

Recycling und Design

FEUERSCHALEN**LERNZIELE**

Recycling: Das Wiederverwendungs-Potential gebrauchter Gegenstände und Materialien erkennen und nutzen.

Entwurf: Ausgehend von einer Nutzungsabsicht sich bewusst für eine bestimmte formale und technische Lösung entscheiden.

Verbindungstechniken: Schrauben, Nieten und Schweißen fachgerecht einsetzen und ausführen.

Arbeitsorganisation: Materialien selbständig organisieren, Stückliste erstellen.

Umgang mit Maschinen: Sicherer, fachgerechter Umgang, gegenseitige Unterstützung

AUFGABENSTELLUNG

Baue ein ausgedientes Expansionsgefäß zu einer Feuerschale um.

VORGEHEN

EINSTIEG: Wir betrachten gemeinsam ein Expansionsgefäß, diskutieren und skizzieren.

Zugang über bestehende Form: Welche Schalenformen lassen sich aus dem ursprünglichen Gefäß herausholen?

Zugang über zukünftige Nutzung: Romantisches Lagerfeuer oder praktischer Würstligrill? Wo wird die Schale stehen? Muss sie leicht transportierbar sein? Zerlegbar?

MATERIALBESCHAFFUNG: Jeder Schüler, jede Schülerin besorgt möglichst selbständig ein Expansionsgefäß (aus der Alteisendeponie, bei einem Heizungsmonteur) und schaut sich gleichzeitig nach weiteren verwertbaren Teilen um.

Entwurf: Nachvollziehen der Überlegungen und Erkenntnisse aus dem Einstieg am eigenen Expansionsgefäß. Varianten skizzieren. Entscheiden. Zusatzmaterialien und Verbindungstechniken bestimmen. Planzeichnung und Stückliste erstellen.

UMSETZUNG: Expansionsgefäß mit der Flex-Scheibe trennen. Kanten bearbeiten. Zusatzteile wie Beine, Griffe, Randabschlüsse, Grillroste zuschneiden, biegen, montieren. Verbindungstechniken vorher an Probestücken üben.

Anfeuern!

BEURTEILEN

Originalität des Entwurfs

Einsatz der Verbindungstechniken

Konsequenz und Genauigkeit der Umsetzung

**STUFE**

Oberstufe

8. und 9. Schuljahr

DAUER

10–16 Lektionen

MATERIAL

Expansionsgefäße vom Altmetall

Stahlprofile

diverse Zusatzmaterialien

VERFAHREN

Trennen, feilen, schleifen

Biegen

Schweißen, schrauben, nieten



Die ausgedienten Expansionsgefäße



Aus dem Entstehungsprozess



Anfeuern: der 1:1-Test