

Begegnungen

Von der Collage zum Legetrick

Begegnungen – Kurze Einleitung

- **Bildnerisch ästhetischer Prozess**

In dieser Unterrichtseinheit erarbeiten die Schülerinnen und Schüler einen Trickfilm mit dem Legetrick und integrieren darin Elemente der Collage. Im Zentrum des Films steht das Thema Begegnungen, indem die Schülerinnen und Schüler sich selbst durch Fotos in die Handlung des Films einbeziehen.

- **Thema: Was?**

Thema ist die Entwicklung einer Geschichte zum Thema Begegnungen. Die Schülerinnen und Schüler machen sich Gedanken dazu, wo, wie und wem sie begegnen können, entwickeln daraus Ideen und setzen diese in einem Legetrick um.

- **Bildnerische Verfahren: Wie?**

In einer Werkstatt sammeln die Schülerinnen und Schüler Erfahrungen zu unterschiedlichen Formen von Collagen: Schichten, Überlagern, Neu Kombinieren, Ergänzen, Übergänge und Verbindungen schaffen. Diese Erkenntnisse integrieren sie in einen Trickfilm mit dem Legetrick, indem sie mit Bildern aus Magazinen eine Welt kreieren, in der ihre Begegnung stattfindet. Auch die Charakteren, basierend auf Fotos von den Schülerinnen und Schülern, werden durch Collagen geformt.

- **Bildnerische Mittel: Womit?**

Die Schülerinnen und Schüler arbeiten hauptsächlich mit Bildern aus Magazinen. Für die Collage werden Leim, Schere und Papier benötigt. Für den Trickfilm bauen die Schülerinnen und Schüler aus einfachen Materialien selber ein Stativ. In den Trickfilm können auch Objekte eingebunden werden, die über das zweidimensionale Papier hinausgehen (Stoffe, Gegenstände, ...)

Doppelktion 1: Einführung Collage

- Einführung in das Thema Collage mit Kunstbezug und gemeinsames Erarbeiten einer Collage zum Thema 'surreale Bildmontage' als Posten 1 der Werkstatt

Posten 1* (gemeinsam): surreale Bildmontagen

Ergänze dein Bild mit zusätzlichen Elementen. Es soll ein Bild entstehen, dass so in der wirklichen Welt nicht möglich ist.



Doppellektion 2: Werkstatt

- Arbeit an der Werkstatt zu verschiedenen Posten:

Posten 2*: Figuren verändern

Nimm ein Foto von dir. Verändere dein Gesicht und deinen Körper durch Ausschneiden und Ergänzen mit anderen Bildern.

Posten 3: ein Bild sezieren

Überlege dir, aus welchen Teilen das Bild besteht. Schneide das Bild auseinander und sortiere nach Farbe, Helligkeit oder formalen Bildelementen. Achte darauf, dass du die Gegenstands- und Formgrenzen (z.B. die Umrisslinie eines Körpers) durchbrichst.

Posten 4: Bildüberlagerung

Schneide aus dem Bild eine Fläche aus und fülle die Lücke mit einem speziellen Hintergrund. Probiere aus, welche Hintergründe spannend wirken.

Posten 5: Sammlung

Suche nach Bildern, die die gleichen Farben, Formen, Strukturen oder Objekte zeigen. Ordne sie spannend an.

Posten 6: ein Bild zerstören

Überlege dir, wie man ein Bild zerstören kann: Zerreißen, verschneiden, aufkratzen, falten, zerknittern, einritzen. Zerstöre dein Bild.

Posten 7: Bild falten

Wähle ein Bild aus und falte es. Probiere verschiedene Möglichkeiten aus.

Posten 8: Bildmontagen durch Proportionsverschiebungen

Kombiniere verschiedene Bilder, die von den Grössenverhältnissen her nicht miteinander übereinstimmen. Eine Maus kann so gross sein wie ein Haus.

Posten 9 +: Bildpaare

Suche nach Bildern, die sich in der Form der Gegenstände oder dem Inhalt ähnlich sind. Stelle sie einander gegenüber.




Posten 10 +: Bildverbindungen

Suche nach Linien im Bild. Ergänze das Bild durch ein weiteres Bild, das die Linie weiterführt.

