weniger als 3 Teile des Lexikontexts «Hochdruck» erkannt. |  | 3-4 Teile des Lexikontexts «Hochdruck» erkannt. |  | 5 Teile des Lexikontexts «Hochdruck» erkannt. |
|  | Weniger als 5 Teile des Lexikontexts «Tiefdruck» erkannt. |  | 5-6 Teile des Lexikontexts «Tiefdruck» erkannt. |  | Mehr als 6 Teile des Lexikontexts «Tiefdruck» erkannt. |
| **Kriterium 3**  ***Die Reihenfolge der drei Texte ergibt einen sinnvollen Ablauf (Variante A, B, C).*** | | | | | |
|  | Weniger als 15 Anschlüsse ergeben eine sinnvolle Reihenfolge. |  | 14-15 der 22 Anschlüsse ergeben eine sinnvolle Reihenfolge. |  | Mehr als 17 Anschlüsse ergeben eine sinnvolle Reihenfolge. |
|  | Bei weitergehenden Sätzen sind Anschlüsse oft nicht richtig. |  | Alle Anschlüsse bei weitergehenden Sätzen sind richtig. |  | Auch Anschlüsse bei neuen Sätzen sind richtig. |
| **Erweiterte Ansprüche:**  **Kriterium 4**  ***Die markierten Schlüsselstellen zeigen den Zusammenhang von zwei Textteilen auf (Variante B).*** | | | | | |
|  | Weniger als zwei Anfangssätze gefunden. |  | Zwei der drei Anfangssätze gefunden. |  | Anfang von allen Texten gefunden. |
|  | Markierte Schlüsselstellen zeigen nicht oder nur ungenau den Zusammenhang zweier Textstellen. |  | Markierte Schlüsselstellen zeigen mehrheitlich den Zusammenhang zweier Textstellen. |  | Alle markierten Schlüsselstellen zeigen den Zusammenhang zweier Textstellen. |
| **Kriterium 5**  ***Die Reihenfolge der einzelnen Textteile ist nachvollziehbar begründet (Variante A).*** | | | | | |
|  | Weniger als zwei Anfangssätze gefunden und begründet. |  | Anfang von zwei Texten gefunden und begründet. |  | Anfang aller Texte gefunden und begründet. |
|  | Weniger als 15 Anschlüsse nachvollziehbar begründet. |  | 15-17 der Anschlüsse nachvollziehbar begründet. |  | Mehr als 17 Anschlüsse nachvollziehbar begründet. |
|  | Anschlüsse immer auf derselben Ebene begründet (z.B. nur Satzstruktur). |  | Anschlüsse hauptsächlich auf Ebene Satz oder Inhalt begründet. |  | Anschlüsse vielfältig begründet (Satzstruktur, inhaltliche und stilistische Ebene). |

**Klassenübersicht**

Da kommt man schön ins Schwitzen: Aufgabe 6

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Grundansprüche  **Kriterium 1**  Du hast den für dich angemessenen Schwierigkeitsgrad gewählt. | | | Grundansprüche  **Kriterium 2**  Du ordnest die Textteile der richtigen Textsorte zu. | | | Grundansprüche  **Kriterium 3**  Die Reihenfolge der drei Texte ergibt einen sinnvollen Ablauf (Variante A, B, C). | | | Erw. Ansprüche  **Kriterium 4**  Die markierten Schlüsselstellen zeigen den Zusammenhang von zwei Textteilen auf (Variante B). | | | Erw. Ansprüche  **Kriterium 5**  Die Reihenfolge der einzelnen Textteile ist nachvollziehbar begründet (Variante A). | | |
| Name | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen | nicht  erreicht | erreicht | übertroffen |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |