

# «Low-Poly-Masken» - Dok

Die SuS entwickeln aus Papier eine eigene Tiermaske und werden damit zu einem fantastischen Tierwesen.

## THEMA: WAS?

### Fantastische Tiermasken

Innere Wahrnehmung: Fantasiewesen erfinden (Fantastische Tierwesen)

Äussere Wahrnehmung: Lowpoly (Grafikdesign), Fasnacht, Masken

## WIE?

**Raum:** Masken aufbauen und verändern

**Hell- / Dunkelkontraste:** Modellieren der Maske (Papier)

Bauen, Konstruieren

Fantasie anregen, Tierwesen gestalten

BILDSPRACHE / VERFAHREN

## WOMIT?

Plastisch konstruktive Materialien: Papier, Falten, Kleben

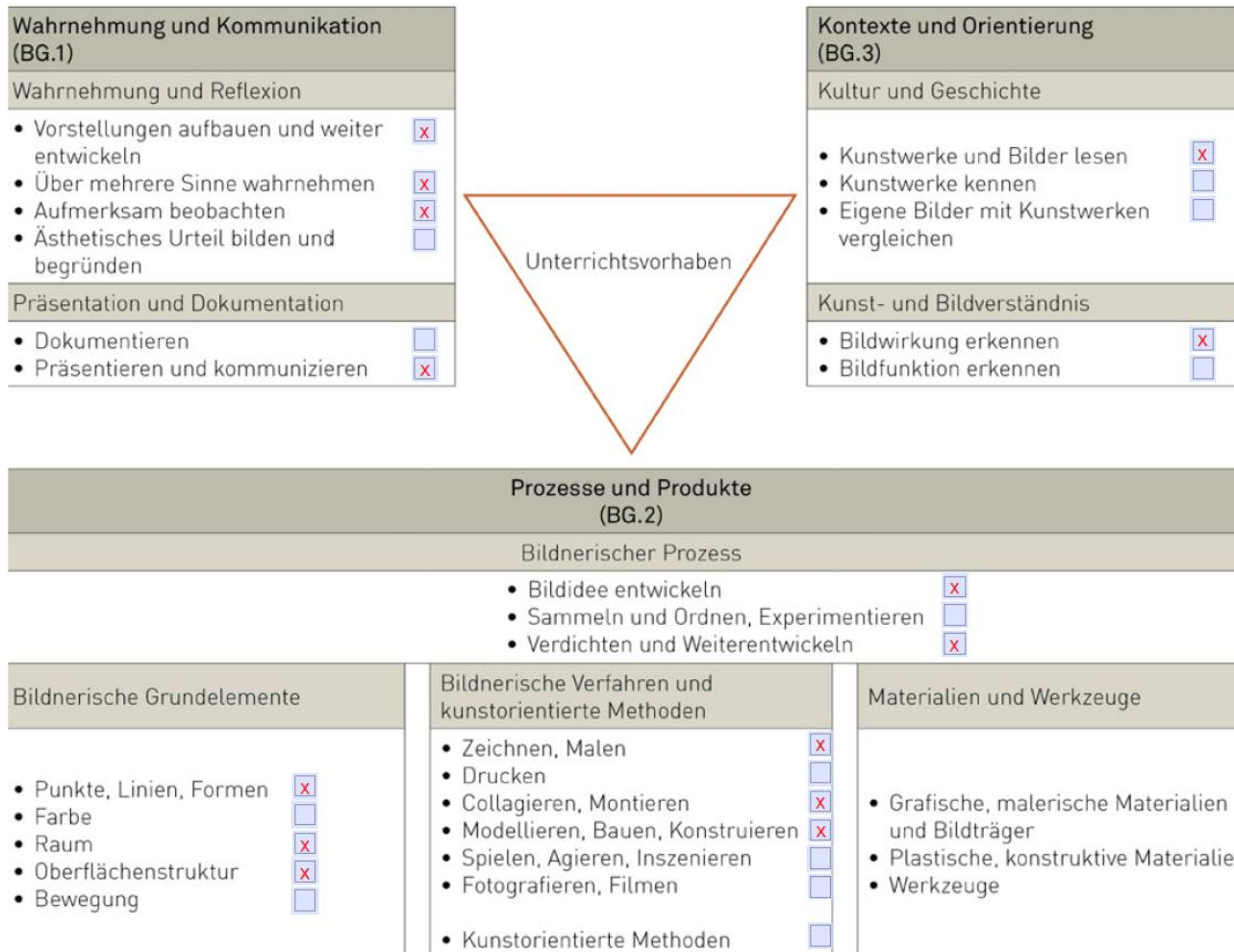
Werkzeuge: Falzbeine

Stifte, Papier, Zeitungen, Bilder von Tierwesen

«fantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind» (J.K. Rowling)