Stationenpass Werkstatt Collagen

Bearbeite selbständig Posten aus der Werkstatt. Du kannst selbst wählen, in welcher Reihenfolge du die Posten löst. Fülle nach jedem Posten den Pass aus.

persönliche Bewertung




 Der Posten ist mir nicht so gut gelungen.	 Ich bin zufrieden mit meinem Resultat, könnte es aber noch besser machen.	 Ich bin sehr zufrieden mit meinem Resultat.
--	--	--

Meine Gedanken zum Posten

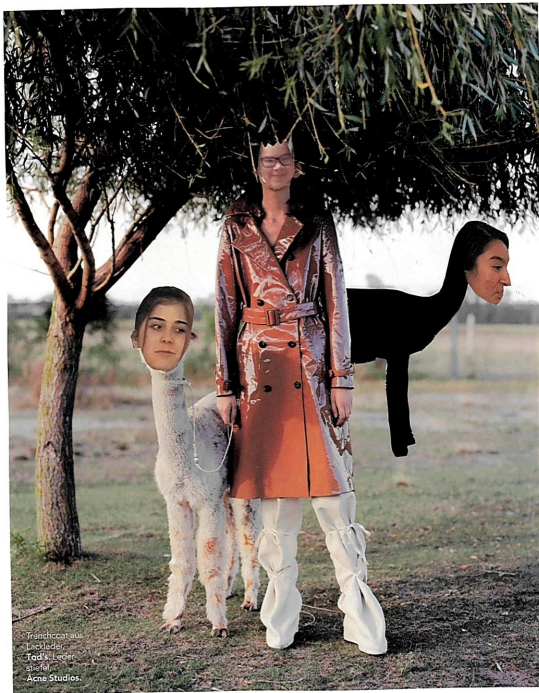
Wähle frei, auf welche der folgenden Punkte du eingehen möchtest.

- das hat mir gefallen
- das habe ich gelernt
- das fiel mir schwer
- da muss ich noch üben
- da würde ich mich gerne noch vertiefen



Postennummer	eigene Einschätzung	Meine Gedanken zum Posten
Posten 1 *		Am anfang war es noch schwierig was zu finden aber mit der zeit kommen die gedanken
Posten 2 *		War sehr lustig und spannend was man alles mit Gesichter machen kann.
Posten 3		bisichen arbeit aber hat gut funktioniert :)

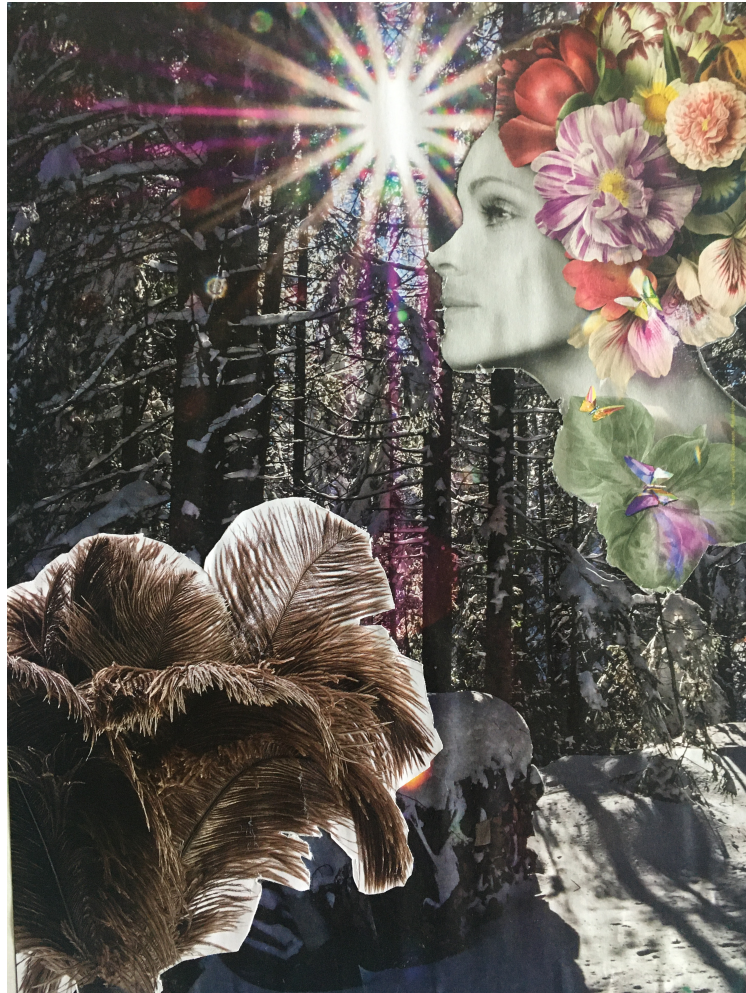
Doppellektion 3: Werkstatt



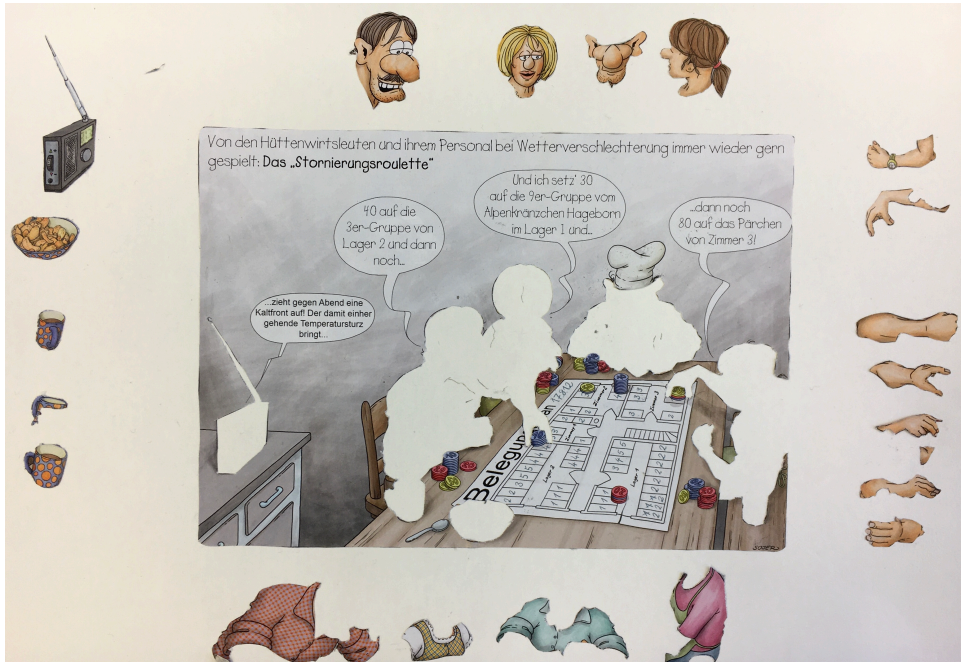
Surrealität



Überlagerung



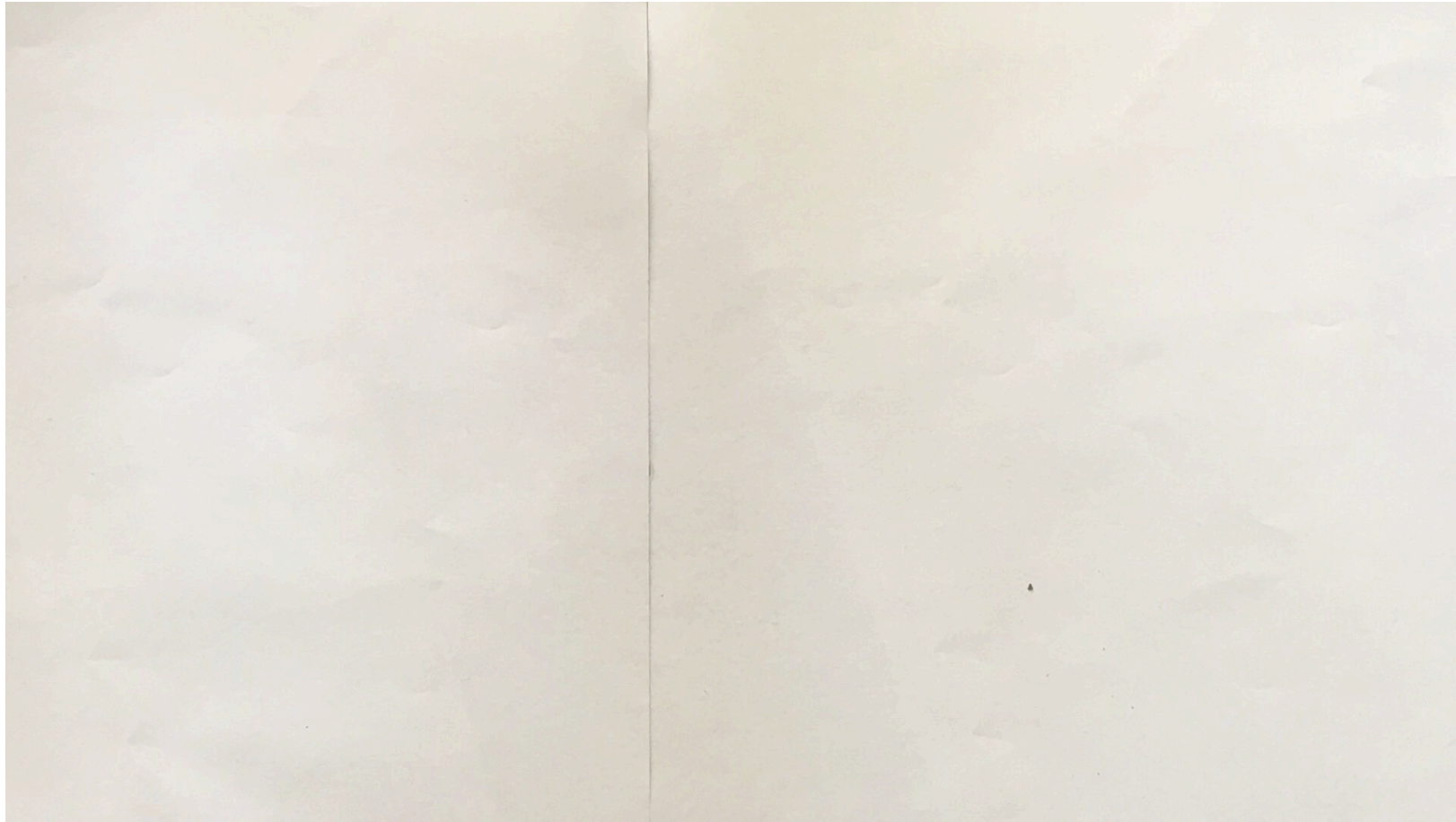
Sezierung



Faltung/ Zerstörung



Doppellektion 4: Einführung Legetrick



Doppellektion 5: Film vorbereiten

Was?