BILDNERISCHE MATERIALIEN / WERKZEUGE

# Struktur Bildnerisches Gestalten



## Dokumentation in Fotos zu Prozessen und Produkten in den drei Kompetenzbereichen

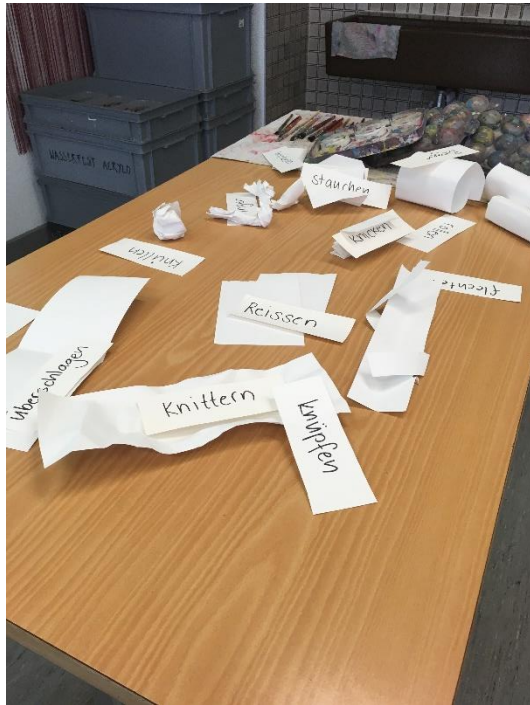
<p><b>DOPPELLEKTION 1</b></p> 	<p><b>Situierung «Fantastische Tierwesen»</b></p> <p><b>Einstiegsübung 1 (10'):</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SuS schauen einen Ausschnitt aus dem Film «Fantastische Tierwesen» und beschreiben, welche Tiere sie erkennen. Diese werden an der WT gesammelt.</li><li>• Diese Tiere dienen als Scaffold für die nächste Aufgabe.</li><li>• <a href="https://www.youtube.com/watch?v=p7yliVQ8jCg">https://www.youtube.com/watch?v=p7yliVQ8jCg</a></li></ul>
	<p><b>Vorübung 1 (45')</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SuS entscheiden sich in Dreiergruppen für zwei Tiere und entwickeln eine eigene Tiermaske aus Zeitungspapier. Dabei sollen sie auf charakterisierende Merkmale achten und diese ausbilden (Zeitungen, Klebeband, Stifte).</li></ul>



Die Masken werden anschliessend in KU präsentiert. Die anderen SuS sollen herausfinden, welche Tiere ausgewählt wurden. Im Anschluss können die SuS eigene Ideen für ihre Tiermaske notieren (Zeichnung, Notizen, Mindmap, Fotografie, Recherchieren im Internet).

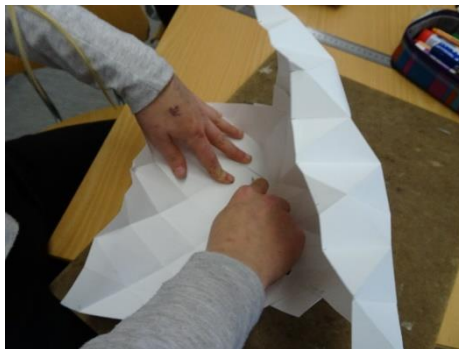
## DOPPELLEKTION 2

## Papier als Material kennen lernen

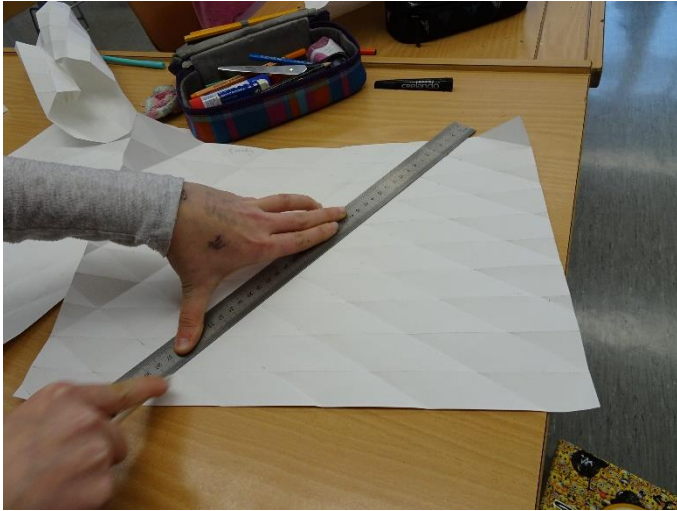


### Einstieg:

- Die SuS erhalten ein Stück Papier und einen Begriff. Sie sollen die Handlung mit dem Papierstück durchführen. Diese werden in KU besprochen.
- EA



Die SuS erhalten eine Falthanleitung, die sie erproben können. Die Lp gibt einen Input zur Aufgabe «eigene Maske entwickeln» (PPT). Die Falthanleitung dient als Grundlage.