Was macht eure Begegnung aus?
Was passiert in eurer Geschichte?
Was ist der Höhepunkt?

Gewalt, Begrüssung

Begrüssung: Einfach eine Hand in die Luft halten.

Gewalt: Schuh schmeissen.

Wer?

Wer sind die Charaktere? Alle drei Charaktere müssen vorkommen
Wer begegnet sich?

Melik, Elobin

Wie?

Wie begegnen sich die Charaktere?
Wie fühlen sie sich?
Wie ist die Stimmung?
Wie sieht der Hintergrund aus
Welche Collage-Formen (surreale Bildkompositionen, Bild im Bild, ...) können in den Film einfließen?

Sie fühlen sich normal.
Die Stimmung ist Aggressive.
Im Dönerladen

Typisch wie im Dönerladen

Womit?

Welche Gegenstände und Materialien verwendet
Verwendet mindestens drei verschiedene Materialien (Plastik)

Bart, Schuhe, Gebetskette, Pappe

WAS? Was macht eure Begegnung aus?
Was passiert in eurer Geschichte?
Was ist der Höhepunkt?

▷ BEGEGNUNG IM REGENWALD
↳ FIGUREN DENKEN, DASS SIE ALLEINE IM WALD SIND.
↳ PLÖTZLICH TREFFEN SIE AUF EINANDER!
(OH SCHRECK!!! o)

▷ EINE PERSON FRISST DIE ANDERE & FÄLLT IN TIEFEN SCHLAF...
▷ STRÄNCHER & WIESEN WACHEN ÜBER PERSON.

WER? Wer sind die Charaktere?
Wer begegnet sich?
▷ Alle drei Charaktere müssen vorkommen

Aff, Jill und Jill, Insekten

WIE? Wie begegnen sich die Charaktere?
Wie fühlen sie sich?
Wie ist die Stimmung?
Wie sieht der Hintergrund aus?

BEWAHRE, FRÖHLICHE STIMMUNG → SCHRECK! → HUNGRIG / ANGSTUCH → MÜDE

Bild von Baumstamm

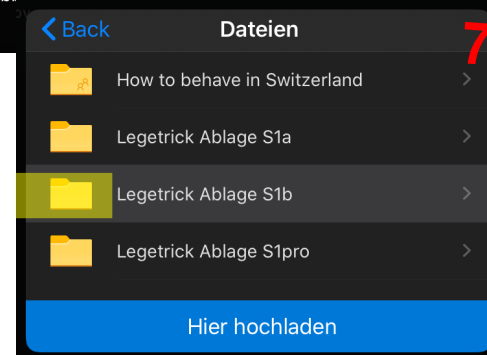
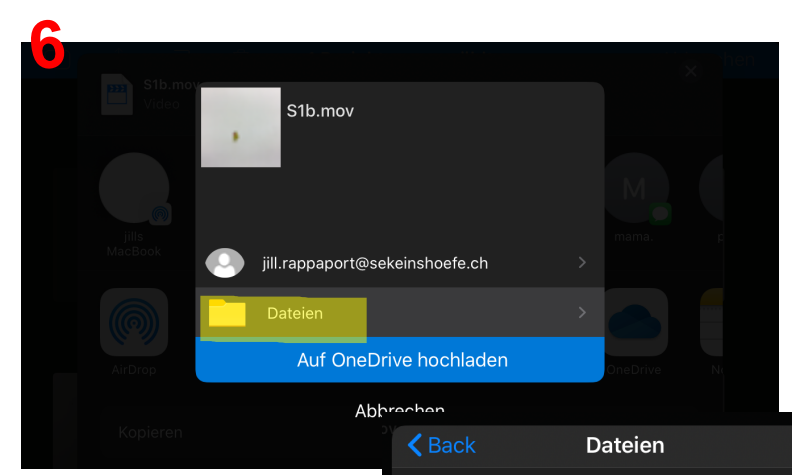
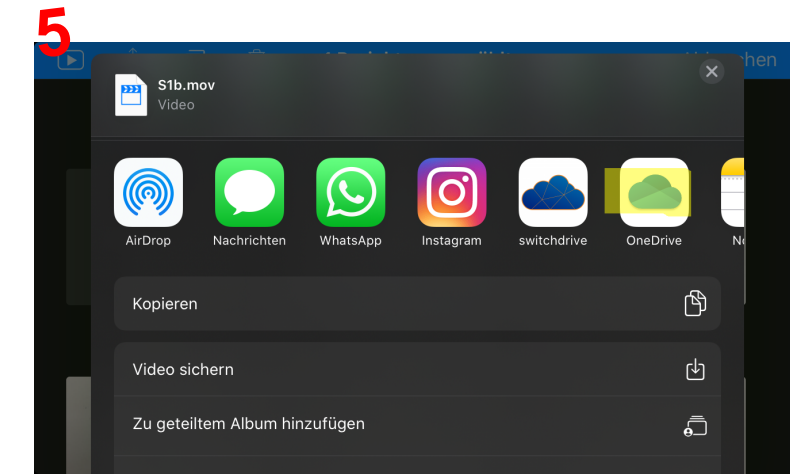
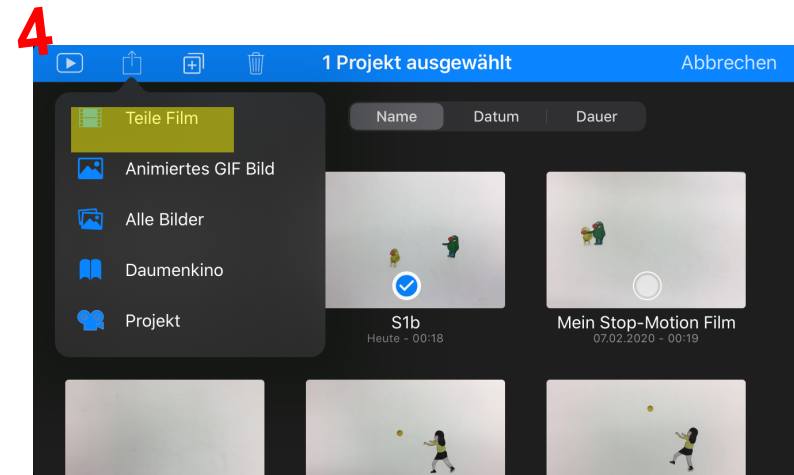
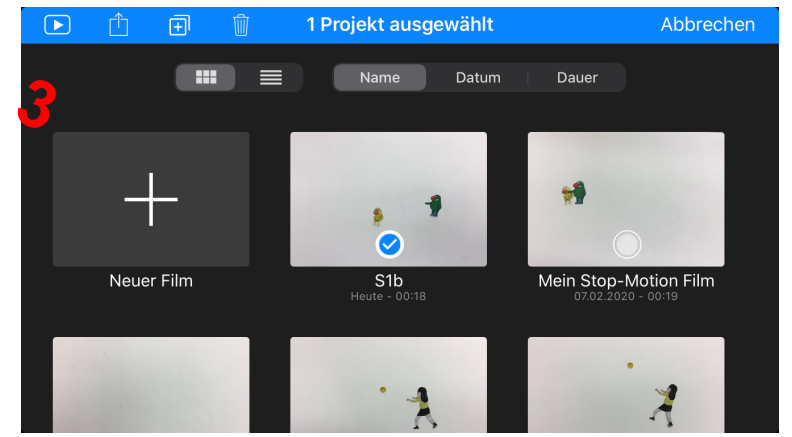
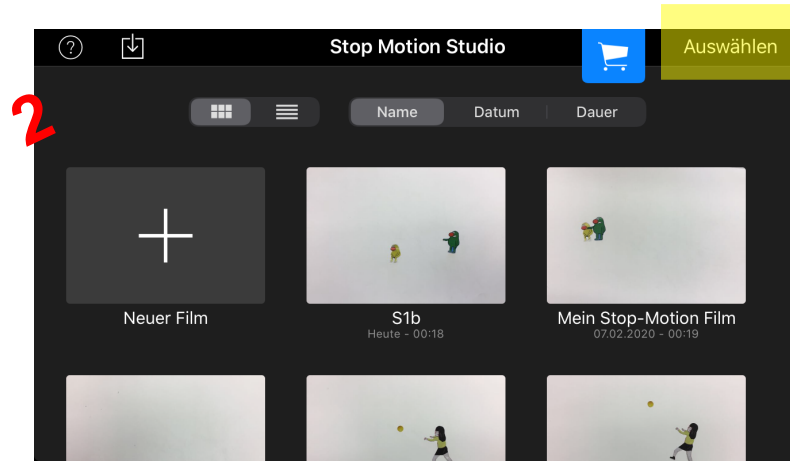
WOMIT? Welche Gegenstände und Materialien verwendet ihr?
▷ verwendet mindestens 3 verschiedene Materialien (aus Stoff, Pappe, Plastik, ...)

Bild von Baumstamm
Papier
Blätter von draussen
grüne Gegenstände
Sprechblase
HILFE!!!