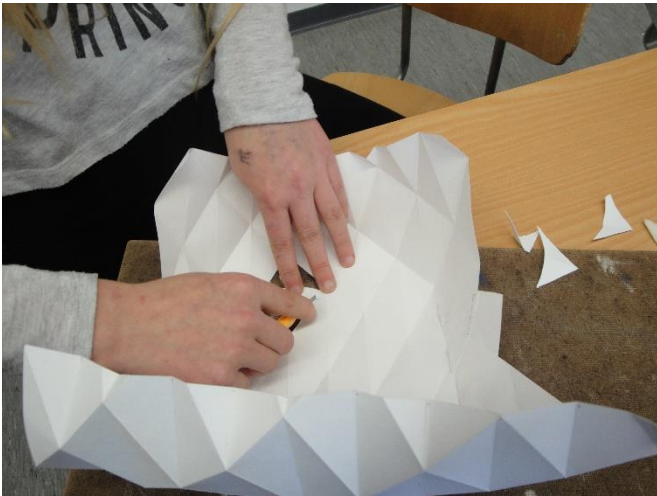


**Auftrag:** Die SuS falten zwei A3-Papier nach der Anleitung. Daraus entwickeln sie ihre Maske.

- Braucht viel Zeit, allenfalls selber vorbereiten, damit fehlende SuS diese nutzen können (mehr gefaltetes Papier).
- Lange Lineals, Falzbeine

### DOPPELLEKTION 3 + 4 +(5)

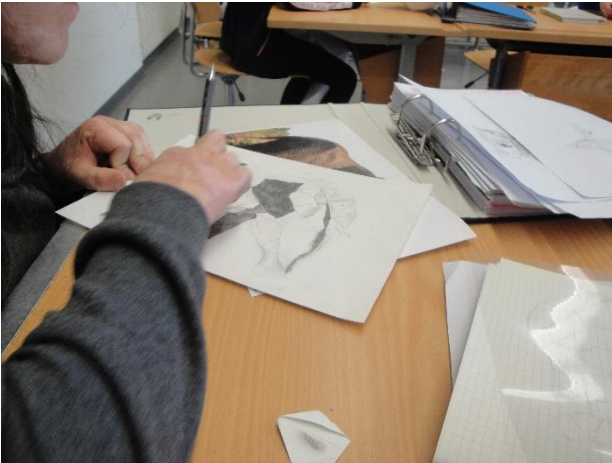
### Masken falten / Papier falten



Wenn die SuS ihr Papier gefaltet haben, können sie ihre Maske formen und mit Heissleim kleben.



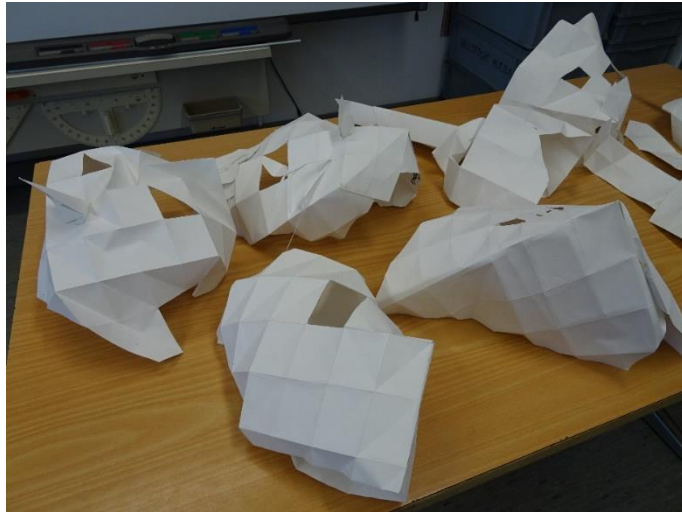
Die Heissleimpistolen können an einem Ort aufgebaut werden (Heissleimstationen). Es müssen sicher 3-4 Heissleimpistolen vor Ort sein.



Sind einzelne SuS früher fertig, können sie ihre Maske zeichnen (im Sinne von Low-Poly) oder sie können ein Tier auswählen und es zeichnerisch modellieren (Hell-Dunkel-Kontraste ausarbeiten).

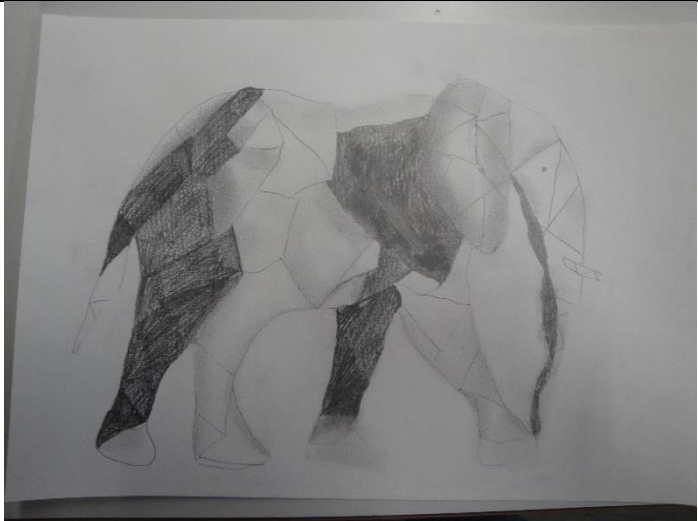


Endprodukt einer Schülerin



Die Masken können ausgestellt oder sogar getragen werden, dazu brauchen die SuS ein elastisches Band (mit Postich anbringen).





Produkt aus der Zusatzaufgabe (Tier im Sinne von Low-Poly gestalten)