Doppellektion 6: Film machen

- 1. Schnelle Bewegungen:** *wenige* Fotos und *grosse* Schritte zwischen den Fotos
 - **fröhliche, leichte Körper** bewegen sich schnell.
- 2. Langsame Bewegungen:** *viele* Fotos und *kleine* Schritte zwischen den einzelnen Fotos.
 - **Traurige oder schwere Körper:** bewegen sich langsam.
- 3. Hintergrund:** Handlungen im Hintergrund machen das Bild spannend.
 - Achtet darauf, dass sich nicht zu viel gleichzeitig bewegt.
 - Jeweils nicht mehr als 3 Elemente gleichzeitig
- 4. Überlappen:** Einzelne Handlungen können ineinander übergehen.

Film auf OneDrive hochladen



Doppellektion 7: Kino

- Die Gruppen präsentieren ihre Filme und beantworten die Fragen der Reporter und Reporterinnen (Klassenmitglieder)

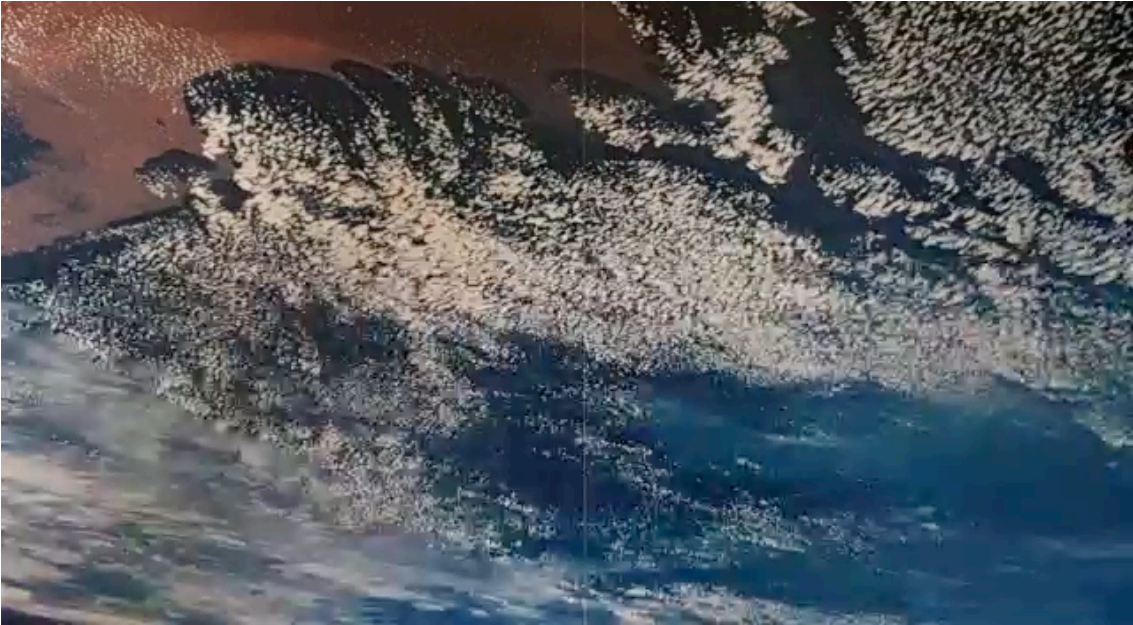


Schweizer Radio
und Fernsehen

Reporter Fragen:

- **Ideenfindung:**
 - **Wie und wieso habt ihr Ideen aus der Collagewerkstatt in euren Film eingebunden?**
 - Wie seid ihr auf die Idee gekommen?
 - Wie habt ihr die Geschichte entwickelt?
- **Stolpersteine:**
 - Welche Stelle im Film oder im Arbeitsprozess stellte für euch eine Herausforderung dar und war besonders schwierig? Warum?
- **Highlights:**
 - Welche Stelle im Film oder im Arbeitsprozess ist euch besonders gut gelungen und weshalb?
 - Hättet ihr Lust an diesem Film weiterzuarbeiten und ihn weiterzuentwickeln?

Filmbeispiele von Schülerinnen und Schülern



Kompetenzen

- Wahrnehmung und Kommunikation

BG.1.A.1c

BG.1.A.3d

BG.1.B.1 1c

BG.1.B.1 2c

- Prozesse und Produkte

BG.2.A.1c

BG.2.A.2 3 1e

BG.2.B.1 1c

BG.2.C.1 3e

BG.2.C.1 3c

BG.2.D.1 3c

- Kontexte und Orientierung

BG.3.B.1 1c

Neben fachlichen Kompetenzen werden verschiedene personale, soziale und methodische Kompetenzen erworben.

Kunstbezug

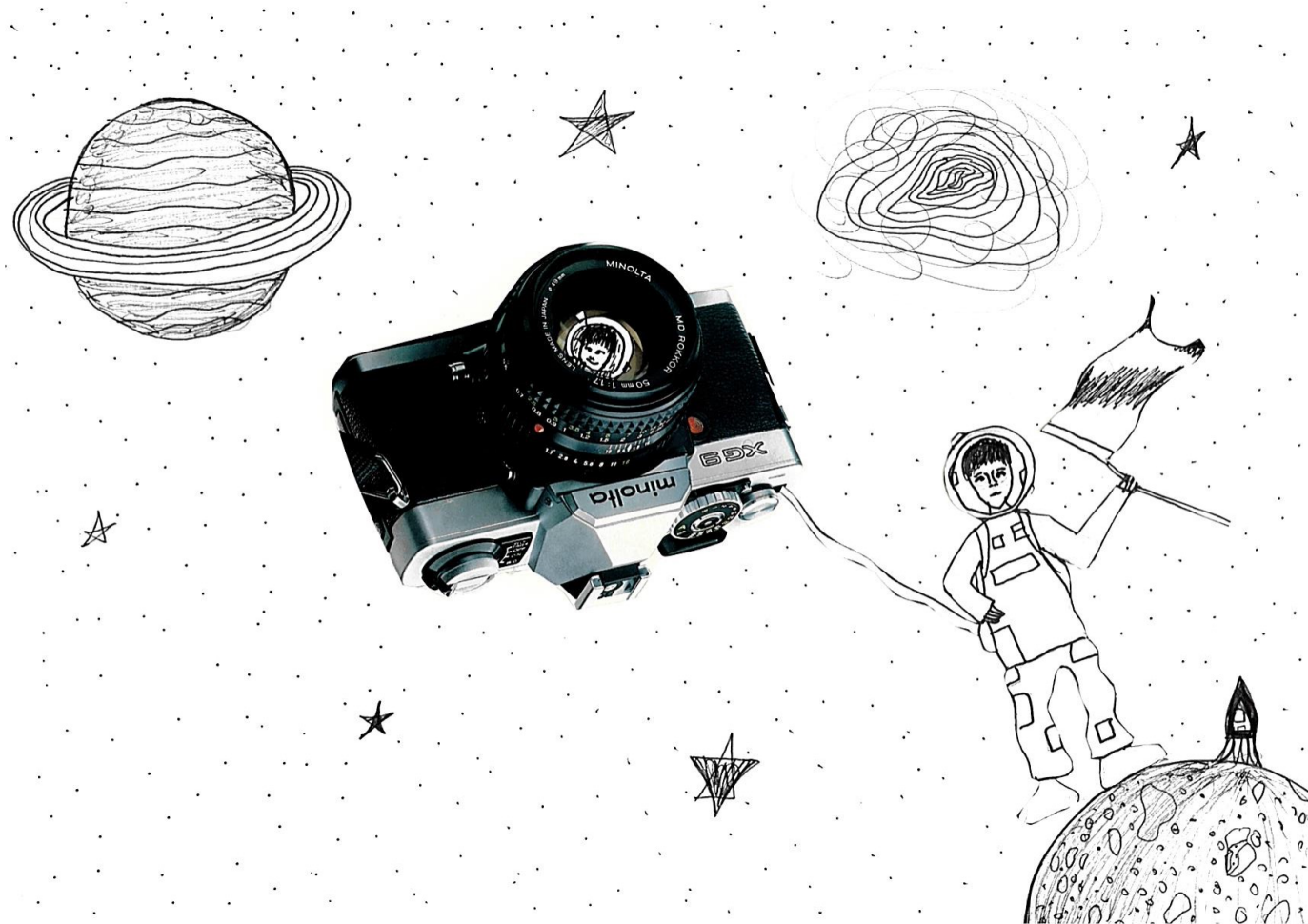
Collage:

- Tomi Ungerer
- Hannah Höch
- Eugenia Loli

Trickfilm/Legetrick:

- verschiedene Musikvideos
 - <https://www.youtube.com/watch?v=h3RM3VrrFp8>
 - https://www.youtube.com/watch?v=XAm4i1X7L_Y
 - https://www.youtube.com/watch?v=5_3IRDVa-DA

Umsetzung Kunstbezug Tomi Ungerer



Kriterienraster

		Kriterium	mögliche Punktzahl	Selbst-beurteilung	erreichte Punktzahl
Prozess	Collage	Du hast mindestens 5 verschiedene Werkstatt-Posten gelöst. Kontrolle: Hast du in deinem Leporello 5 fertige Collagen?	1		
		Du hast dich aktiv mit Collagen auseinandergesetzt und dich auf die verschiedenen Formen der Collage eingelassen. Kontrolle: Hast du Ungewohntes ausprobiert, Ideen verworfen und nach anderen Lösungen gesucht? Hast du einen individuellen Weg eingeschlagen? Hast du die Anregungen aus der Werkstatt eigenwillig umgesetzt (Schichten, <u>Überlagern</u> , Neu Kombinieren, <u>Ergänzen</u> , <u>Übergänge</u> und Verbindungen schaffen (Bild-im Bild <u>Bezüge</u> , Bildpaare, surreale Bildmontagen)?	3		
	Legetrick	Ihr habt die Tricks/ Stilmittel des Legetricks verstanden und umgesetzt. Kontrolle: Sind die Übergänge so gestaltet, dass die beabsichtigte Wirkung entstanden ist? Schnelle Bewegungen: wenig Fotos/ langsame Bewegungen: viele Fotos: Variierende Geschwindigkeiten und keine zu grossen Sprünge.	2		
		Ihr habt verschiedene Elemente der Collagen-Werkstatt als Stilmittel in den Film einfließen lassen. Kontrolle: Habt ihr die Erkenntnisse und Erfahrungen aus der Collage in den Film einfließen lassen und verschiedene Collageformen eingesetzt? Tauchen mindestens 3 verschiedene Collage-Formen auf?	2		

Produkt	Legetrick	<p>Der Legetrick erzählt die Geschichte einer Begegnung und eine Handlung ist erkennbar.</p> <p>Kontrolle: Ist im Film eine Geschichte erkennbar, in der eine Begegnung beobachtbar ist?</p>	2		
		<p>Alle Charaktere wurden in die Geschichte integriert.</p> <p>Kontrolle: Sind in der Geschichte alle Gruppenmitglieder mindestens einmal zu sehen?</p>	1		
		<p>Ihr könnt eure Idee und eure Gedanken zu Prozess und Produkt den anderen erklären.</p> <p>Kontrolle: Habt ihr gezielt auf die Fragen geantwortet? Habt ihr eure Ideen und euer Vorgehen gut begründet?</p>	1		

Arbeitsweise	Legetrick und Collage	<p>Du hast sorgfältig gearbeitet.</p> <p>Kontrolle: Hast du die Materialien und Werkzeuge (Cutter, Leim, Schere, ...) sorgfältig und richtig eingesetzt?</p>	2		
		<p>Du hast selbständig und konzentriert gearbeitet.</p> <p>Kontrolle: Hast du selbst nach Lösungen gesucht, dich nicht ablenken lassen und die Zeit im Unterricht gut genutzt?</p>	2		
		<p>Du hast mit deinen Gruppenmitgliedern gut zusammengearbeitet.</p> <p>Kontrolle: Hast du dich innerhalb der Gruppe aktiv an dem Prozess des Filmes beteiligt und andere Meinungen und Ideen zugelassen?</p>	2		
	Gesamtpunktzahl		54		

AB Mindmap/Storyboard

Was?

Was macht eure Begegnung aus?
Was passiert in eurer Geschichte?
Was ist der Höhepunkt?

Wer?

Wer sind die Charaktere? Alle drei Charaktere müssen vorkommen.
Wer begegnet sich?

Wie?

Wie begegnen sich die Charaktere?
Wie fühlen sie sich?
Wie ist die Stimmung?
Wie sieht der Hintergrund aus
Welche Collage-Formen (surreale Bildkompositionen, Bild im Bild, ...) können in den Film einfließen?

Womit?

Welche Gegenstände und Materialien verwendet ihr?
Verwendet mindestens drei verschiedene Materialien (aus Stoff, Papier, Plastik)

AB Stationenpass




Collagen

Bildnerisches Gestalten

Stationenpass Werkstatt Collagen

Bearbeite selbständig Posten aus der Werkstatt. Du kannst selbst wählen, in welcher Reihenfolge du die Posten löst. Fülle nach jedem Posten den Pass aus.

persönliche Bewertung

 Der Posten ist mir nicht so gut gelungen.	 Ich bin zufrieden mit meinem Resultat, könnte es aber noch besser machen.	 Ich bin sehr zufrieden mit meinem Resultat.
--	--	--

Meine Gedanken zum Posten

Wähle frei, auf welche der folgenden Punkte du eingehen möchtest.

- das hat mir gefallen
- das habe ich gelernt
- das fiel mir schwer
- da muss ich noch üben
- da würde ich mich gerne noch vertiefen

Postennummer	eigene Einschätzung	Meine Gedanken zum Posten
Posten 1 *		
Posten 2 *		
Posten 3		
Posten 4		

Posten 5		
Posten 6		
Posten 7		
Posten 8		
Posten 9 +		
Posten 10 +		

Kriterien

	Kriterium	mögliche Punktzahl	Selbstbeurteilung
Collage	Du hast mindestens 5 verschiedene Werkstatt-Posten gelöst. Kontrolle: Hast du in deinem Leporello 5 fertige Collagen?	1	
	Du hast dich aktiv mit Collagen auseinandergesetzt und dich auf die verschiedenen Formen der Collage eingelassen. Kontrolle: Hast du Ungewohntes ausprobiert, Ideen verworfen und nach anderen Lösungen gesucht? Hast du einen individuellen Weg eingeschlagen? Hast du die Anregungen aus der Werkstatt eigenwillig umgesetzt (Schichten, Überlagern, Neu Kombinieren, Ergänzen, Übergänge und Verbindungen schaffen (Bild-im Bild Bezüge, Bildpaare, surreale Bildmontagen)?	3	